

6+



Каша



и Даша



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

12 (82)  
декабрь  
2024



# Ребята!



Вы держите в руках последний в этом году выпуск нашего журнала. Мы поздравляем вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым. Желаем вам отличного зимнего настроения и весёлых каникул. До встречи в следующем году! Мы подготовим для вас много нового и интересного.

А пока знакомим с победителями нашего конкурса «Моё творчество» и благодарим всех, кто принимал в нём участие. Ваши работы яркие, запоминающиеся и необычные!

Напоминаем, что подписаться на наш журнал можно по электронному каталогу онлайн на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) или в любом отделении Почты России по каталогу «Подписные издания». Подписной индекс П6513.



Заглядывайте на наш сайт [sasha-dasha.ru](http://sasha-dasha.ru) и в группу ВКонтакте «Саша и Даша — детский журнал».

**Всегда ваши, Саша и Даша**

**6+** ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ «САША И ДАША». №11(81) ноябрь 2024. Для детей младшего школьного возраста (7–10 лет).

**ЕАС**

Учредитель: АНО ПЦ «Логос». Издаётся по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского ГЕОРГИЯ. Журнал зарегистрирован 05 декабря 2019 года Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-77242. Подписной индекс П6513. Издание одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Гриф №111 от 1.08.11.

Цена свободная.

Издатель – АНО ПЦ «Логос»,  
РФ, г. Нижний Новгород,  
ул. Б. Покровская, 30.

Генеральный директор – Александр ФРОЛОВ.

Адрес редакции: 603086,  
РФ, г. Н. Новгород, пр-д Яремочный, 10.  
Тел. (831) 246–73–93.  
E-mail: [sasha.dasha.nn@gmail.com](mailto:sasha.dasha.nn@gmail.com)

Главный редактор –  
Александр Сергеевич ФРОЛОВ.

Редактор – Светлана ГОРЕВА.

Литературный редактор, корректор –  
Ольга СХИРТЛАДЗЕ.

Редакционная коллегия – Ольга СХИРТЛАДЗЕ, Анна  
ФИЛЬЦОВА.

Обложка – Анна НОВИКОВА.

Верстка – Ирина БОРИСОВА.

Гарнитура: Myriad Pro.  
Бумага мелованная, офсетная.

Печать офсетная.

Раскраска для цветных карандашей.

Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт». Адрес: 603022, РФ, г. Нижний Новгород, Окский съезд, 2. Тираж 3660 экз. Заказ № 3321. Подписано в печать 02.12.2024. Дата выхода 12.12.2024



# Содержание

## ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Под открытым небом.....4

## В МУЗЕЕ

Крейсер «Аврора» .....6

## ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Зимние стихи .....8

**ИТОГИ КОНКУРСА «МОЁ ТВОРЧЕСТВО»** .....10

## ЗАДАНИЯ

Раскраски .....11



Победитель VI Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Традиции»

Победитель VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в номинации «Лучший журнал для младших школьников»

Победитель VIII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Лучшее краеведческое издание»

Победитель IX Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «За верность духовным традициям»

Победитель X Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Семейные традиции»

Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг — 2021» в номинации «Лучшее специализированное издание для детей и юношества»

Финалист Всероссийского конкурса «Семья и будущее России — 2022», «Семья и будущее России — 2023»

Светлана Горева

## ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Традиционно летом и зимой Саша и Даша посещают с родителями архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор» в Нижнем Новгороде. В разное время года он выглядит по-разному: летом — празднично-зелёный, зимой — пушисто-белоснежный. А что там есть интересного, сейчас мы вам расскажем.

В музее-заповеднике «Щёлоковский хутор» находятся памятники деревянного зодчества — уникальные образцы русской архитектурно-строительной культуры конца XVII — начала XX веков. За это его ещё называют музеем под открытым небом.

Экспонаты перевезли из северных районов Нижегородской области. Например, изба Обуховой «приехала» из Городецкого района, дом Павловой и изба Салтыковой — из Ковернинского, дом Пашковой — из Семёновского. Богато украшенные резьбой дома привлекают внимание туристов. А внутри них восстановлены интерьеры с подлинными предметами крестьянского быта.

Ещё здесь есть две церкви, обе в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Помимо изб и храмов, на территории музея стоят овины, бани, амбары, колодец и единственная сохранившаяся в России мельница-толчея из деревни Петухово. У неё нет жерновов, но есть песты для дробления крупы. Не так давно мельницу отреставрировали. Причём для этого использовали только аутентичные инструменты:

топоры, ручные рубанки, кованые

ИЗБА  
САЛТЫКОВОЙПОКРОВСКАЯ  
ЦЕРКОВЬ  
ИЗ с. ЗЕЛЁНОЕОВИН  
ВЕРХОВОЙОВИН  
ЯРЕМ

гвозди. Мастера проделали большую работу по восстановлению венцов, лопастей и всех механизмов.

