

6+

НАША ИДАША

7 (89)
ИЮЛЬ
2025

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Давайте
помогать
вместе!



Здравствуй,
Солдат!

НАШИМ
ЗАЩИТНИКАМ!

Дорогие ребята!

В этом номере нашего журнала мы отправляемся в удивительное путешествие в мир добрых дел и волонтерства. Вы узнаете историю добровольчества и крестных ходов с хоругвеносцами в России.

А также прочтаете о том, какую помощь оказывали нашим солдатам в годы Первой мировой войны, как люди помогали друг другу в разные времена и как одна маленькая девочка исцеляла и утешала других, будучи слепой.

В рубрике «Читаем вместе» вас ждёт сказка о старом гвозде, который уже не надеялся быть нужным, но однажды пригодился мастеру для поделки внуку.

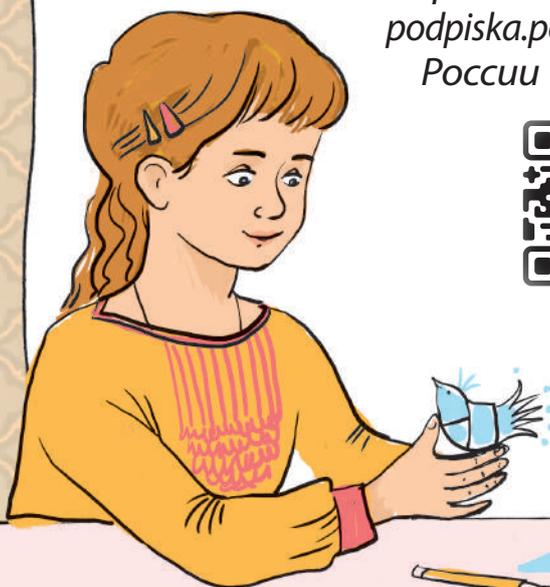
Читайте вдохновляющие рассказы и становитесь настоящими героями. Вместе мы сделаем мир лучше!

Напоминаем, что подписаться на наш журнал можно по электронному каталогу онлайн на сайте podpiska.pochta.ru или в любом отделении Почты России по каталогу «Подписные издания».

Подписной индекс П6513. Заглядывайте на наш сайт sasha-dasha.ru и в группу ВКонтakte «Саша и Даша — детский журнал».



**Всегда ваши,
Саша и Даша**



6+ ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ «САША И ДАША», №7(89) июль 2025. Для детей младшего школьного возраста (7–10 лет).

ЕАС

Учредитель: АНО ПЦ «Логос». Издаётся по благословию митрополита Нижегородского и Арзамасского ГЕОРГИЯ. Журнал зарегистрирован 05 декабря 2019 года Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-77242. Подписной индекс П6513. Издание одобрено Синаодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Гриф №111 от 1.08.11. Цена свободная.

Издатель – АНО ПЦ «Логос»,
РФ, г. Нижний Новгород,
ул. Б. Покровская, 30.

Генеральный директор – Александр ФРОЛОВ.

Адрес редакции: 603086,
РФ, г. Н. Новгород, пр-д Ярмарочный, 10.
Тел. (831) 246–73–93.
E-mail: sasha.dasha.nn@gmail.com

Главный редактор –
Александр Сергеевич ФРОЛОВ.

Редактор – Светлана ГОРЕВА.

Литературный редактор, корректор –
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Редакционная коллегия – Ольга СХИРТЛАДЗЕ,
Татьяна РАБЦЕВА.

Обложка – Анна НОВИКОВА.

Верстка – Ирина БОРИСОВА.

Гарнитура: Myriad Pro.
Бумага мелованная, офсетная.

Печать офсетная.

Раскраска для цветных карандашей.

Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт». Адрес: 603022, РФ, г. Нижний Новгород, Окский съезд, 2. Тираж 3770 экз. Заказ № 1520. Подписано в печать 2.07.2025. Дата выхода 12.07.2025

СОДЕРЖАНИЕ

В ГЛУБЬ ВЕКОВ

Добрые дела 4

О ВЕРЕ

Возрождение светлых традиций..... 8

ИГРОВАЯ КОМНАТА

Летние идеи и ребусы 10

РАСКРАСКИ

СВЕТ ПРАВОСЛАВИЯ

Сёстры Романовы –
сёстры милосердия..... 16

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Сказка о старом гвозде 18

СТУПЕНЬКА К ХРАМУ

Путь к свету..... 20

В БИБЛИОТЕКЕ

На книжной полке
волонтера..... 22



Победитель VI Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Традиции»

Победитель VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в номинации «Лучший журнал для младших школьников»

Победитель VIII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Лучшее краеведческое издание»

Победитель IX Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «За верность духовным традициям»

Победитель X Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Семейные традиции»

Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг — 2021» в номинации «Лучшее специализированное издание для детей и юношества»

Финалист Всероссийского конкурса «Семья и будущее России — 2022», «Семья и будущее России — 2023»

