

6+



ЮАША



ИДАША



7(77)
ИЮЛЬ
2024

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



В номере

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ: сказка об Оленёнке Нино
и Дятле Гор

СТРАНИЧКА КРАЕВЕДА: изучаем древние города

ИГРЫ: путешествие в мир археологии

Дорогие ребята!

Мы очень рады, что наш журнал снова оказался у вас! Садитесь поудобнее, мы расскажем много интересного.

Тема нового номера — археология. Знаете ли вы, когда был основан ваш город? А кто в нём жил раньше? Может быть, в вашей семье сохранились вещи прабабушек или прадедушек? Мы предлагаем окунуться в мир древних городов и узнать, какие артефакты удалось найти учёным.

А ещё мы приготовили для вас замечательную сказку нижегородской писательницы о символах города на слиянии Волги и Оки и археологические игры. Также вас ждут традиционные раскраски.

Напоминаем, что подписаться на наш журнал можно по электронному каталогу онлайн на сайте podpiska.pochta.ru или в любом отделении Почты России по каталогу «Подписные издания». Подписной индекс П6513.



Заглядывайте на наш сайт sasha-dasha.ru и в группу ВКонтakte «Саша и Даша — детский журнал» или пишите нам на электронный адрес sasha.dasha.nn@gmail.com.

Всегда ваши, Саша и Даша

6+ ДЕТСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ «САША И ДАША». №7(77) июль 2024. Для детей младшего школьного возраста (7–10 лет).

ЕАС

Учредитель: АНО ПЦ «Логос». Издаётся по благословию митрополита Нижегородского и Арзамасского ГЕОРГИЯ.

Журнал зарегистрирован 05 декабря 2019 года Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-77242. Подписной индекс П6513. Издание одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Гриф №111 от 1.08.11.

Цена свободная.

Издатель – АНО ПЦ «Логос».
РФ, г. Нижний Новгород,
ул. Б. Покровская, 30.

Генеральный директор – Александр ФРОЛОВ.

Адрес редакции: 603086,
РФ, г. Н. Новгород, пр-д Яремарочный, 10.
Тел. (831) 246–73–93.
E-mail: logosnp@bk.ru

Главный редактор –
Александр Сергеевич ФРОЛОВ.

Редактор – Светлана ГОРЕВА.

Литературный редактор, корректор –
Ольга СХИРЛАДЗЕ.

Редакционная коллегия – Анна ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА,
Оксана СУСОРОВА, Ольга СХИРЛАДЗЕ.

Рисунки на обложках –
Александра МОРУНОВА.

Верстка – Ирина БОРИСОВА.

Гарнитура: Myriad Pro.
Бумага мелованная, офсетная.
Печать офсетная.

Раскраска для цветных карандашей.

Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт». Адрес: 603022, РФ, г. Нижний Новгород, Окский съезд, 2. Тираж 3720 экз. Заказ № 1684. Подписано в печать 02.07.2024. Дата выхода 12.07.2024

Содержание

СЛОВАРИК

Наука о прошлом 4

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Сказка об Оленёнке Нино
и Дятле Гор 6

МИР ПРАВОСЛАВИЯ

Слоёный пирог по-нижегородски, или Докопаться
до основания 10

СТРАНИЧКА КРАЕВЕДА

Городские истории 16

ИГРЫ

Путешествие в мир археологии 20

ЗАДАНИЯ

Раскраска 11



Победитель VI Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Традиции»

Победитель VII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в номинации «Лучший журнал для младших школьников»

Победитель VIII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «Лучшее краеведческое издание»

Победитель IX Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово» в специальной номинации «За верность духовным традициям»

Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг — 2021» в номинации «Лучшее специализированное издание для детей и юношества»

Финалист Всероссийского конкурса «Семья и будущее России — 2022», «Семья и будущее России — 2023»



Наука о прошлом

Анна Перевезенцева

Кто не мечтал хотя бы раз в жизни обнаружить древний клад, копая грядки в деревне, или найти загадочную монетку среди песка на пляже! Поиском вещей из прошлого занимаются археологи. На самом деле их работа — это тяжёлое, часто монотонное, но от этого не менее захватывающее занятие. Для того чтобы получить право проводить раскопки, необходимо долго учиться. Настоящие раскопки проводятся по строгим правилам. Археологи очень внимательно изучают каждый сантиметр и вручную перебирают тонны земли, чтобы не упустить ни одной детали. Нередко приходится часами сидеть под палящим солнцем, а в случае непогоды спасать не свою одежду, а место исследования. Вас это не испугало? Вот и отлично! Тогда для вас — мини-словарик начинающих археологов. Может быть, с него начнётся ваш путь в науку — науку о древностях!

АРТЕФАКТЫ — предметы, изготовленные человеком. Бусины, посуда, детские игрушки, монеты, предметы утвари и всё, что сделано руками людей, — это артефакты.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК — обычно этим термином обозначают остатки человеческих поселений (городища, селища, стоянки).

Но в более широком смысле под археологическим памятником понимают любой обнаруженный во время раскопок предмет из прошлого. Само слово «археология» происходит от корней двух греческих слов «ἀρχαῖος» — древний, древнейший и «λόγος» — слово.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ — исследование археологических памятников. Во



время раскопок учёные постепенно извлекают из земли артефакты и экофакты и обязательно записывают, фотографируют и зарисовывают всё, что удалось обнаружить. Это требует большой аккуратности, ведь восстановить памятник невозможно!

ГОРОДИЩЕ — остатки укреплённого поселения людей.

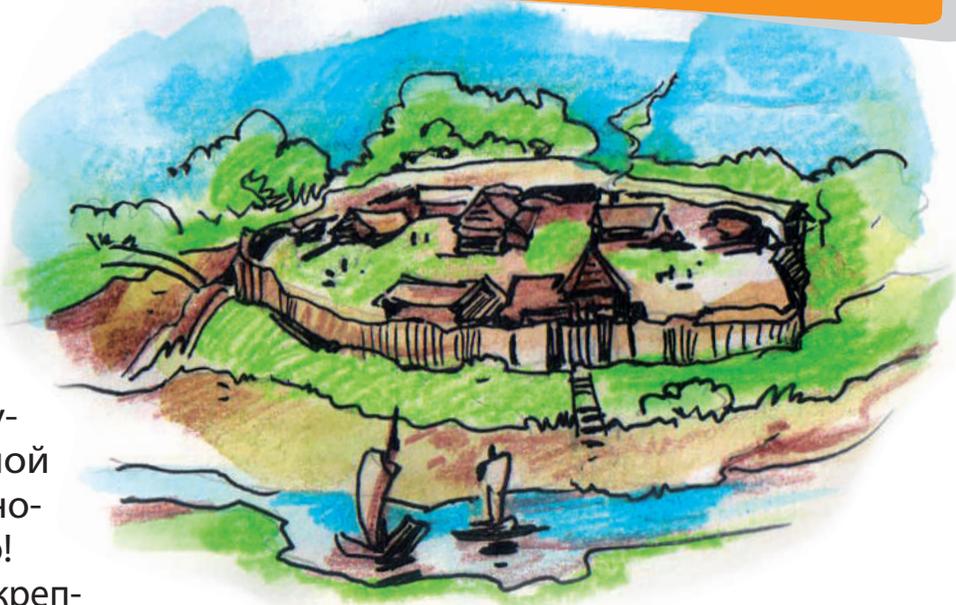
ГРАФФИТИ — нацарапанные на твёрдой поверхности (чаще всего на керамике или камне) знаки, рисунки и надписи.