Один из нынешних музейных экспонатов — дом Клочковой — раньше находился на улице Варварской в Нижнем Новгороде. Не раз он горел, его даже хотели снести из-за удручающего состояния. Но, к счастью, этого не произошло, он попал в надёжные руки реставраторов и «поселился» в музее под открытым небом.

Чтобы погрузиться в прошлое, нижегородцам и гостям города не понадобится

машина времени. Достаточно посетить этот музей, познакомиться с крестьянским бытом, рассмотреть великолепную резьбу купеческих домов, да и просто полюбоваться природой. Здесь часто устраивают игровые программы, тематические экскурсии, традиционные русские народные масленичные гуляния и даже средневековые танцы и борьбу на мече.



ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ ИЗ С. СТ. КЛЮЧИЦЫ

ВОДЯНАЯ МЕЛЬНИЦА

ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА-ГОЛУБЬ



Анна Фильцова

# КРЕЙСЕР «АВРОРА»

Саша и Даша рассматривали открытки из Санкт-Петербурга.

— Мама, а это что за кораблик? — спросила Даша.

— Не кораблик, а крейсер! — тут же поправил сестру Саша. — Это боевой корабль. Тут же написано: крейсер «Аврора»!

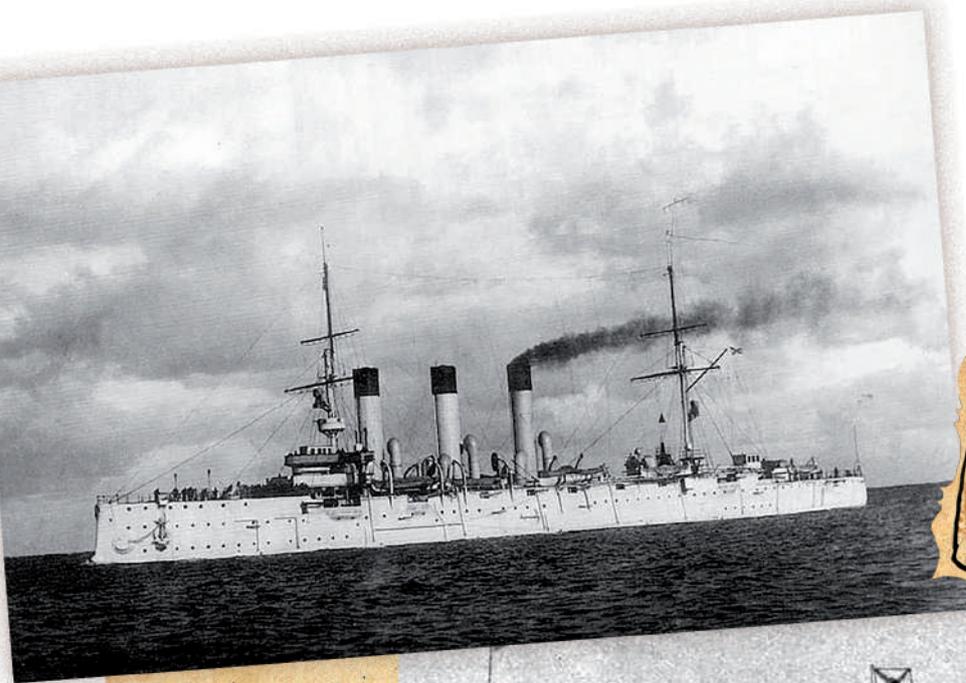
— Верно, Саша! Это знаменитый корабль, который прошёл много морей и океанов, провёл много боёв... А сейчас это музей!

— Музей на корабле?