Светлана Горева

ДОБРЫЕ ДЕЛА

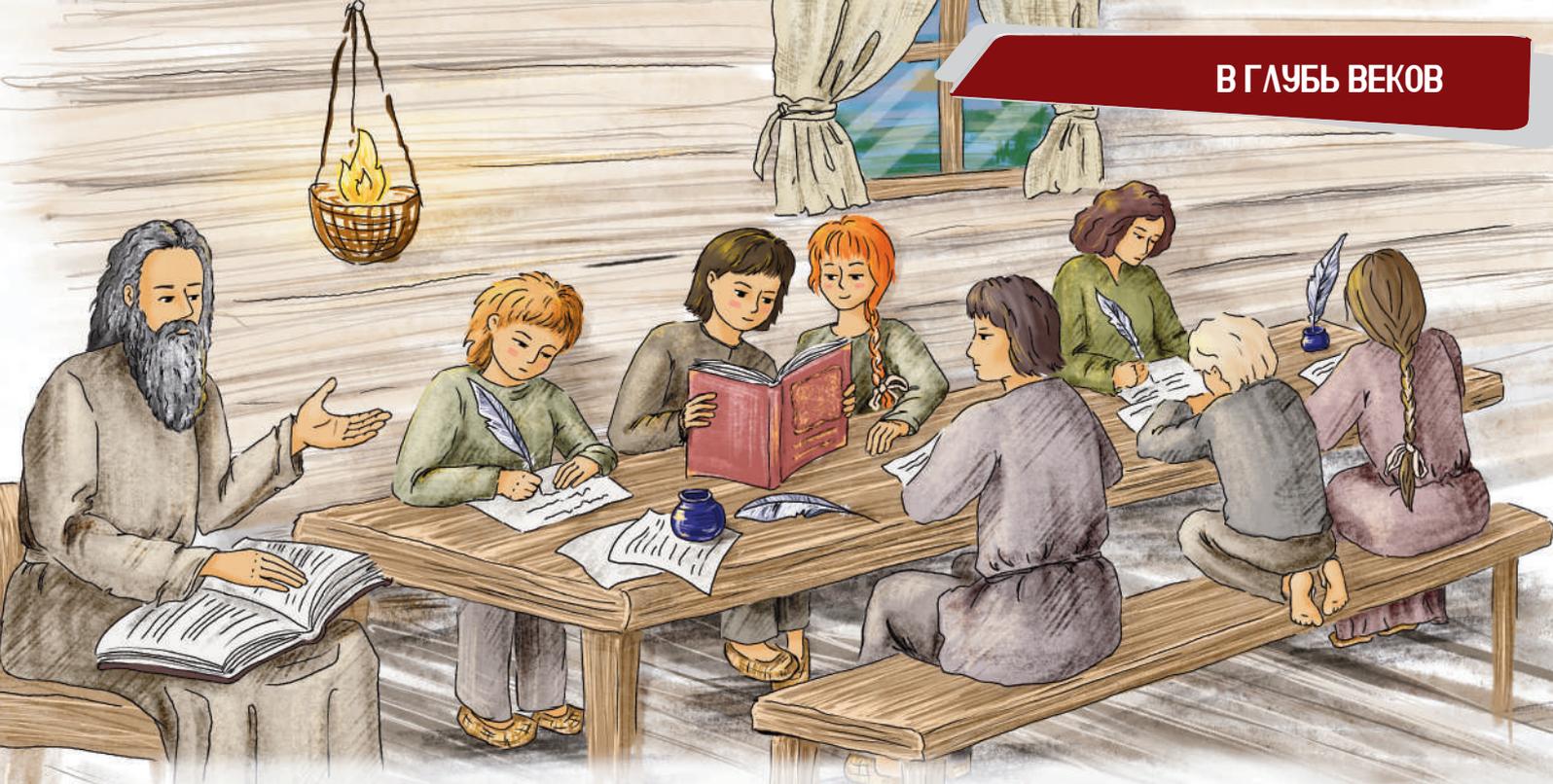
Ребята, как часто вы просите у кого-то помощи? И часто ли помогаете родным или друзьям? Наверняка вы замечали такую вещь: помогаешь другим, а на душе становится радостно самому без всякой награды. Люди, которые добровольно оказывают помощь, называются волонтерами.

ОТКУДА СЛОВО?

Термин «волонтер» произошёл от латинского слова *voluntarius* — «добровольный». Это понятие появилось в XVII веке во французском, итальянском, немецком, английском и других языках и сначала было связано с воинской службой. В то время во многих странах не существовало постоянной армии. Поэтому в войнах участвовали добровольцы, которых и называли волонтерами.

К концу XVII века значение этого слова стало меняться. Всё чаще под волонтерством подразумевали благотворительность и помощь нуждающимся. В конце XIX века появилось много добровольческих организаций, в которых работали бесплатно те самые волонтеры.





ПЕРВЫЕ СИРОТСКИЕ ПРИЮТЫ И РИТУАЛЫ «ПОМОЧИ»

На Руси добровольческая помощь существовала с древних времён. Например, по указу святого равноапостольного князя Владимира рядом с княжескими резиденциями бедным людям выдавали еду и деньги. А тем, кто не мог прийти за помощью, привозили необходимое на телегах. Тогда же открылись первые больницы и сиротские приюты, где работали добровольцы. При князе Ярославе Мудром устроили училища для сирот. Детей обучали за счёт пожертвований. Их собирали с жителей ближайших сёл и городов.

В деревнях существовали особые ритуалы помощи, которые называли «помочи», «толока» или «кануны». Например, строили дома тем, у кого сгорел свой дом, пахали поля соседям, у которых не осталось лошадей, заготавливали дрова для церквей и больниц. Такие обычаи в русских деревнях сохранялись до XX века.

Бедным людям часто помогали при монастырях и церквях. При царице Екатерине II организовали для сирот воспитательные дома, в которых тоже работали добровольцы.

Страницы истории России XIX века рассказывают о деятельности многих благотворительных организаций. Так, в 1802 году царь Александр I организовал «Императорское человеколюбивое общество», которое помогало и детям, и взрослым.

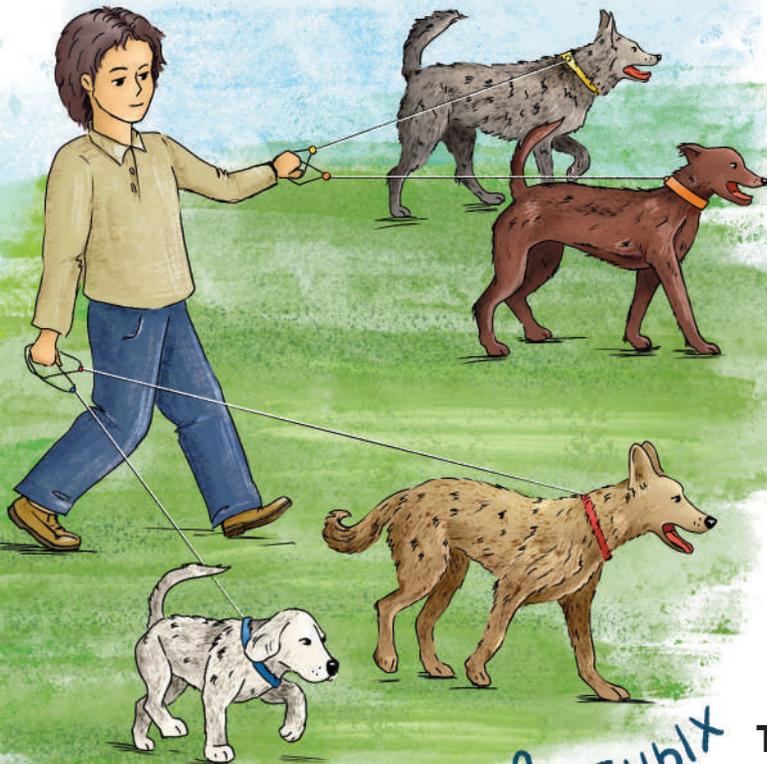
При царе Александре II в деревнях и сёлах открыли народные начальные и воскресные школы, построили больницы. Во многих этих учреждениях врачи и учителя трудились добровольно и безвозмездно.