ЗЕМЛЯНКА — постройка, где пол находится ниже уровня земли. Крыша землянки, как правило, деревянная, сверху может быть присыпана землёй.

КЛАД — спрятанный когда-то в земле или другом труднодоступном месте набор предметов.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ — слой земли (грунта) со следами деятельности человека (артефактами).

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ — разрешение на проведение раскопок. Это государственный документ, его выдает министерство культуры Российской Федерации. После окончания раскопок археолог должен написать и отправить научный отчёт.



ПЕТРОГЛИФ — рисунок или знак, выдолбленный на камне.

СТОЯНКА — место, где достаточно продолжительное время проживали древние люди.

ШУРФ — небольшой раскоп, цель которого — разведать место будущих археологических раскопок и узнать основные особенности археологического памятника.

ЭКОФАКТЫ — обнаруженные при раскопках детали природного происхождения (например, зёрна, пыльца, кости и тому подобное).



Сказка об Оленёнке Нино и Дятле Гор

Оксана Сусорова

Художник Александра Морунова

Однажды в Нижнем Новгороде, что стоит на слиянии двух великих рек Волги и Оки, на улице Большой Покровской в сувенирном магазине встретились Оленёнок Нино и Дятел Гор.

Они стояли на одной полке и общались на своём языке. Днём некоторые ребята и даже взрослые обнимали и целовали игрушки. После таких нежностей девочка или мальчик без слов уговаривали родителей купить им мягкого любимца. Все вокруг говорили о талисманах города. Так были раскуплены все олени и дятлы, кроме наших героев.

— Знаешь, Оленёнок, ты мне стал как родной брат, — сказал как-то раз Дятел.

— И ты мне! — поддержал друга Оленёнок.

— Нас ведь могут купить. Прямо завтра.

И тогда мы расстанемся навсегда, — посетовал Дятел.

— Давай убежим следующей ночью вместе! — предложил Оленёнок.

Они едва дождались момента, когда охранник магазина уснул, и проскользнули друг за другом, стараясь не шуметь, в открытое окно. Спрыгнули на тротуар с первого этажа и пошли по дороге.

Впереди они увидели кремль с башнями. Светало. Оленёнок и Дятел решили спрятаться. Около входа в одну из башен кремля они увидели небольшой подкоп.

— Здесь явно поработал крот или строители, — предположил Дятел.

— Ура! — обрадовался Оленёнок. — Давай здесь спрячемся, в этой башне.

Они пролезли в подкоп и оказались внутри башни. Там было очень темно. Вдруг сверху что-то заухало.

— Кто здесь? — спросил Дятел.

— Это я, Филин. Давайте знакомиться.

Филин зажёл свечу. Друзья оглянулись вокруг и рассказали





Филину свою историю. А Филин — в ответ свою.

— Это Пороховая башня. Раньше, в XVI веке, когда я был значительно моложе, чем сейчас, здесь хранились порох и пушечные боеприпасы для защиты от врагов нашего каменного кремля и города, который располагался в те времена внутри кремля. А сейчас здесь живу я.

— А сколько же вам лет? — спросил Дятел.

— Я ровесник городу, — важно ответил Филин.

— А можно и мы здесь будем жить? — спросил Оленёнок.

— Конечно, можно, — ответил Филин. Только днём я сплю. А ночью — я к вашим услугам. И ещё здесь очень много мышей! И есть целая библиотека старинных книг! Я почти все прочитал.

— Мы к мышам равнодушны, — сказал за обоих Дятел Гор. А вот читать мы бы научились с удовольствием! В магазине, где мы жили до этого, ребята говорили об интересных местах в нашем городе. Мы хотим узнать побольше о каждом из этих мест.

— В этом я вам как раз готов помочь! Ученье — свет,

а неученье — тьма, — любезно ответил Филин.

— Уважаемый Филин, вы можете нам объяснить сначала, почему олени и дятлы пользуются такой популярностью у жителей города? — спросил Оленёнок Нино.

— Вас так любят, потому что вы оба — талисманы города! Талисманы отражают самобытность нашего удивительного города с многовековой историей и традициями и приносят удачу их владельцам!

— А почему оленя называют Нино, а меня Гор? — спросил Дятел.

— Это длинная история. Садитесь поудобнее и слушайте. Сначала про твои корни, Дятел, расскажу. Было это в те давние времена, когда на месте Нижнего Новгорода стоял дремучий лес. Нынешние Дятловы горы, что на правом берегу реки Оки стоят, тогда названия не имели.

Ещё мой дед, старейшина нашего рода Филиных, рассказывал про то, что жили в ущельях этих гор волшебник Дятел, твой древний предок, и мордвин Скворец. Оба они в молодости знались с Соловьём Разбойником, которого победил Илья Муромец.

Часто беседовали Скворец и Дятел о жизни. Однажды спросил Скворец у Дятла, что ждёт его детей в будущем. Дятел отвечал ему:

— Если будут твои дети жить в согласии и мире, то эти земли надолго за ними останутся. А иначе будут они изгнаны вместе с семьями и построят тут град великий.

После смерти завещал Дятел похоронить себя на горе. Так и сделали. С тех самых пор и закрепилось за этими высокими холмами с глубокими оврагами название «Дятловы горы» в честь твоего предка.

— А что, дружно жили потом дети Скворца? — спросил Оленёнок.

— Рассорились. И тогда земли эти покорили русские люди и заложили они новый город на слиянии Волги и Оки в 1221 году, — ответил Филин и показал друзьям старинную летопись, покрытую толстым слоем пыли. — Апчхи! Прочтение «градозданной молитвы» во время освящения главного городского храма сопровождалось наречением имени создаваемого города. В летописи есть фраза: «и нарече имя ему Новградъ на усть Оки».