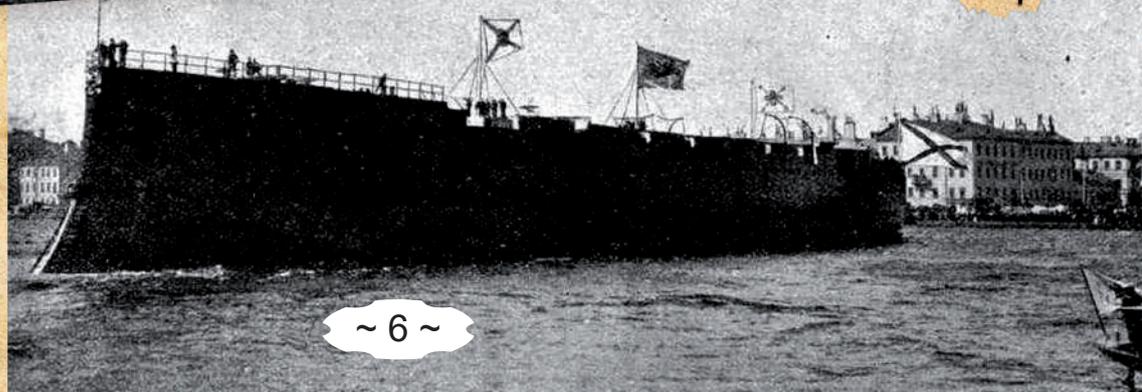
— Да! Таких музеев во всём мире — лишь несколько. А самый знаменитый — наш крейсер «Аврора». Даже церковь на «Авроре» есть.

Будущую «Аврору» начали строить в 1897 году. Имя крейсеру дал император Николай Второй. Через три года судно спустили на воду. «Аврора» прошла три войны, три океана, получила много боевых ран и наград. В Великую Отечественную крейсер защищал Ленинград (ныне Санкт-Петербург) от налётов сверху, хотя и не выходил уже в открытое море.

А после войны на «Авроре» открыли учебную базу Нахимовского военно-морского училища. Вскоре крейсер встал на вечную стоянку



11 мая 1900  
Спуск на воду



14 мая 1905  
Цусимское  
сражение



*Прикрывая собой подбитые броненосцы, в неравном бою «Аврора» попала под сильный обстрел. Перебитый снарядом кабель рулевого управления в тяжелейших условиях восстановил матрос-электрик Андрей Подлесный. Этот подвиг спас экипаж крейсера от гибели.*

*Во время Великой Отечественной войны Подлесный работал на верфи в блокадном Ленинграде, где собирали деревянные баржи для спасения тысяч мирных жителей.*

*Когда крейсер «Аврора» стал музеем, легендарный матрос передал в него свои награды, бескозырку и рукописный дневник.*

на Петроградской набережной. Но здесь продолжали учиться моряки. А некоторые даже жили на корабле!

Однако в 1956 году на крейсере «Аврора» был открыт корабельный музей. Работает корабль-музей и сегодня.

Можно купить билет и погулять по «Авроре» самостоятельно. Например, с палубы открывается очень красивый вид на город. Историю «Авроры» можно узнать на интерактивном табло или прочитав подписи к фото.

Но лучше, конечно, пройти по «Авроре» с экскурсоводом. Сколько нового и интересного вы узнаете! Оказывается, на «Авроре» служили одновременно почти шестьсот моряков. Они заводили

себе питомцев: черепах, хамелеонов, аллигаторов.

А ещё на корабле была своя церковь, освящённая в честь святителя Николая, архиепископа Мирликийского. Морской устав гласил, что судовые священники должны были возглавлять богослужения, исповедовать и отпевать. В корабельных храмах, простых по внутреннему убранству, иконостасы были раздвижными, и каждый день после службы их складывали.

На какой-то период храм на «Авроре» закрывали, а 15 апреля 2018 года открыли снова. Здесь возобновлены богослужения, а иконостас больше не складывают. Любой желающий может посетить церковь и приложиться к её святыням.

## НАГУЛЯЮСЯ

Мария Мирославина

Зуб на зуб не попадает и сосулька на носу —  
 Это я с сестрой и папой нагулялся так в лесу.  
 Крепость с башенкой слепили. И снежков, наверно, сто!  
 Все кидались — мне попали прям за шиворот пальто.

Паровозиком семейным мы с горы съезжали вниз.  
 А потом бегом на горку (кто быстрее – получит приз)!  
 Отряхну с одежды льдинки – полчаса в сугроб нырял.  
 Погуляли мы отлично! Только шапку потерял...

## КОЛЛЕКЦИОНЕР СНЕЖИНОК

Друзья собирают лего  
 И яркие мини-машинки.  
 А я жду с трепетом снега —  
 Люблю собирать снежинки!

Они природы творенье,  
 Среди них одинаковых нет!  
 И есть лишь одно мгновенье  
 Успеть им сказать: «Привет!»

Живут в облаках снежинки.  
 С дождями у них родство.  
 Растут из простой пылинки —  
 Морозное волшебство!

Покуда зима — хозяйка  
 И снег кругом не исчез,  
 Побольше и ты поймай-ка  
 Резных снежинок с небес!



Татьяна Варламова

# ВДРУГ ЗАГЛЯНЕТ ВОЛШЕБСТВО!

У моей пушистой ёлки  
Замечательный наряд!  
Пахнут праздником иголки,  
Ленты золотом блестят,

Огоньки бегут по кругу,  
Словно пёстрый хоровод,  
А в окно стучится вьюга,  
Предвещающая Новый год!