В середине XIX века в России появились сёстры милосердия. Тогда были созданы Свято-Троицкая и Никольская общины. В них входили женщины с хорошей медицинской подготовкой. Они работали в больницах и приютах, а во время войн помогали раненым в госпиталях.



Добрые дела

принести продукты



заботиться о животных
в приютах



почистить снег



ТИМУРОВЦЫ

После 1917 года многие добровольческие организации исчезли. Но добрые дела никуда не пропали. Например, весной 1919 года прошли первые субботники. Так назывался труд на благо общества на добровольных началах. Потом субботники стали регулярными и на работе у взрослых, и в школах у детей. Спросите у своих родителей, бабушек и дедушек, как они помогали в школьные годы.

В 1940 году Аркадий Гайдар написал повесть «Тимур и его команда». Главный герой Тимур вместе со своими друзьями помогал семьям военных, которые отправились на фронт. Книга была такой популярной, что юные читатели стали подражать её персонажам. Так родилось тимуровское движение. Во время



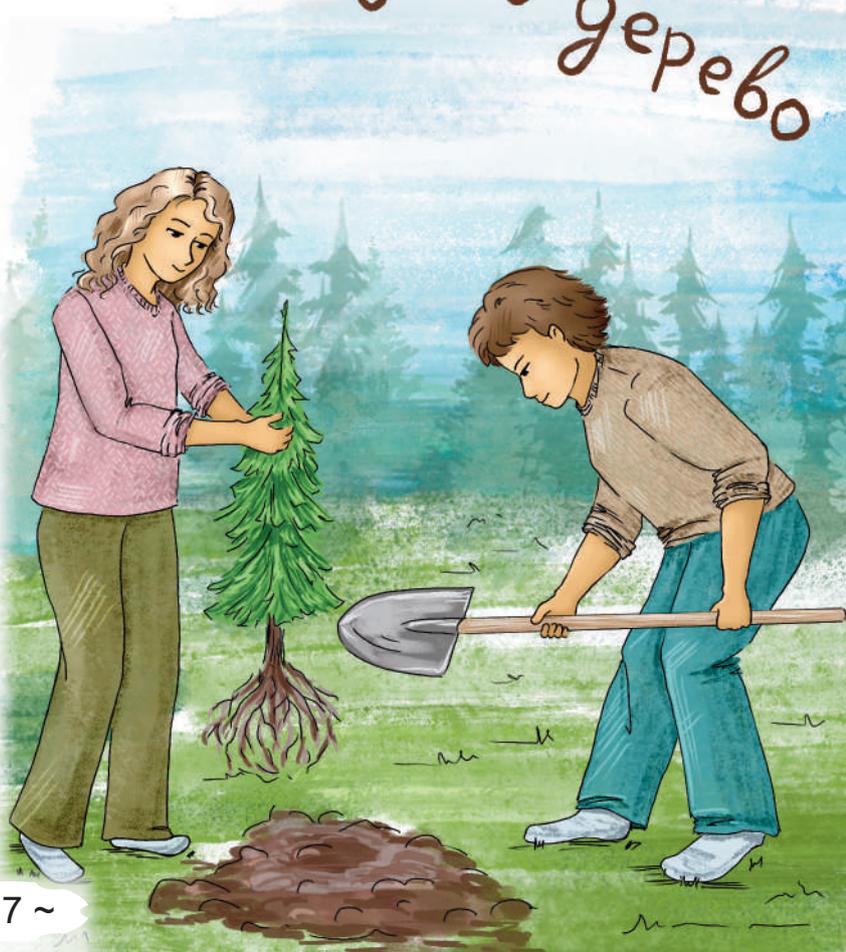
собрать мусор

посадить дерево

Великой Отечественной войны тимуровцы помогали и партизанам, и мирному населению, а после войны — семьям раненых и погибших, организовывали в школах музеи, занимались благоустройством своих родных городов и деревень.

Студенты тоже не стояли в стороне: они работали на стройках, в больницах и детских домах, помогали бороться с лесными пожарами и загрязнением окружающей среды, проводили уроки в школах.

Сейчас в нашей стране тоже много добровольческих организаций разной направленности. Волонтеры помогают детям, пожилым, людям с ограниченными возможностями здоровья, спасателям, организуют благотворительные концерты, фестивали, заботятся об экологии и о животных в разных приютах.



Мария
Мирославина

Возрождение светлых традиций

Для Саши и Даши крестный ход — это волнительное и радостное событие. Под громкий звон колоколов священники и прихожане объединяются в большое шествие и с песнопениями славят Бога. Во главе крестного хода идут хоругвеносцы. Они несут крест, хоругви и иконы. По зову сердца и души эти люди в красивых синих кафтанах служат на благо православных традиций и веры.

В Нижнем Новгороде общество хоругвеносцев появилось ещё в конце XIX века, а если быть точнее — 6 декабря 1889 года. Создали его в честь 700-летия со дня рождения основателя города святого князя Георгия Всеволодовича. Отсюда и название — «Нижегородское Свято-Георгиевское общество хоругвеносцев» (НСГОХ).

В то время проводилось много крестных ходов, а хоругвеносцы принимали участие не только в церковных, но и во всех общественных торжествах. Например, встречали и охраняли императора, когда он приезжал в Нижегородскую губернию. До революции в обществе хоругвеносцев состояли более 300 человек. Они помогали при богослужениях, участвовали в организации крестных ходов, следили за порядком, усиливали величие и благолепие церковных торжеств. По всей стране для хоругвеносцев была введена единая форма — кафтаны, которые сочетали в себе парадный внешний вид и возможность совершать крестные ходы в разную погоду. К сожалению, в начале XX века начались долгие гонения на Православную Церковь.