— Апчхи! Кажется, я догадался, почему у меня имя Гор. Потому что Дятловы именно горы! — радостно воскликнул Дятел.

— Всё верно, — подтвердил Филин. А ещё потому, что ГОР — это часть имени города, которое он носил с 1932 по 1990 го-

ды — ГОРОД ГОРЬКИЙ в честь нашего знаменитого земляка писателя Максима Горького. Я был с ним лично знаком. Он подарил мне свои книги.

— А про моих древних родственников что известно? — спросил Оленёнок Нино.

Филин подлетел к полке библиотеки, открыл толстую книгу в красивом переплёте и показал друзьям на картинку:

— Вот посмотрите сюда. Это герб нашего города. Что вы видите?

— Это же я здесь нарисован! — удивился Оленёнок.

— Правильно, — сказал Филин. — Жители города тебя выбрали талисманом именно потому, что олень считается символом Нижнего Новгорода. Издревле это благородное животное олицетворяет смелость, скорость, мужество, чистоту помыслов и довольно часто используется в геральдике, дабы город, которому покровительствует величественный олень, развивался и процветал многие лета.

— Как интересно! А олени водились в тех дремучих лесах, которые были здесь до основания города? Может быть, они знали моего прапрапрадедушку Дятла? — спросил Гор.

— В те времена в лесах жили лоси, — ответил Филин. — Да и потом тоже. По письменным свидетельствам очевидцев времён царя Ивана Грозного нижегородские леса были богаты лосями. Иногда сюда забредали

дикие чёрные олени из северных пограничных земель. На лосей часто устраивалась для знатных людей охота. Считалось, что мясо лося придаёт силу и воодушевляет воинов на подвиги.

— Как же тогда получилось, что на гербе города изображён олень, а не лось? — спросил Оленёнок.

— По одной из версий, преобразовать могучего лося в более грациозного оленя предложила императрица Екатерина II. Она издала указ, к которому прилагалось изображение герба и его описание: «В белом поле красный олень, рога и копыта чёрные», — ответил мудрый Филин. — Другие учёные-краеведы ссылаются на «Роспись всем государевым печатям 1626 года», составленную в Посольском приказе после большого московского пожара в 1626 году. В ней сказано: «Печать Нижегородска: олень, под оленем земля».

— Понятно теперь. А для чего у Нино тринадцать ленточек повязаны на рожках? — спросил Дятел.

— По числу башен нашего нижегородского кремля, — ответил Филин. — Мы по праву можем гордиться нашим защитником — каменным кремлём, ведь он ни разу за всю историю не был захвачен врагами!

— Как здорово! А мы уже можем сами расшифровать имя

Нино, — похвастались друзья. — Оно составлено из первых слогов каждого слова в названии города — Нижний — «Ни», Новгород — «Но». А вместе получается «Нино»!

— Ах, какие вы молодцы, — похвалил ребят за смекалку Филин. — Но заговорился я с вами. Уже светло. Мне пора спать!

Он сел на верхнюю полку старинной библиотеки и заснул. Оленёнок и Дятел внимательно рассматривали книги, восхищаясь городом на Волге и Оке!



Слоёный пирог по-нижегородски, или Докопаться до основания

Ольга Схиртладзе



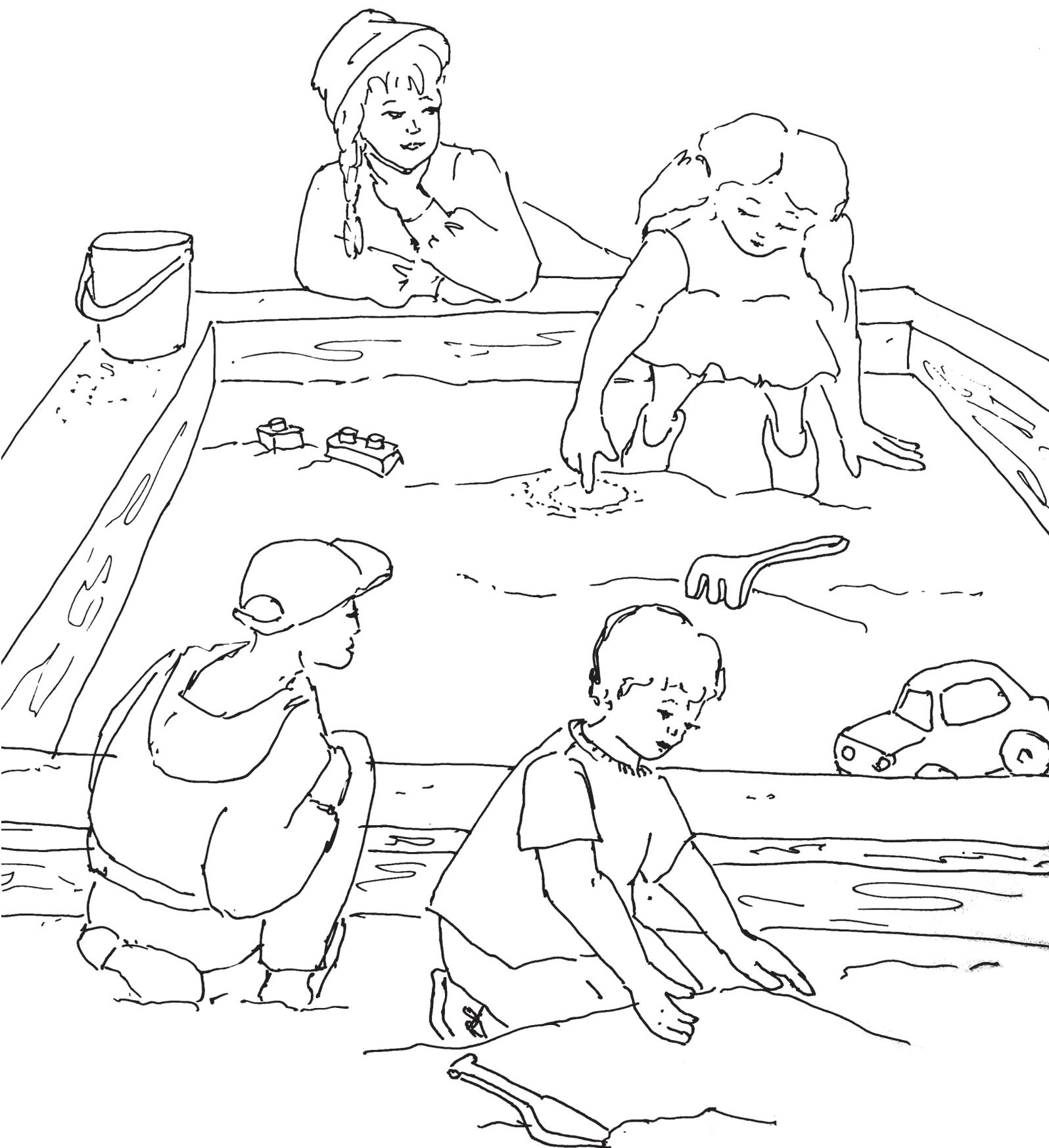
Уже три года прошло с тех пор, как Нижний Новгород отметил большой юбилей: в 2021-м ему исполнилось 800 лет! Подготовка к празднику включала в том числе восстановление старинных построек. В Нижегородском кремле было решено возродить церковь Симеона Столпника — на том месте, где прежде располагался Симеоновский монастырь. Специалистов, которые приступили к расчистке территории, ждал сюрприз...