Я игрушками люблюсь,  
Рассыпаю конфетти  
И немножечко волнуюсь —  
Что же будет впереди?

Сказка чудится повсюду  
В Новый год и в Рождество.  
Спать, пожалуй, я не буду,  
Вдруг заглянет волшебство!

## ЗИМНИЕ ВЕСНУШКИ

Ох ты, зимушка-зима,  
Вьюги и морозы!  
Запорошены дома,  
В серебре берёзы.  
Белоснежная пора.  
Всё обледенело.  
Ну, а к нам во двор с утра  
Чудо прилетело!  
Восемь птичек-снегирей  
Грудками сверкают,  
Восемь красных фонарей  
Ветки согревают.

Необычен их наряд  
Лютою зимою, —  
Красным солнышком горят!  
Светятся весною!  
Я им семечки принёс,  
Пряников и хлеба,  
А они, вспорхнув с берёз,  
Улетели в небо.  
Возвращайтесь, снегири —  
Зимние веснушки!  
Мы вам завтра смастерим  
Домики-кормушки.



*Наш журнал объявлял конкурс  
«Моё творчество». Мы получили  
больше 600 работ!  
От всей души благодарим вас, ребята,  
педагоги и родители.  
Для нас это очень ценно!*



География российских регионов: Нижегородская, Калужская, Ленинградская, Свердловская, Мурманская, Челябинская, Ростовская, Московская, Тверская, Оренбургская, Новосибирская, Белгородская, Костромская, Ивановская, Владимирская, Самарская области, республика Карелия, Красноярский край, республика Крым, ДНР, ЛНР, Краснодарский край, республика Алтай, ЯНАО, Алтайский край, республика Чувашия, республика Мордовия, Ставропольский край и другие регионы. А также Казахстан, Узбекистан и Беларусь.

***Итак, мы рады представить победителей!***

### НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК»:

**7–8 лет:**

**I место:**

«Рыжик на осенней прогулке»  
**Лиля Захарова, 8 лет,**  
**Алтайский край, г. Рубцовск**

**II место:**

«Рассвет» **Виктория Фомичева, 8 лет, г. Нижний Новгород**

**III место:**

«Святая преподобномученица великая княгиня Елисавета Феодоровна» **Дарина Кладова, 8 лет, г. Нижний Новгород**

**9–11 лет:**

**I место:**

«Традиции моей семьи»  
**Анастасия Гусева, 10 лет,**  
**Московская область, г. Верея**

**II место:**

«Сорока» **Виктория Никитина, 11 лет, г. Нижний Новгород**

**III место:**

«Мамина забота» **Вероника Бутюгина, 9 лет, г. Санкт-Петербург**

\* Испечь пирожки  
к чаю для всей  
семьи

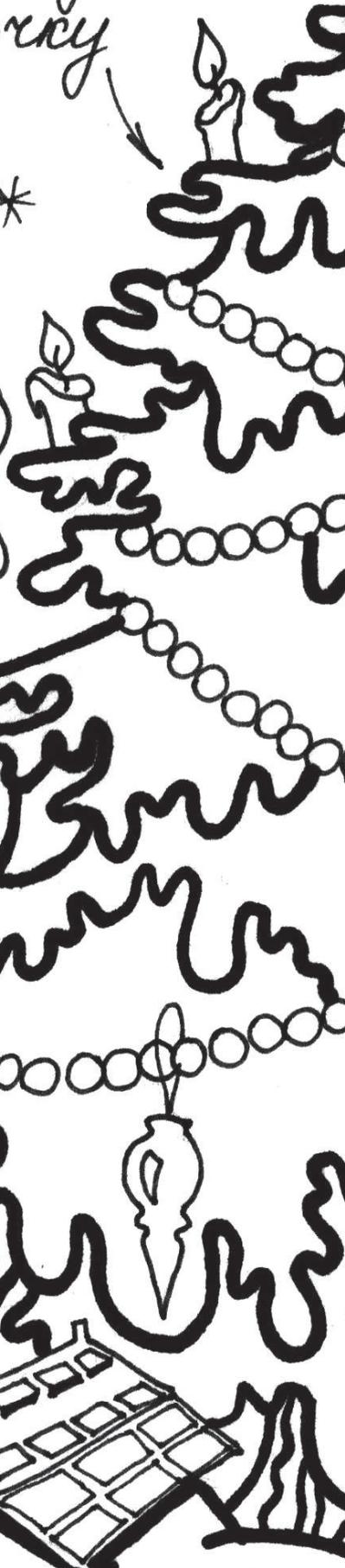


Маленькие зимние радости \*



Покачаться  
на коньках  
или  
лыжах

Нарядить  
ёлочку



Слепить  
снеговика



Сделать кормушку  
для птиц



Художник Александра Морунова



Покаяться с  
друзьями с горки

## НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК»:

12–13 лет:

## I место:

«Добыча угля» **Евгений Пащенко, 13 лет, Ростовская область, п. Каменоломни**

## II место:

«Наши питомцы» **Полина Блажко, 12 лет, Смоленская область, г. Гагарин**

## III место:

«Счастье в мелочах» **Амелия Шигапова, 13 лет, г. Казань**

## НОМИНАЦИЯ «СОЧИНЕНИЕ»:

## I место:

«Моё творчество» **Юлия Лакштанкина, 12 лет, Чувашская республика, г. Алатырь**

## II место:

«Тайны сказочного творчества. История создания сказок» **Марта Ридзель, сельский посёлок Кудьма, г. Нижний Новгород**

## III место:

«Фантазируйте и вы!» **Анастасия Белякова, 13 лет, г. Тула**

## НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»:

7–8 лет:

## I место:

«Хитрая лисичка» **Виктория Горбунова, 7 лет, Тульская область, г. Новомосковск**

## II место:

«Лилии» **Денис Бахаровский, 8 лет, Тульская область, г. Новомосковск**

## III место:

«Разноцветный мир бисероплетения» **Алеся Барсукова, 8 лет, г. Великий Новгород**

9–11 лет:

## I место:

«Городецкая роспись» **Анастасия Козырева, 11 лет, г. Нижний Новгород**

## II место:

«Пластилиновый мир» **Василиса Залужная, 9 лет, Мурманская область, г. Кандалакша**

«Вязаная история» **Марина Быковская, 10 лет, г. Казань**

## III место:

«Тыквенная осень» **Виталина Бударова, 9 лет, г. Нижний Новгород**

12–13 лет:

## I место:

«Рождественское зимнее утро» **Андрей Вышегородский, 13 лет, Томская область, посёлок Белый Яр**

## II место:

«Очарование осени» **Виорика Катарэу, 13 лет, Иркутская область, г. Черемхово**

## III место:

«Макет крестьянской деревни» **Дарья Николашина, 12 лет, г. Пенза**

# ИТОГИ КОНКУРСА



«Рыжик на осенней прогулке»  
**Лиля Захарова, 8 лет,**  
Алтайский край, г. Рубцовск