Символ победы над смертью

Крест
Является свидетельством абсолютной и совершенной Божьей любви

Древо

Фонарь

Светильник. Символизирует Божественный свет.

Крестный ход — символическое шествие по



1.

1. Крестный ход в Нижнем Новгороде. 8 (21) мая 1916 г. (кадр из фильма «Мининские торжества 8 мая 1916 года в Нижнем Новгороде»). Фотография из личного архива В. Н. Баталина.

2. Знак Нижегородского Свято-Георгиевского общества хоругвеносцев.



2.

Хоругви

Священные знамена церкви с изображениями Спасителя, Божией Матери и святых

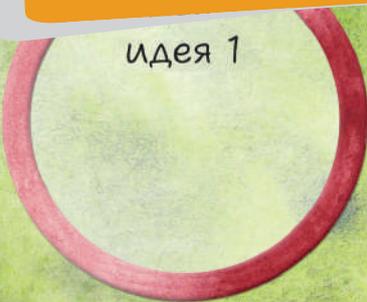
Поэтому в 1923 году общество хоругвеносцев в Нижнем Новгороде распалось.

Прошло много лет, прежде чем снова открылись храмы, возобновились крестные ходы. Возрождение светлых православных традиций вернуло нам и хоругвеносцев. По благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия 21 апреля 2018 года «Нижегородское Свято-Георгиевское общество хоругвеносцев» было воссоздано. Центром возрождения общества стала Спасо-Преображенская Карповская церковь. Сейчас хоругвеносцы принимают активное участие в крестных ходах и других важных мероприятиях Нижегородской епархии. Они бережно хранят славную историю своих предшественников. В этом им помогают уцелевшие дореволюционные документы и фотографии. 19 декабря 2024 года нижегородские хоругвеносцы отметили 135-летие со дня рождения общества. Радостно, что и в наше время люди готовы нести послушание хоругвеносцев, а значит, возрождённые традиции будут жить ещё долго и передадутся новым поколениям.



Художник Анна Новикова

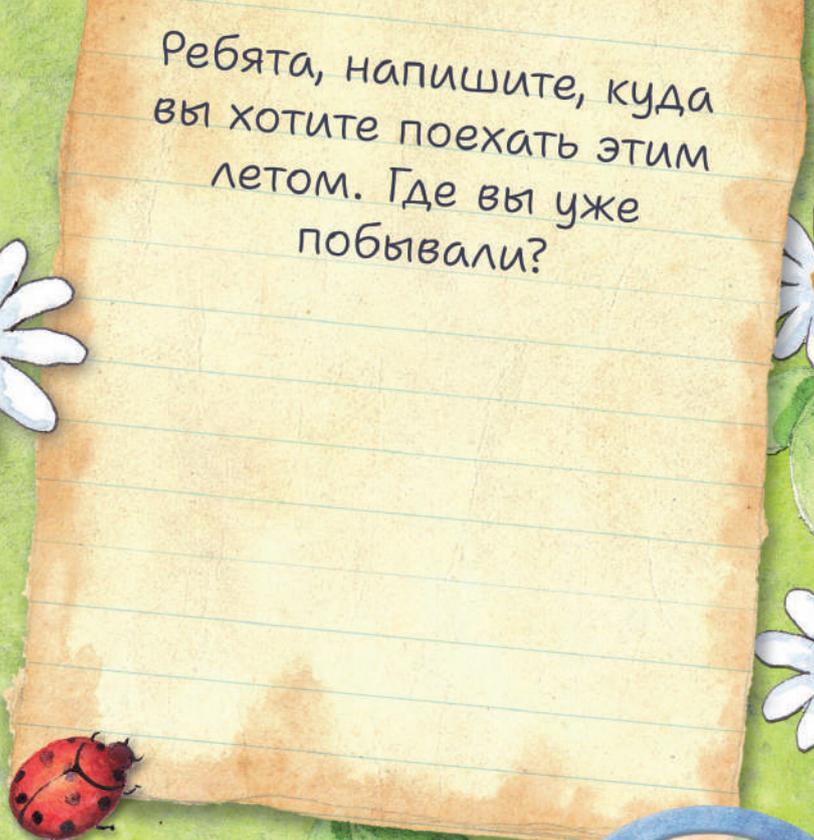
идея 1



идея 2



Ребята, напишите, куда вы хотите поехать этим летом. Где вы уже побывали?



идея 4



идея 3



Мои идеи на лето











Ребусы

Художник Ника Аппе

Не конь, а бежит,
не лес, а шумит

п=к



2

Всё вокруг теплом согрето,
потому что это — ...



,

+



”

1

С неба пришёл, в землю ушёл



+



у=д
к=б

3

Не растёт в лесу клубника,
это, дети, ...

у=н, т=и



+



4

Легче пёрышка порхает,
красотой восхищает



+



5

Весной появляется, летом расцветает,
а осенью прячется

ц+



+



6

Ответы:

1. лето 2. река 3. дождь
4. земляника 5. бабочка
6. цветок

Елизавета

Сестры Рамановы — сёстры милосердия



Наступает воскресенье, и девочки по установленному в семье обычаю посещают больницы и приюты. Они раздают больным цветы и подарки, читают им, чтобы хоть немного уменьшить их страдания... Это зарисовка из жизни двух сестёр — принцесс Гессен-Дармштадтских. Впоследствии они примут фамилию российского царского дома. Младшая из них станет императрицей, женой последнего русского царя Николая II. Старшая выйдет замуж за его дядю Сергея Александровича.