Что надеялись обнаружить археологи? Прежде всего — остатки фундамента кирпичного храма. Согласно документам, он стоял здесь начиная с середины XVIII века. Его действительно нашли: сохранились части основания южной стены. А кроме того, были обнаружены фрагменты керамической плитки (она покры-

вала пол здания) и монеты XVIII–XIX столетий.

Каменному храму предшествовал деревянный, и его следы тоже удалось раскопать. И ещё одну тайну раскрыли кремлёвские холмы. Оказывается, на территории Симеоновской обители существовал обширный монастырский некрополь.

А вы знаете, ребята, что ваши мамы и папы, бабушки и дедушки — немножко археологи? Всё потому, что в детстве они играли в «секретики»! Предлагаем сыграть и вам.



РАСКРАСКА

Раскрась инструменты, которыми пользуются археологи.
Чтобы узнать, какой из них для чего предназначен,
нужно распутать стрелочки.

Снимать объёмные слои
грунта, чтобы добраться
до культурных слоёв

Поднимать тонкие слои грунта;
перемещать их, не нарушая
целостности

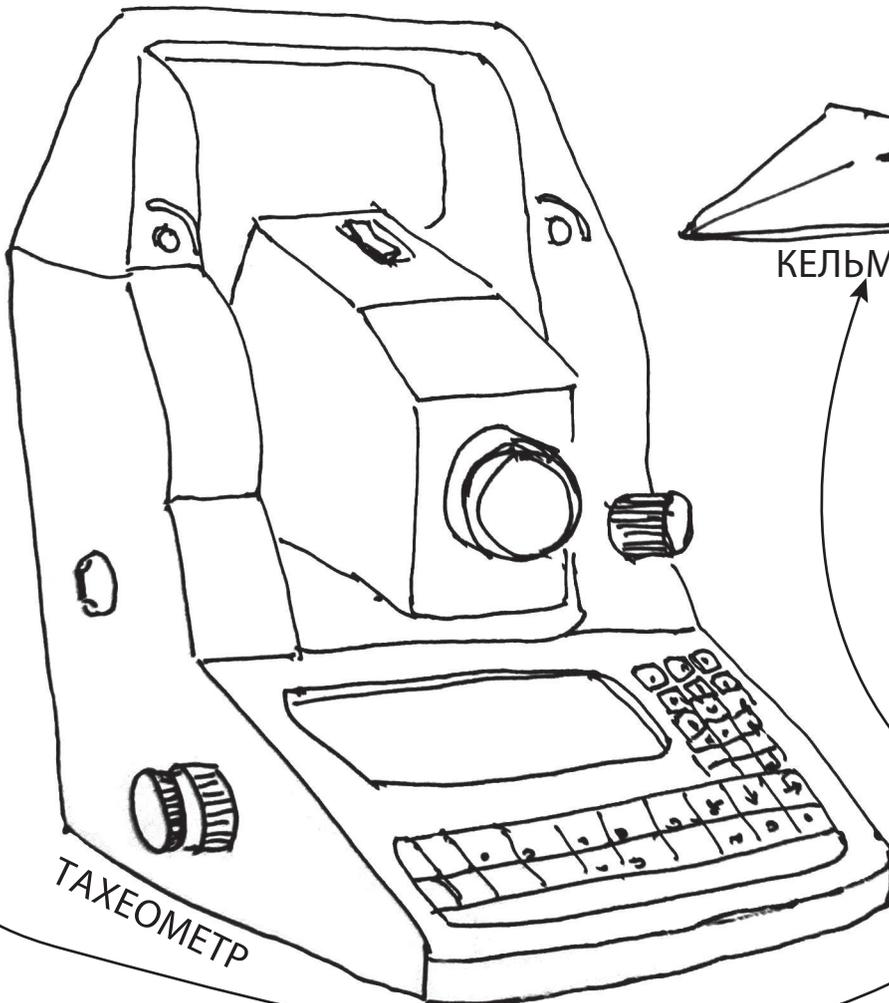
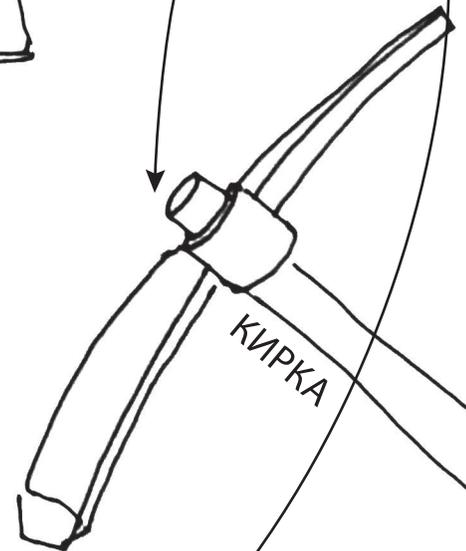
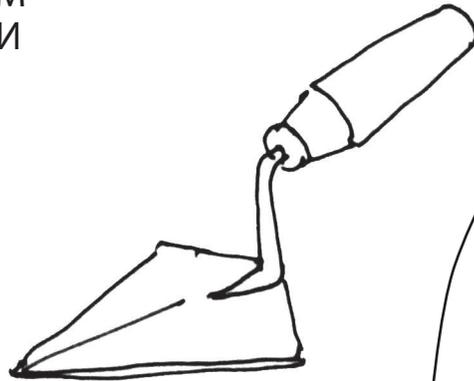
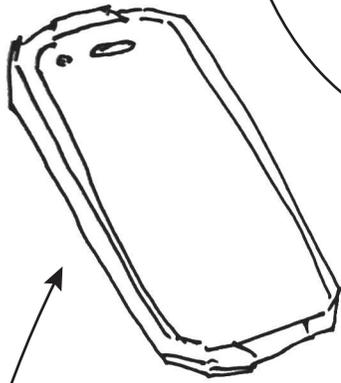
Для просеивания грунта,
в котором могут быть
мелкие артефакты