«Рассвет»  
**Виктория Фомичева,**  
8 лет, г. Нижний Новгород

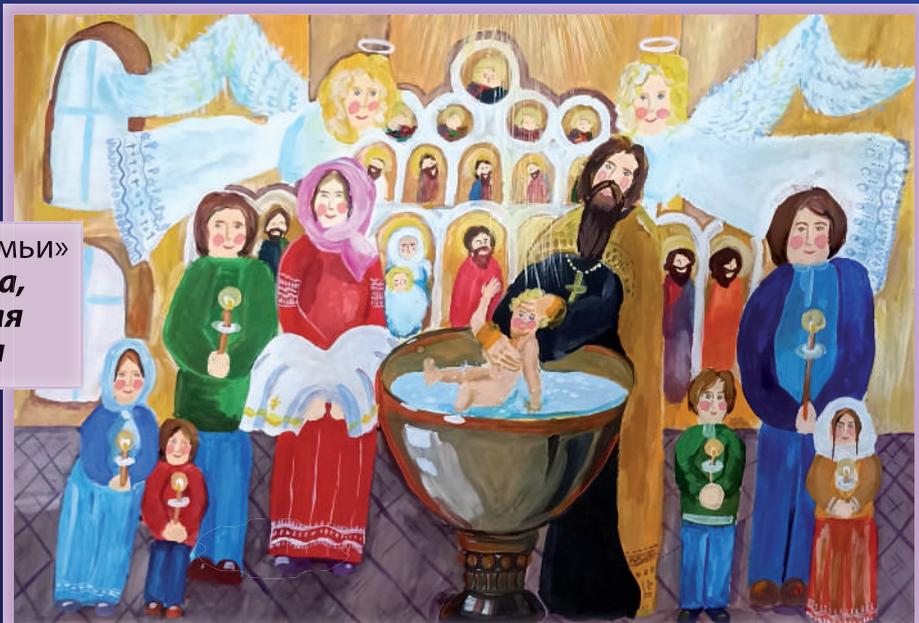


«Сорока»  
**Виктория Никитина,**  
11 лет, г. Нижний  
Новгород



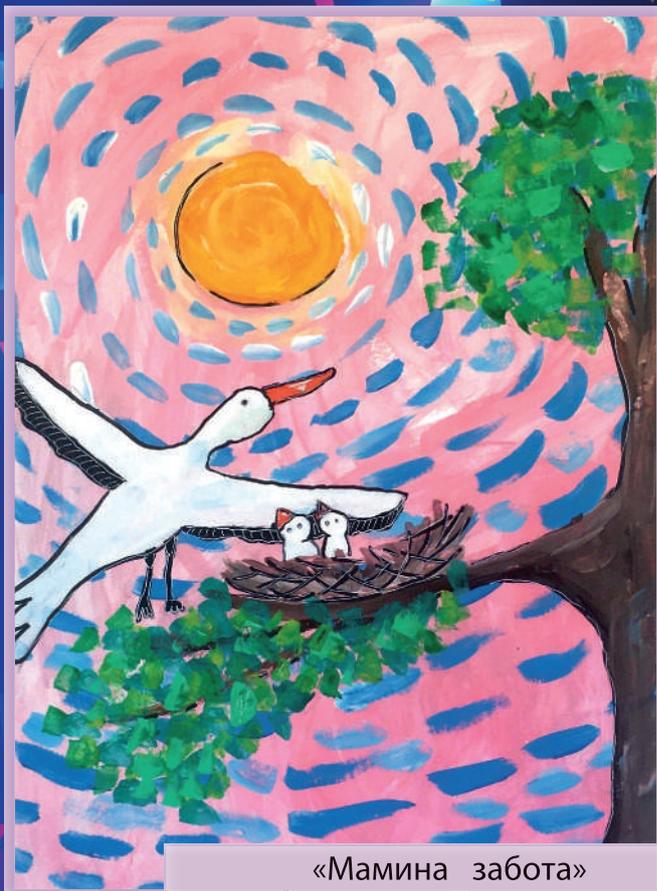
«Святая преподобномученица  
великая княгиня Елисавета  
Феодоровна» **Дарина Кладова,**  
8 лет, г. Нижний Новгород

«Традиции моей семьи»  
**Анастасия Гусева,**  
10 лет, Московская  
область, г. Верея





«Счастье в мелочах»  
Амелия Шигапова, 13 лет,  
г. Казань



«Мамина забота»  
Вероника Бутюгина,  
9 лет, г. Санкт-Петербург



«Добыча угля»  
Евгений Пашченко, 13 лет,  
Ростовская область,  
п. Каменоломни



«Наши питомцы»  
Полина Блажко, 12 лет,  
Смоленская область, г. Гагарин





«Макет крестьянской деревни»  
**Дарья Николашина, 12 лет,**  
 г. Пенза



«Рождественское зимнее утро»  
**Андрей Вышегородский,**  
 13 лет, Томская область,  
 посёлок Белый Яр



«Городецкая роспись»  
**Анастасия Козырева,**  
 11 лет, г. Нижний Новгород

«Пластилинный мир»  
**Василиса Залужная, 9 лет,**  
 Мурманская область,  
 г. Кандалакша



«Лилии»  
**Денис Бахаровский, 8 лет,**  
 Тульская область,  
 г. Новомосковск



Марта Ридзель

## ТАЙНЫ СКАЗОЧНОГО ТВОРЧЕСТВА: *История создания сказок*

Я начала сочинять сказки, когда мне было всего три года. В то время они были короткими, простыми и похожими друг на друга. Теперь же мои сказки, на мой взгляд, стали гораздо более интересными и разнообразными.

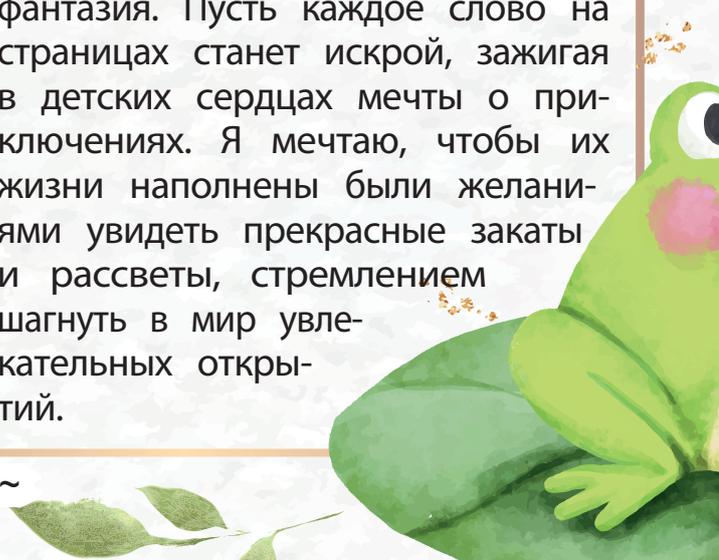
Я пишу для детей и взрослых, которые жаждут увлекательных историй. Мои сказки полны фантазии, и, несмотря на то что они ориентированы на детей, в них живут приключения различных жучков и животных. Основные темы — доброта и доброжелательность. В моей книге нет грустных сказок, какие я встречала у других авторов; у меня всегда доброе окончание. Каждый раз, перечитывая свои сказки, я заново переживаю все приключения, которые в них происходят.