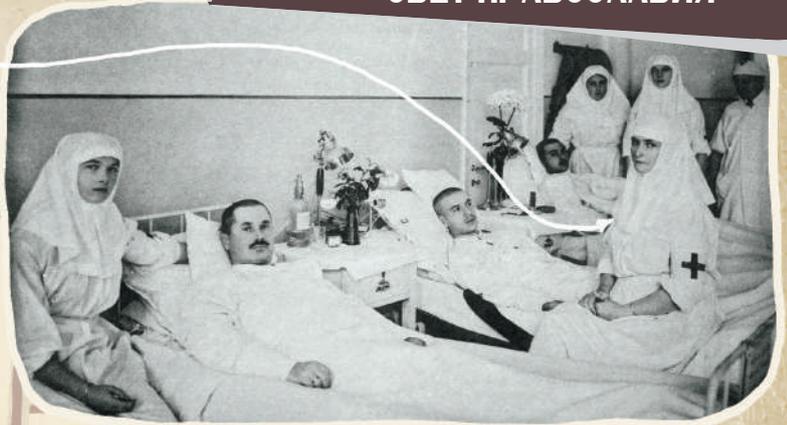
В русской истории первая известна как Александра Феодоровна, вторая — как Елизавета Феодоровна. А Русская Церковь чтит их в лике святых страстотерпиц. Но обо всём по порядку.

Принцессы были ещё девочками, когда не стало их мамы. Эта потеря сделала их чуткими к чужому горю. Они по-прежнему посещали госпитали, вязали для бедных тёплые вещи и заботились о близких. И когда выросли — не оставили дел милосердия.



*Императрица Александра
с дочерью в лазарете*

Под покровительством императрицы Александры находились родильные приюты, «дома трудолюбия», другие благотворительные заведения. Многие из них она учреждала собственными усилиями и на собственные средства. Во время Первой мировой войны Александра Феодоровна и её дочери, четыре великие княжны Романовы, вступили в Российское общество Красного Креста. Главный императорский дворец — Зимний дворец в центре Петербурга — превратился в госпиталь. В мирное время Романовы продолжали поддерживать инвалидов, семьи погибших солдат, помогали пострадавшим от стихийных бедствий, голода и эпидемий.



Елизавета Феодоровна после гибели мужа решила посвятить всю себя служению Христу и ближним. В 1909 году в Москве она организовала Марфо-Мариинскую обитель милосердия и, приняв монашество, стала её настоятельницей. В местной больнице лучшие специалисты бесплатно делали операции беднякам. Открыть подобные учреждения в других городах России помешала война. Насельницы Марфо-Мариинской обители по благословению настоятельницы отправились работать в полевые госпитали, а сама она активно поддерживала фронт: помогала формировать санитарные поезда, отправляла солдатам лекарства и походные церкви.

Художник Анна Новикова



Жизненный путь две сестры завершили почти одновременно, недалеко друг от друга, и обе стяжали мученический венец. Александра Феодоровна была расстреляна вместе со всей семьёй царя Николая в Екатеринбурге 17 июля 1918 года. Елизавета Феодоровна на следующий день была казнена в заброшенном руднике под Алапаевском.

Путь к свету



Белая птица, прекрасная птица... Необычайной красоты птица с человеческим лицом села на руку женщины. Глаза у птицы были закрыты. Недавно эта женщина родила девочку. Глаза у девочки были закрыты.



В день святая Матрона приняла до сорока человек, и ни с кого она ничего не брала за помощь. «Что, Матронушка — Бог что ли? Бог помогает!» — говорила она. Вместо платы и подношений блаженная требовала только одного: верить в Бога и ходить в церковь, исправлять греховную жизнь.

В 1881 году в селе Себине Епифановского уезда Тульской области появился на свет необычный ребёнок, четвёртый в семье крестьян Никоновых. Родители хотели отдать слепую дочку Матрону в приют. Ведь особенная девочка требовала особенного ухода, а родители её были уже немолоды. Но мама во сне увидела белую птицу, прекрасную птицу... И поняла, что её дитя должно остаться с ней.

Когда священник опустил девочку в крестильную купель, над ней поднялся столп благоухающего лёгкого дыма. «Я много крестил, но такое вижу в первый раз, и этот младенец будет свят», — воскликнул батюшка. И оказался прав. Спустя немногим более ста лет Матрону прославили в лике блаженных.

Праведной была вся её жизнь, наполненная бескорыстным служением людям. Уже в детстве, не видя телесными очами, но имея от Господа дар прозрения, она открывала близким их мысли, а однажды спасла от беды, предсказав пожар. О богоизбранности девочки свидетельствовал и внешний знак: на её груди была выпуклость в форме креста.

С другими детьми Матрона рано перестала играть. Мать всегда находила её в храме, стоящей неподвижно и внимающей богослужению. Хорошо зная цер-

ковные песнопения, она часто подпевала певчим.