СМАРТФОН
СО ВСТРОЕННЫМИ
GPS-НАВИГАТОРОМ
И БИБЛИОТЕКАМИ

КЕЛЬМА

КИРКА

ТАХЕОМЕТР



Для ориентирования на местности и классификации артефактов

Для описания и зарисовывания находок

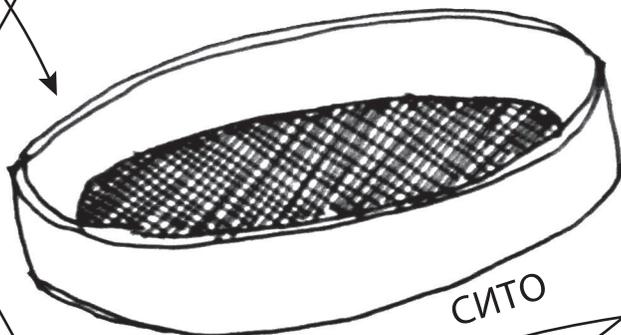
Для расчистки артефактов, найденных в сухой среде

Рыхлить землю и определять разницу в почвенных текстурах: где заканчиваются стенки древней ямы и начинается её содержимое

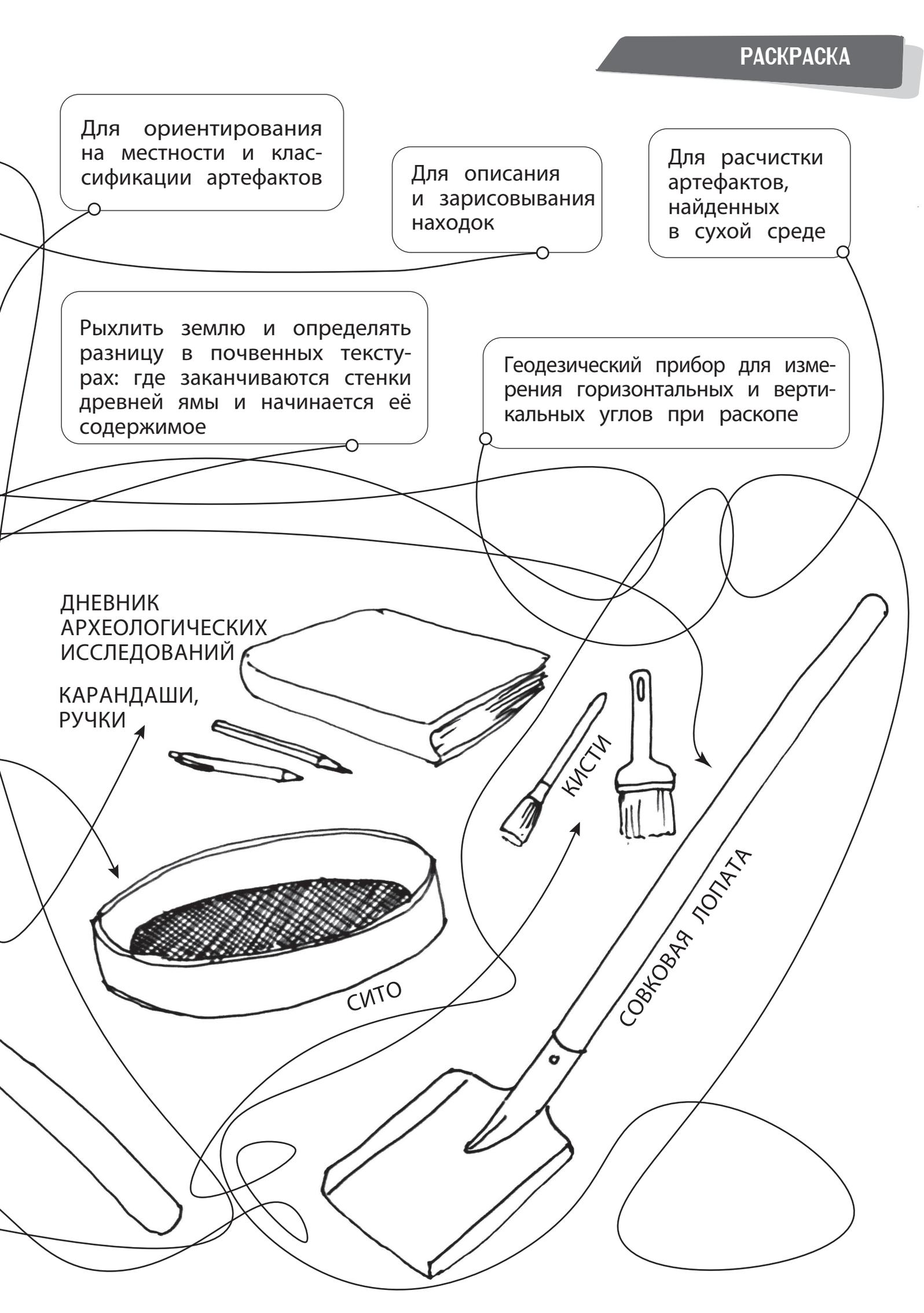
Геодезический прибор для измерения горизонтальных и вертикальных углов при раскопе