Я черпаю вдохновение из самой жизни. Все мои творения исходят из жизни. Вот, например, однажды, когда я отправилась на рыбалку с папой, меня посетило вдохновение. Вернувшись, я поделилась этой идеей с мамой, и сказка вышла великолепной. Каждый миг, каждое услышанное слово или фраза будоражат мое воображение, рождая живые образы. Когда я общаюсь с кем-то, слушаю их рассказы, мои мысли рисуют картины,

и именно так зачастую возникают сказки и рассказы.

Однако, когда требуется придумать историю по заданию, будь то в школе или на конкурсе, это становится настоящим испытанием для меня. Придумать историю на заданную тему бывает сложнее. Я начинаю размышлять, и появляются интересные идеи, которые порой перерастают в захватывающую историю. Зачастую вдохновение приходит ко мне во время чтения книг или увлечения чем-то. Например, возвратившись с прогулки, укушенная комарами, я подумала: «А ведь это отличный сюжет!» И вот уже родилась сказка про комара Петю. Или сказка о лягушке, которая не умела плавать. Она так же, как и я, переживала по этому поводу, но не сдавалась и шла к своей цели.

Я бы хотела, чтобы у тех, кто прочитает мои сказки, разгорелась фантазия. Пусть каждое слово на страницах станет искрой, зажигая в детских сердцах мечты о приключениях. Я мечтаю, чтобы их жизни наполнены были желанием увидеть прекрасные закаты и рассветы, стремлением шагнуть в мир увлекательных открытий.



Я обожаю, когда сказки наполнены бурными приключениями — таких историй великое множество, и каждая из них обширна и многогранна. Особенно мне дороги сюжеты, в которых фигурируют животные. Если они попадают в беду и вынуждены пройти через трудности, преодолевая испытания и опасности, меня это восхищает. В конечном счете их блестящие победы наполняют меня радостью. Есть сказки, которые я мечтаю улучшить или изменить их концовку, но я надеюсь, что они будут по душе моим читателям, особенно детям. Ведь я горжусь всеми историями, что сотворила.

К каждой своей сказке я создаю иллюстрацию. Мне особенно важно запечатлеть идею, глубоко спрятанную в сюжете, передать

через рисунок те смыслы, которые витают в тексте. Каждая линия и штрих служат связующим звеном между словами, оживляя образы и эмоции, которые витают в воздухе. Так из простых форм рождается волшебство, а сказка обретает свое «лицо». Иллюстрация становится не просто дополнением, а важной частью повествования, оживляя героев и подчеркивая их путь. Я стремлюсь, чтобы каждый рисунок был не только интерпретацией, но и приглашением погрузиться в мир фантазии, в котором каждый может найти отражение своих собственных мыслей и чувств, уловив ту магию, что связывает нас через века и расстояния.

*Желаю всем детям мечтать смело и без границ, веря в свои силы и возможности. Пусть каждый из вас не останавливается на достигнутом, а стремится к новым вершинам, становясь источником вдохновения для окружающих. Идите навстречу своим целям с решимостью и стремлением, совершая добрые дела и поступки, которые приносят радость и свет в этот мир. Пусть ваш внутренний мир раскрашивается яркими, насыщенными цветами, а каждый новый день приносит лишь счастье и благополучие. Берегите себя и своих близких, наполняйте свое сердце любовью к животным и заботой о нашей планете. Пусть доброта и милосердие станут вашими верными спутниками, а мечты — путеводными звездами. Пусть жизнь дарит вам только самое лучшее.*



# МОЁ ТВОРЧЕСТВО

Мне нравится многое делать своими руками: вышивать, вязать, рисовать. Пусть не всегда всё получается, но увлекает сам процесс — создание чего-то своего. Вот вроде никогда не пробовала, а тут потихоньку из обычных моментов создаётся пусть не великий, но всё-таки маленький шедевр, который радует своего создателя. Смотришь на своё творение, и тепло в душе — вот получилось, я смогла, и вроде ведь совсем неплохо для начала.