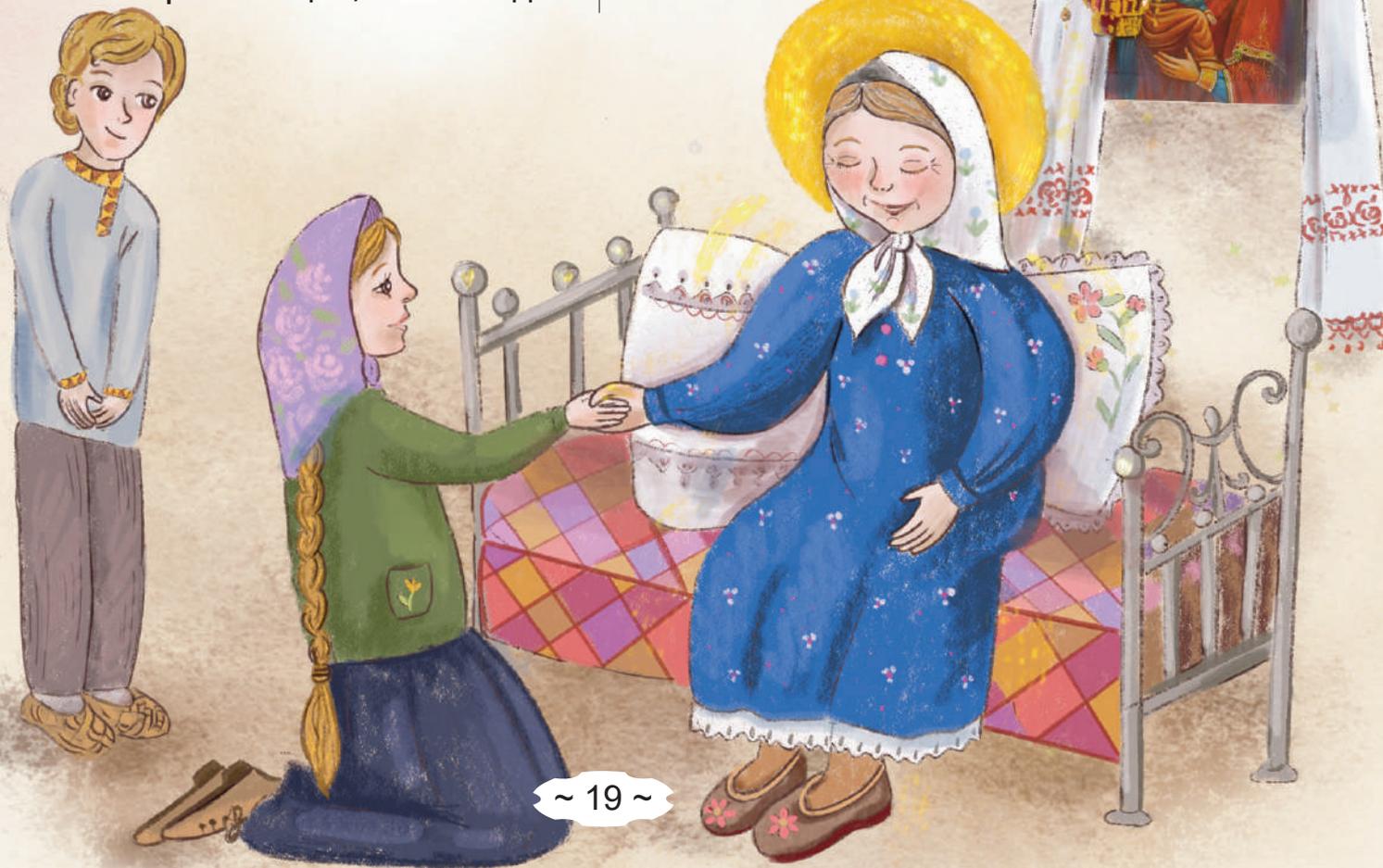
Прослышав о дарованиях девочки, к ней с просьбой о молитве стали обращаться люди из других уездов и губерний. Одни исцелялись, другие получали утешение в скорбях. В знак благодарности люди оставляли родителям Матроны продукты и подарки, и таким образом она, вместо того чтобы стать обузой, стала главной кормилицей семьи.

Многих болящих поставила Матрона на ноги. А у самой у неё ноги отнялись в 16 лет. До конца своих дней она стала «сидячей» и не могла передвигаться самостоятельно, но ни разу не возропала из-за своего недуга. Сама нуждающаяся в помощи физической, она продолжала помогать духовно.

...Над Россией прогремела революция, и для

Матроны началась пора скитаний. Она перебралась сначала в Тулу, потом в Москву, но никогда больше не имела собственного жилища — находила приют у сочувствующих. И где бы она ни была, к ней нескончаемым потоком шли посетители, жаждавшие врачевания, наставления, духовного и даже житейского совета. Этот поток не прекратился даже со смертью подвижницы: ходить к ней стали на Данилово кладбище, — её могилка сделалась одним из святых мест столицы. Не прекращается этот поток и сейчас. Поклониться блаженной Матроне и её честным мощам, перенесёнными в Московский Покровский монастырь, съезжаются паломники со всего света.