ДНЕВНИК
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

КАРАНДАШИ,
РУЧКИ



СОВКОВАЯ ЛОПАТА



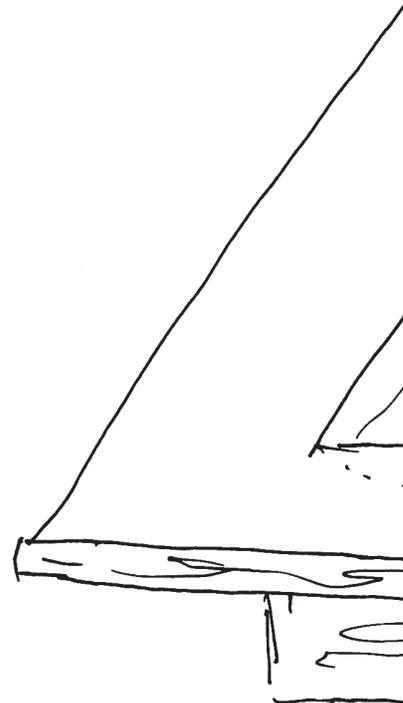
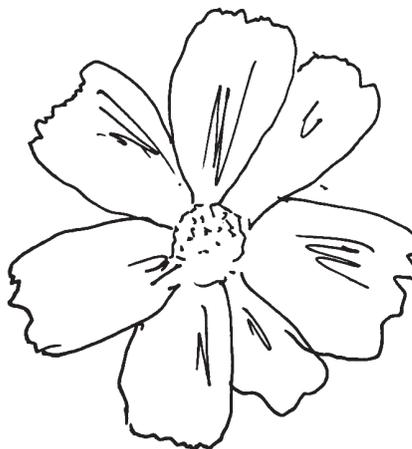
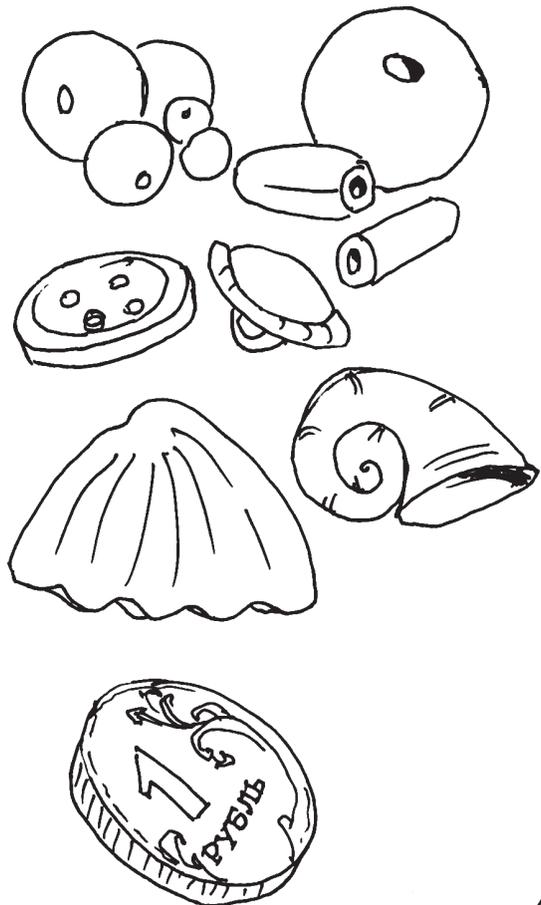
**ИЗ ЧЕГО МОЖНО
СОСТАВИТЬ СЕКРЕТИК:**

- бусинки
- пуговицы
- цветы, лепестки, фигурные листочки
- ракушки
- монетки
- а также необычные камешки, наклейки, мелкие игрушки и т. п.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИГРЫ

- 1.** Выкопайте в земле или песке небольшое углубление.
- 2.** Дно застелите кусочком фольги.
- 3.** На фольге выложите композицию из разных небольших «сокровищ».
- 4.** Закройте секретик прозрачной пластиковой крышечкой или куском пластика от упаковки игрушек.
- 5.** Присыпьте землёй или песком, пометив место секретика или запомнив его.

- 6.** Тайник можно показать лучшим друзьям или тем, кто обнаружит его место. Для этого нужно сделать окошечко: расчистить песок или землю так, чтобы стало видно композицию под крышечкой.



О нём дошедшие до нас письменные источники ничего не сообщали. На сравнительно небольшой площади учёные исследовали 302 погребения. Выяснилось, что здесь хоронили не только монашествующих, но и мирян — вероятно, благодетелей монастыря и их родных.

Но это оказалось только началом открытий. Как объясняют археологи, обычно в подобных местах артефакты сосредоточены в прослойке толщиной около 10–15 сантиметров, причём предметы разных эпох перемешаны между собой. Здесь же всё было по-другому. Дело в том, что со склона Часовой горы, под которой стоял монастырь, время от времени дожди смывали грунт, и он образовывал прослойки, чётко отделившие один культурный слой от другого. И под некрополем обнаружился ещё целый «слоёный пирог». Благодаря этому нижегородские учёные впервые получили возможность изучить материальную культуру города разных периодов.

Причём самый ранний слой относится ко времени основания Нижнего Новгорода! В этом-то напластовании, которое датируется XIII веком, были сосредоточены особенно интересные

и ценные в археологическом отношении находки. Среди них — следы плетня (сплетённого из прутьев забора), частокола и подпечная яма. Здесь же — фрагменты женских стеклянных браслетов, украшенных цветной эмалью, железного шила, грузика от веретена — керамического пряслица. Некоторые из найденных горшков были украшены не только линейным орнаментом, но и рядами прямоугольных отпечатков. Чтобы получить такой узор на глиняной поверхности, по ней прокатывали зубчатое колёсико, и оно



оставляло фигурный след.

Много осталось в земле и обрезков лосиных рогов, из чего специалисты сделали вывод: неподалёку от раскопанного участка была косторезная мастерская. В коллекции археологов теперь есть женский гребешок и игла для вязки сетей от тогдашних косторезов.

Все эти находки позволили достоверно установить, что за пределами первых городских укреплений, под стенами кремля, сразу после образования города поселились люди, которые начали осваивать эти земли. Вот так церковная археология помогла вписать новую страницу в летопись Нижнего Новгорода!

Городские истории

Анна Перевезенцева

Земля хранит память о многих событиях и о многих поколениях людей, которые трудились и сражались, радовались и горевали. В древних городах кажется, что время течёт немного иначе, более спокойно и размеренно, а старинные соборы, кремли и площади приглашают совершить путешествие в прошлое.

Псков

Северный город Псков упоминается в летописи 862 года, но люди жили здесь задолго до этого. Археологи считают, что первые поселения возникли на месте современного Пскова почти две тысячи лет назад.

Псковские жители принимали участие во многих войнах, начиная с осад немецких рыцарей в Средние века и заканчивая Великой Отечественной войной. В конце XVI века Псков противостоял вторжению польских войск, о чём писатель и историк Николай Карамзин затем написал: «Псков спас Россию от величайшей опасности, и память сей важной заслуги не изгладится в нашей истории...»

Главная достопримечательность Пскова — Псковский



кремль, или Кром, расположенный между двух рек. Одна из башен находится прямо на слиянии реки Псковы и реки Великой, и это живописное место стало визитной карточкой города. Крепость славится тем, что выдержала больше 120 нападений и 36 осад.



Великий Новгород

На берегах реки Волхов расположен один из старейших русских городов — Новгород. Первое упоминание его относится к середине IX века. Через город проходили важнейшие торговые пути. Они связывали Новгород с другими городами Руси и иностранными государствами. В середине XI столетия в Новгороде начинается строительство детинца (кремля) и первого каменного храма — собора Святой Софии. И детинец, и Софийский собор сохранились до наших дней, хотя в XV веке крепостные стены были перестроены. Этот комплекс — один из самых древних и значимых памятников древнерусского зодчества. А на другой стороне реки находится Ярославово Дворище, где, по преданию, князь Ярослав Мудрый выстроил удивительный по своему великолепию дворец. Следов

здания обнаружить не удалось, но историческое и культурное значение этого места всё равно велико. Здесь возводились церкви, собиралось новгородское вече — совет новгородцев для обсуждения важных вопросов, здесь же кипела торговля.