Всё это очень занимательно, но сегодня я хочу рассказать не о рукотворных творениях, а о своём самом любимом творчестве. Когда творишь руками — это, несомненно, интересно, но творить душой и словом не менее удивительное занятие.

Мне нравится писать стихи, рассказы, сочинения, эссе. В них можно смело дать волю для полёта фантазии, ведь мысленно мы можем создать что-то необыкновенное, побывать в самых интересных местах, раскрасить всё яркими и необычными красками. А можем, наоборот, — погрузиться в тишину, выплеснуть на бумагу свои переживания, свои думы. Собрать слова в самые неожиданные предложения и оживить своими мыслями текст, чтобы потом, при чтении, буквы строились в разные словесные обороты.

Вот так вот бывает, идёшь по улице, погода чудесная, небо

нежно-голубое, с озорными облаками. И вдруг, совсем ниоткуда, рождаются строки:

*На полотне небесно-голубом  
Игрались озорные облака.*

*Они резвились летним тёплым  
днём,*

*Не думая об осени пока.*

*Хотя и осень будет нипочём,  
У времени ведь нет плохих  
погод.*

*А я шагаю в мыслях этим днём,  
В мечтах о том, что скоро  
Новый год.*

Пусть получилось немного сыровато, но это всего лишь маленький набросок, который может стать в будущем самостоятельным стихотворным произведением. И вот пока его обратно не забрала моя капризная словесная муза, я быстро переношу строки на бумагу или в телефон. Пусть они пока созревают, чтобы потом в приятном настрое и в тёплом душевном вдохновении я продолжила свои размышления.

Для кого-то такое творчество несерьёзно, кто-то даже может усмехнуться, но для меня это очень важное занятие, приятное и волнующее. Людям очень повезло, ведь благодаря слову, которое является постоянным спутником в жизни, можно читать, писать, узнавать столько всего нового. А можно и самому создать своё литературное произведение, которое станет отдушиной и душевным приключением.

Анастасия Белякова

## Фантазируйте и вы!

Давайте скорее познакомимся! Я тринадцатилетняя фантазёрка из города Тулы. Зовут меня Белякова Настя.

Почему фантазёрка, спросите вы? Всё потому, что я люблю придумывать и записывать прозу, стихотворения и даже фанфики. Да-да, фанфики (не фантики). Это любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных произведений (книг, фильмов, мультфильмов).

А началось всё с огромного количества прослушанных мною аудиосказок, которые побудили меня поскорее научиться читать и писать. И в шесть лет появилась моя первая история в прозе.

Сначала я писала по наитию. Позже пришло осознание необходимости следовать определённым правилам при написании прозы и тем более стихотворения. А курсы от Союза ДетЛита точно дали понять, что писательство — это немного вдохновения, много наблюдательности, труда и знаний.

Благодаря своему увлечению я обрела много друзей, а также стала активно путешествовать по России. Ребята, фантазируйте и вы!

### Заяц

Шустрый заяц прыг да скок!  
От лисы удрать он смог.  
Шубка бурая спасла,  
Ель укрытие дала.  
Это летом. Но жара  
Прочь ушла. Зимы пора  
Наступила. Заяц мех  
Свой меняет без помех.  
Был он бур, теперь он бел,  
Чисто-бел, как будто мел.  
В снег пушистый он залез  
И как будто бы исчез!  
Ищет лис и рыщет волк.  
Да какой же в этом толк?  
Заяц умный – в снег нырнул  
И врагов он обманул!  
А опять придёт тепло –  
Заяц всем врагам назло  
Поменяет свой наряд,  
Ели снова защитят.  
Как-то так. Из года в год –  
Меховой круговорот!

### Братья-пузыри

Разноцветный мир в шаре  
Улыбнулся робко мне.  
Переливами зари  
Светят братья-пузыри,  
Улетают с ветерком...  
Следом я спешу бегом!  
Но догнать их нелегко –  
Улетели высоко!

### Тайна

У меня, друзья, есть тайна.  
Никому не расскажу!  
Обо всём гадайте сами,  
Я доверюсь лишь ежу!  
Эй, послушай, ёжик милый!  
Никому не говори,  
Как тебя бы не просили!  
В школе у Алёнки «три»...  
Три чего – не рассказала.  
Говорит: «Не приставай!»  
Три конфеты? Это мало!  
Торта три? Хоть отбавляй!



- Узнай, сколько мышек спряталось в музее.
- Нарисуй свой автопортрет в русском народном костюме.