Художник Прасковья Исаева



СКАЗКА О СТАРОМ ГВОЗДЕ

ДЕТИ & КНИГИ



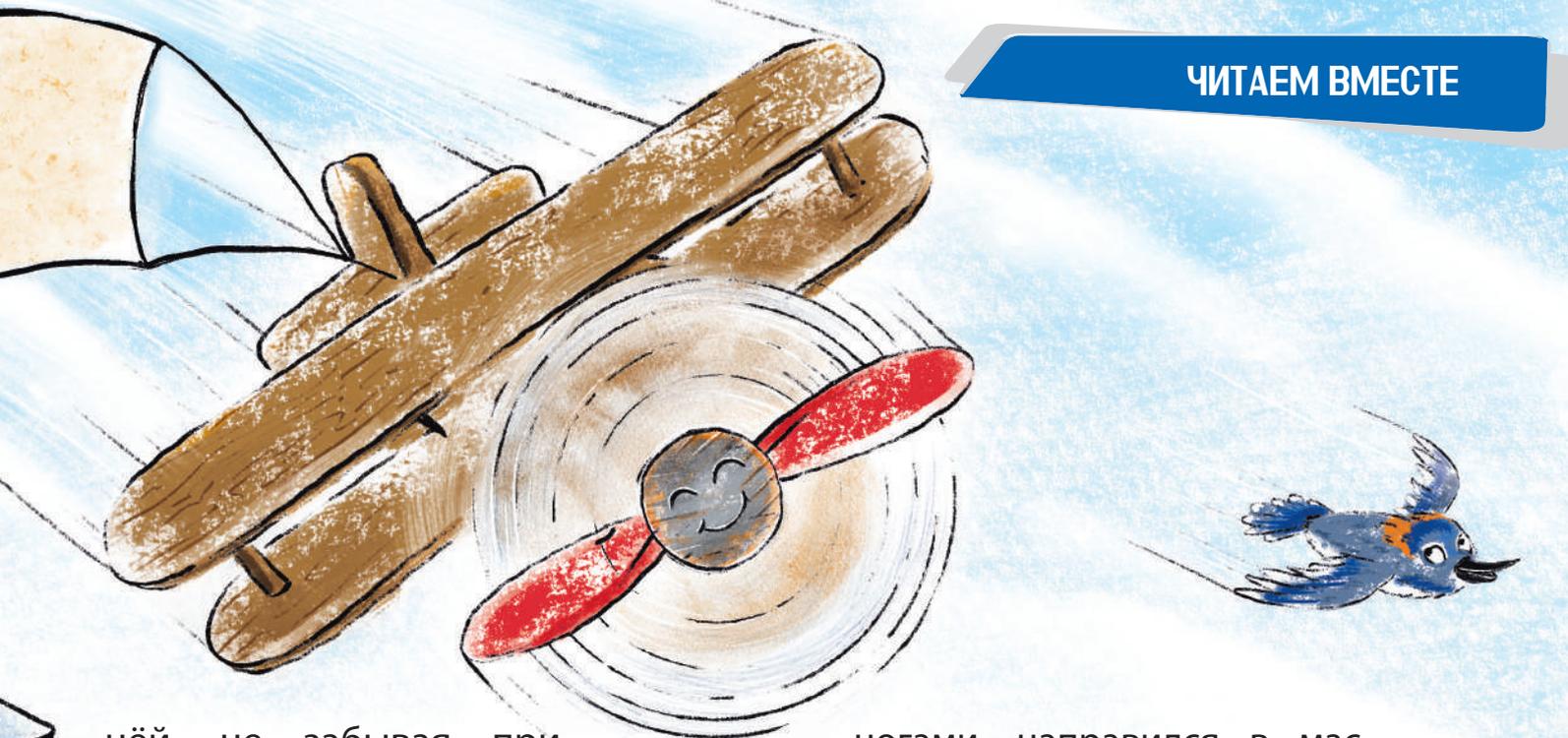

В тесной столярной мастерской, в пыльном чулане жил-был старый гвоздь. И не жизнь это была, а одна мука. Вы и сами посудите: ведь он был уже ржавый и горбатый, а чулан — и сырой, и тёмный. От сырости гвоздь ржавел с каждым днём всё сильнее и сильнее. А ещё он очень страдал от тоски и одиночества. Лишь воспоминания о давно минувшей юности немного скрашивали его жалкое существование среди пыли и пауков.

...Ах, как он был когда-то хорош! Как радостно и беспечно позвякивал в ящике для инструментов со своими приятелями-гвоздями. Кто только не жил в этом ящике: проворный лобзик и степенный рубанок, визгливая пила и вертлявые свёрла. Но, если честно, гвоздю до них не было никакого дела. Лишь один сосед не оставлял его равнодушным. Это был новенький столярный молоток. Он казался гвоздю чересчур резким и заносчивым. Но хуже было другое: гвоздь боялся его. Ведь он

часто видел, что делал молоток с его товарищами. Даже вид у него был устрашающий: с одной стороны — боёк для забивания гвоздей, а с другой — раздвоенный зубец, для выдёргивания. Всякий раз при виде грозного соседа беднягу охватывал трепет и ужас, и он старался спрятаться где-нибудь поглубже на дне ящика.

Но однажды пришёл и его черёд. Старый столяр мастерил стол, и наш гвоздь пришёлся как раз кстати. Как он ни сопротивлялся — молоток знал своё дело. Раз, два — и стол готов.

Сначала гвоздю было непривычно на новом месте, но вскоре он освоился и даже не вспоминал своих недавних друзей-товарищей. Теперь его окружали изящная ваза, важный графин, добродушный самовар, болтливые чашки и блюда. Собственно, до них ему тоже не было никакого дела, но, чтобы не скучать, гвоздь быстро нашёл с ними общий язык и целые дни проводил за пустой болтов-



нѐй, не забывая при этом лишний раз щегольнуть своей блестящей шляпкой.

Шли годы. Давно разбились чашки и блюдца, и на их месте появились новые. Куда-то исчезла изящная ваза, прогорел добряк-самовар, и даже старый стол пришѐл в негодность и был разобран на дрова.

А гвоздь? А что гвоздь?! Он тоже постарел и порыжел от времени. Да ещё этот ненавистный столярный молоток, выдёргивая его из стола, погнул и оставил горбатым.

...Гвоздь уже и не помнил, как он оказался на грязном полу в этом постылом чулане: никому не нужный и брошенный. Он поѐжился... То ли от холода, то ли от нахлынувших воспомина-ний.

Вдруг дверь приоткрылась и на пол легла яркая полоса света. В чулан вошёл постаревший хозяин. Он зажѐг керосиновую лампу, и взгляд его сразу же упал на нашего приятеля. Кряхтя и охая, старик наклонился, поднял гвоздь и, шаркая

ногами, направился в мастерскую. Взял в руки молоток... При виде своего недруга гвоздь затрепетал, но на этот раз от радости: неужели он снова кому-то нужен! Хозяин, не спеша, уверенными движениями выправил бедолагу, очистил его от ржавчины и задумался.

А гвоздь засиял. Засиял от чистоты и от переполнявших его чувств. Столяр наклонился над верстаком и принялся за работу, а когда повернулся — в руках у него красовался игрушечный деревянный самолѐт. Он взял в руки гвоздь и прибил к самолѐтику пропеллер.

Сколько же было радости у маленького внука! С каким удовольствием носился он по двору с дедовым подарком в руках.

А гвоздь? А что гвоздь! Он лихо парил над землѐй и был на седьмом небе от счастья. Пропеллер весело жужжал, и ясно слышалось гвоздю в этом жужжании: нуж-ж-жен, нуж-ж-жен...

Нужен!

РЕБЯТА!

Предлагаем вам прочитать книги о добрых поступках ваших сверстников. Мы уверены, что и вы делаете добрые дела, чтобы этот мир стал лучше.

«Спешите делать добрые дела: рассказы: для среднего школьного возраста»

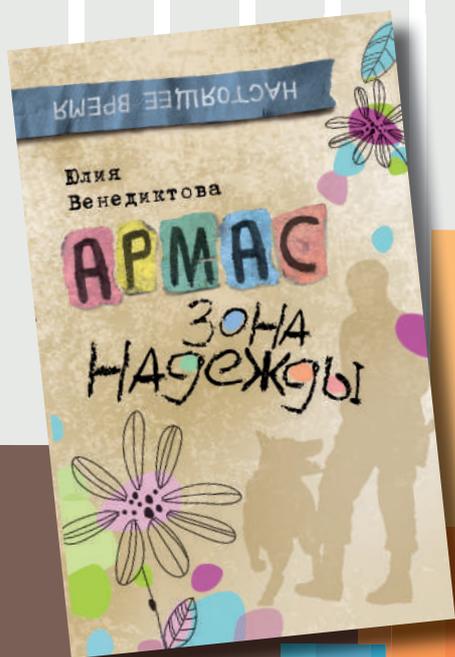
Имена авторов, чьи произведения вошли в этот сборник, знакомы многим: Аркадий Гайдар, Леонид Пантелеев, Михаил Зощенко, Борис Житков и другие.