В середине XX века во время археологических раскопок в Новгороде была обнаружена первая берестяная грамота. Затем берестяные грамоты — записи на полосках бересты — были найдены и в Москве, и в Смоленске, и в Твери, и в других городах. Эти находки доказали, что многие люди на Руси были грамотными, а также помогли учёным узнать много нового о развитии русского языка. Раскопки продолжают до сих пор, каждое лето удаётся извлечь из земли новые полоски бересты с различными надписями и рисунками.

Ярославль

Первый христианский город на реке Волге — Ярославль — был основан в начале XI века князем Ярославом, чьё имя носит до сих пор. Город стоит на слиянии рек Волги и Которосли. В XII–XIII веках Ярославль — крупный торговый и культурный центр. Сюда стекались купцы из восточных и западных стран. В городе развивалось зодчество, книжное дело, иконопись, и к XVII веку Ярославль стал одним



из важнейших городов. В 1612 году через Ярославль на помощь Москве прошло нижегородское ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, и ряды его были пополнены.

Ярославль входит в маршрут «Золотое кольцо России». Приезжают сюда, чтобы своими глазами увидеть древние храмы, посетить музеи, прогуляться по паркам и набережным и любоваться живописными видами на великую русскую реку Волгу.

Ростов Великий

Примерно в 50 километрах от Ярославля находится Ростов Великий. Впервые этот город упоминается, как и Псков, в 862 году. Возник он как небольшое поселение, но во время своего расцвета был одним из самых богатых городов Руси. Уже в 991 году жители Ростова Великого приняли крещение, и с конца X века он стал важным духовным центром.

На берегу озера Неро находится архитектурный комплекс Ростовского кремля. Интересно, что это не совсем кремль, называть его так стали только в XIX веке, хотя возве-

дён он был в последней четверти XVII столетия. На самом деле этот комплекс был построен как парадная архиерей-

ская резиденция. Стены и башни его хоть и напоминают крепостные, но для обороны плохо приспособлены. Славятся на всю страну ростовские звоны. На звоннице Успенского собора Ростовского кремля — пятнадцать колоколов, их

чарующий звон расплывается на расстояние до 18 километров! Некоторые приезжают в Ростов Великий специально, чтобы его услышать.





Суздаль

На реке Каменке, притоке реки Нерли, в начале X века была построена крепость. Вскоре близ неё появились торговые и ремесленные поселения. Так началась история города Суздаля, хранящего очарование старины и дух традиций. До недавнего времени Суздаль был городком тихим и спокойным, но в последние годы в выходные жизнь в нём просто кипит, а туристов становится чуть ли не больше, чем местных жителей. Это неудивительно, ведь на небольшой территории здесь находится больше 200 памятников культуры и архитектуры!

Спасо-Евфимиев и Покровский монастыри были основаны в XIV веке, но спустя два столетия перестраивались, и не только как места мо-

литвы и духовной жизни, но и как крепости, где в случае нападения могли укрыться жители города.

На территории Суздальского кремля возвышается собор Рождества Пресвятой Богородицы — первый каменный христианский храм на северо-востоке Руси. Церковь несколько раз перестраивали, и свой нынешний облик она приобрела в 1530 году. Внутри сохранились уникальные росписи и иконы. А вот стены Суздальского кремля как раз не уцелели — они были деревянными и сгорели во время пожара в начале XVIII века. По границе земляного вала, где располагались укрепления, теперь проходит прогулочный маршрут.

Путешествие в мир археологии

Ребята, помогите Саше пройти лабиринт, собрав древние артефакты.



Дорогие друзья, Саша и Даша так увлеклись археологией и древней письменностью, что решили написать для вас необычное послание. Расшифруйте его.

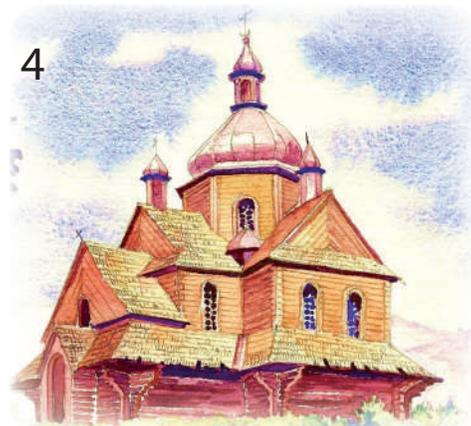


- А
- Е
- Ж
- И
- К
- Л

- М
- Н
- О
- Р
- У
- Х
- Ш

Ответ: Желаем хороших каникул.

Саша и Даша изучают Древнюю Русь.
 Помогите им отгадать,
 как наши предки называли плечи.
 Впишите выделенные буквы по порядку в рамку.