В сборнике собраны рассказы и повести о ребятах, которые помогают не только людям, но и животным. Писатели дают уроки нравственности детям и раскрывают перед ними мир добрых дел. Ведь добровольцем может стать каждый, даже если не состоит ни в одной волонтерской организации.

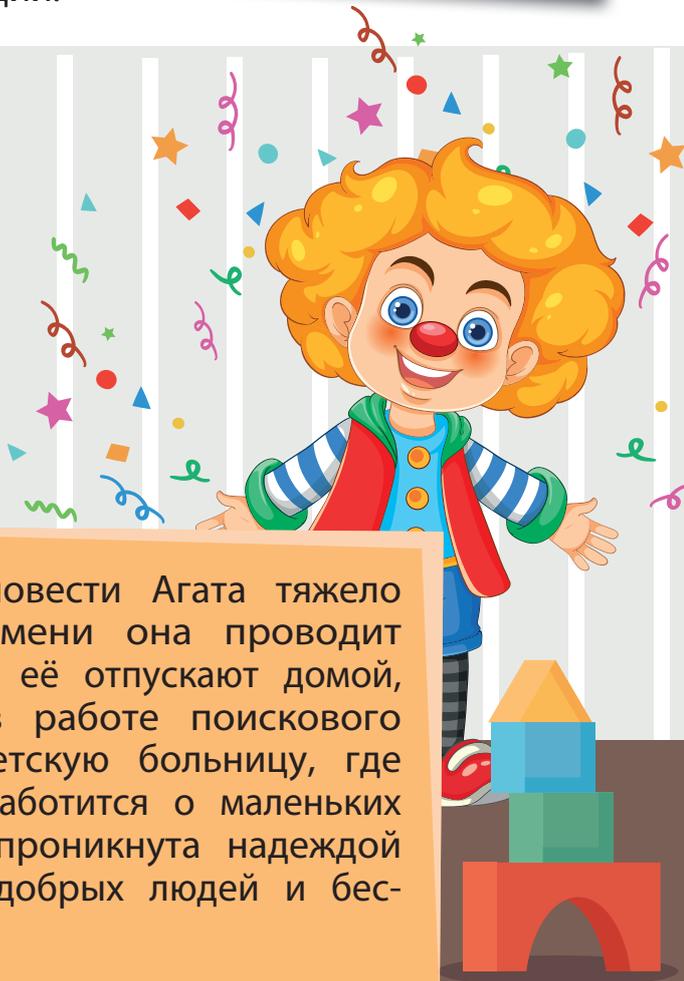


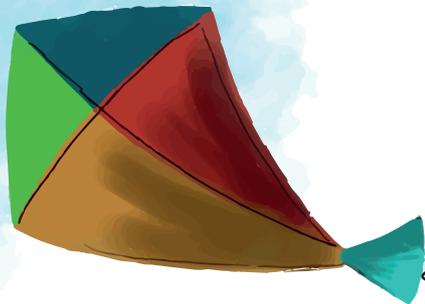
«АРМАС. ЗОНА НАДЕЖДЫ»

Юлия Венедиктова



Главная героиня повести Агата тяжело больна. Много времени она проводит в больнице. А когда её отпускают домой, то она участвует в работе поискового отряда, посещает детскую больницу, где вместе с друзьями заботится о маленьких пациентах. Повесть проникнута надеждой и светлой верой в добрых людей и бескорыстные поступки.

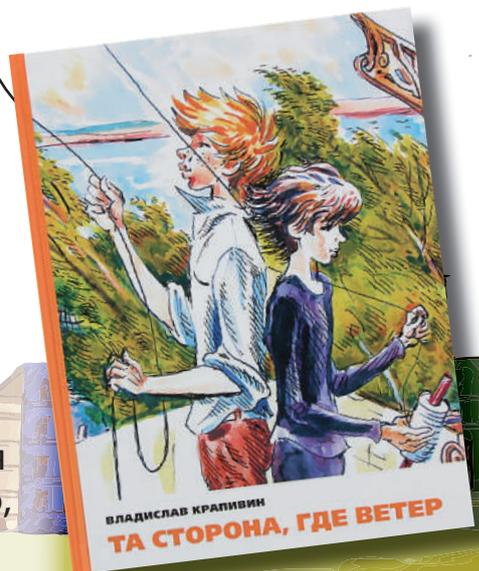




«ТА СТОРОНА, ГДЕ ВЕТЕР»

Владислав Крапивин

В книге рассказывается о настоящей дружбе, силе и смелости, важности добрых поступков по отношению к другим людям. Однажды в небе появляется белый змей — он поднимается выше всех и не отвечает на сигналы. Разозлённый этим высокомерием, главный герой Генка сбивает змея из катапульты и затем спешит к месту падения, чтобы увидеть хозяина. Хозяином оказывается недавно приехавший в город Владик, потерявший зрение. Сможет ли Генка подружиться с таким мальчиком и сделать для него то, что перевернёт жизнь обоих?



«ДЕНЬГИ, ДВОРНЯГИ, СЛОВА»

Евгения Басова

Главная героиня Валя вместе с мамой подрабатывает в собачьем приюте на окраине города. Девочка любит животных, а особенно собак. Иногда ей кажется, что они понимают друг друга без слов.

Но хозяйка приюта совсем другая: для неё важны деньги и прибыль. Сможет ли Валя смириться с таким положением вещей, вы узнаете, прочитав эту повесть.

«...Любовь есть основная духовно-творческая сила русской души. Без любви русский человек есть неудавшееся существо... Без любви он или лениво прозябает, или склоняется к вседозволенности».

Мыслитель И. А. Ильин



Птичка «Минутка»

Фантазий!

1



2



3



4



5



6.



из бумажки



с аппликоушей



с рисунками
и бусинами



из кожи
с кулончиком



- Вариант оформления



с сирозьетом

Акция «Белый цветок» появилась в России благодаря святому страстотерпцу императору Николаю II. Изначально она была направлена на объединение всех слоёв общества в борьбе против чахотки. Жертвователям раздавали ромашки и листовки о профилактике болезни. Сегодня акция «Белый цветок» проходит во многих городах России. Устраиваются благотворительные ярмарки, направленные на помощь нуждающимся людям.

Смастери птичку своими руками, и на ближайшей ярмарке она сможет помочь тебе поучаствовать в добром деле.