1									
2									
3									
4									
5									
6									

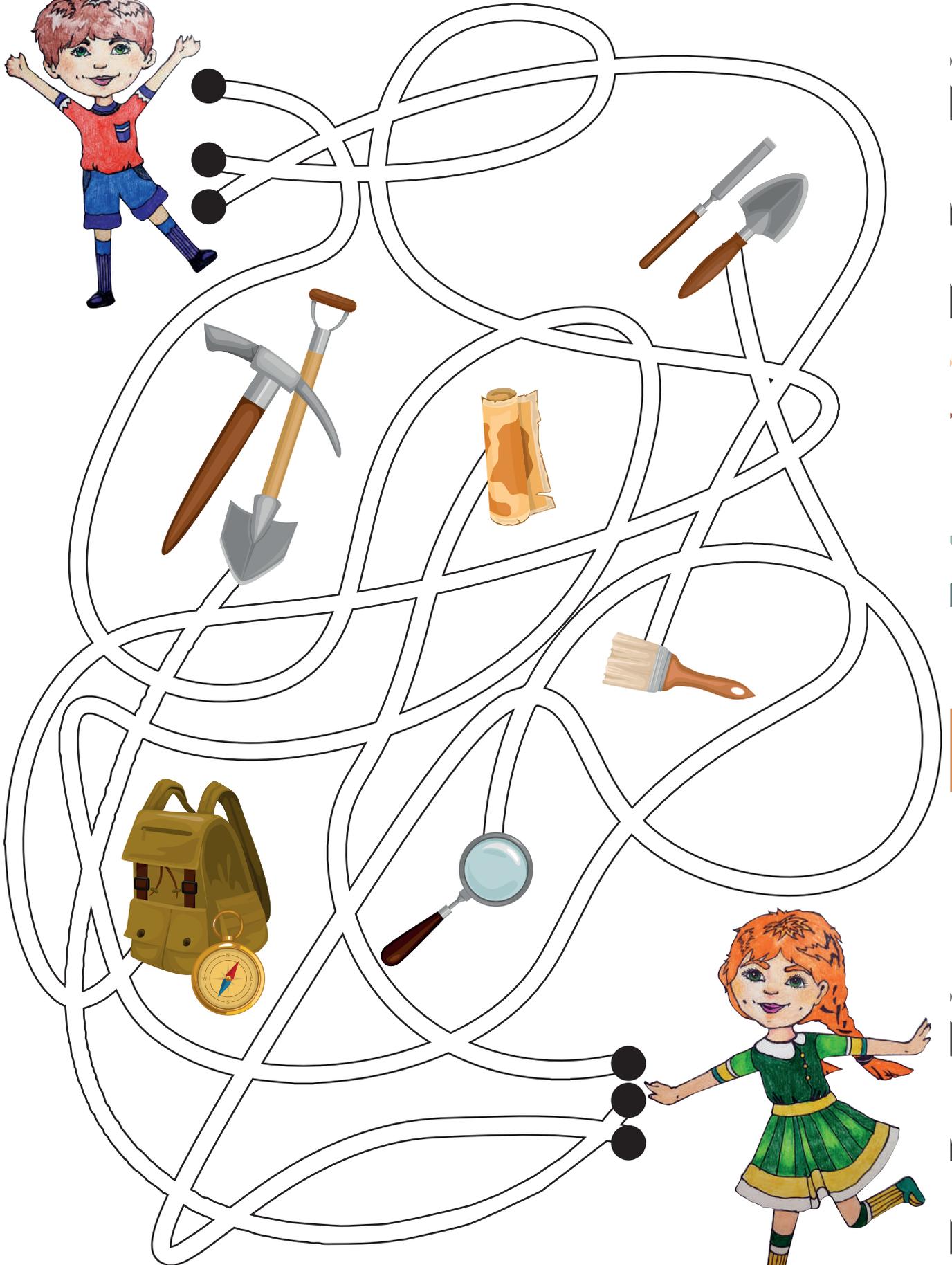


ОТГАДКА

--	--	--	--	--	--

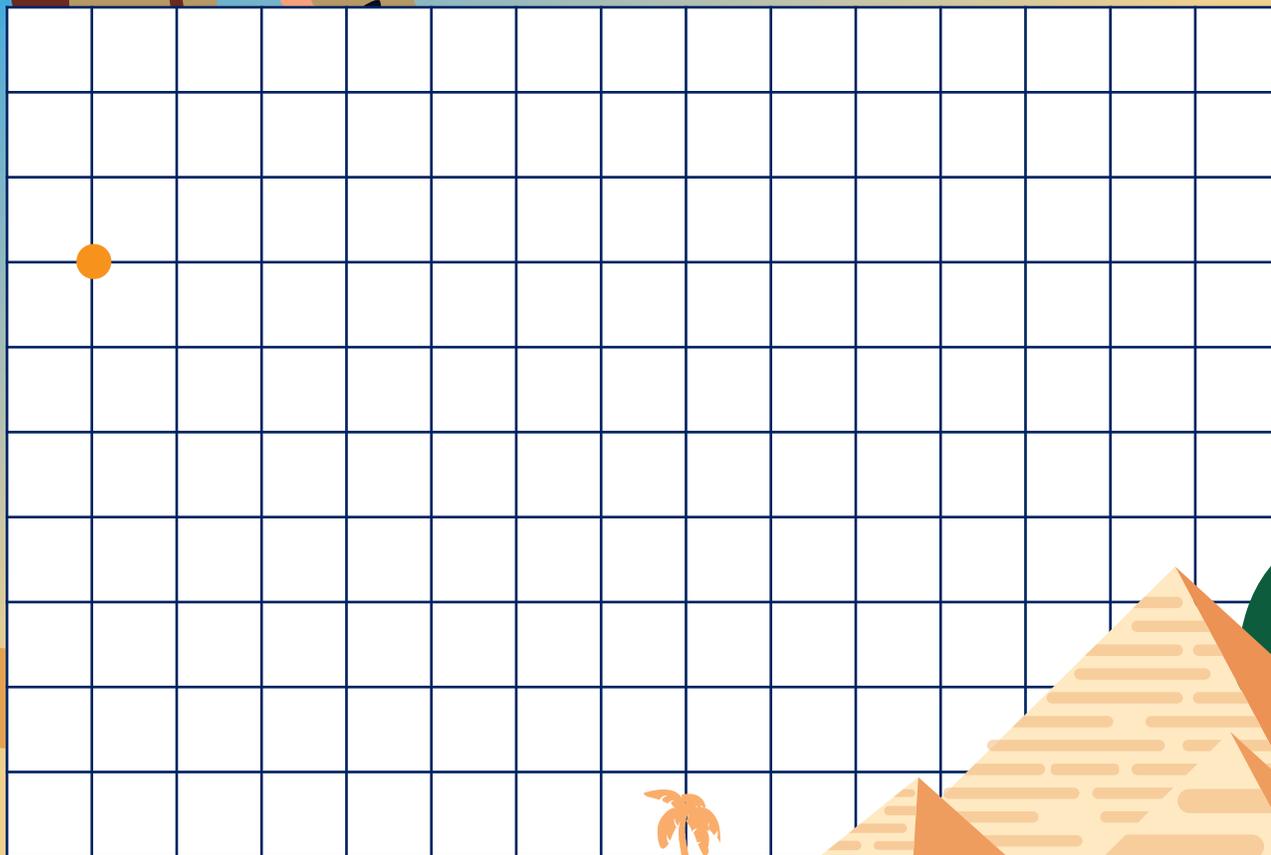
Ответ: Рамена.

Саша и Даша собираются в археологическую экспедицию.
Кто из них какие предметы взял с собой?





Археологи часто работают в разных странах. Помогите им добраться из России до Египта.



Начинаем рисовать узор от точки, поставленной на поле, разлинованном в клеточку.

ДИКТАНТ

2 клеточки вправо, 1 наискосок вправо вниз,
3 вправо, 3 наискосок влево вверх, 2 вправо,
3 наискосок вправо вниз, 3 вправо, 2 наискосок
вправо вниз, 5 влево, 3 наискосок влево
вниз, 2 влево, 3 наискосок вправо вверх,
3 влево, 3 наискосок влево вверх.

