



МОЯ НАДЕЖДА

12+

православный женский журнал

Вопрос номера

В шаге от пропасти

Различаете ли вы гордость и гордыню?

Честный разговор и белые цветы

Детскому празднику первой исповеди — 10 лет

№2 (65) 2023

Хранительницы очага и мира

Что объединило фотообразы четырех женских поколений





Дорогие читательницы!

С гордостью представляю наш новый летний журнал...

Гордость, гордыня — признаюсь, эта греховная страсть давно интересовала меня даже как социальное явление. Оно буквально завораживает своей неисчерпаемостью и отсутствием явных опознавательных признаков. Чем больше я пыталась изжить гордость в себе, тем больше духовных ловушек меня поджидало: грех маскировался под щепетильность, непосредственность, самоиронию, неуверенность в себе — но был и остается со мной по сей день. Как же я, попав в православную среду, была удивлена тому, какими крепкими корнями он может прорасти даже в натурах набожных, много сил отдающих заботе о ближних! Чувствуете, какая «засада»?

Может ли быть гордость со знаком плюс? Искренне верующий человек вряд ли приведет примеры. В то же время спросите у любого светского школьника: чем гордость отличается от гордыни — и он начнет рапортовать о патриотизме и достоинстве человека, которые немислимы без гордости за свою страну, семью, класс и прочее. Гордыню же отнесет к таким социально неодобряемым явлениям, как тщеславие и заносчивость. И знаете что? Педагога, скорее всего, удовлетворит его ответ. Нас долгое время учили: «скромность украшает человека», но «Человек — это звучит гордо».

О «начале всех пороков» говорили подвижники и святые — избличают этот грех и современные пастыри. И как тут не затронуть наше национальное самосознание, болезненно обостренное сегодняшней внешнеполитической повесткой? «Важнее не гордиться своей Родиной, а любить ее, дорожить ею, заботиться о ней, делать все необходимое, чтобы она была сильной, успешной. А гордость — каково ее полезное наполнение?» — справедливо замечает известный проповедник игумен Нектарий (Морозов). Гордясь просто принадлежностью к чему или кому-либо, а сами, мало что из себя представляя, не уподобляемся ли мы тому описанному в «Отчнике» человеку, который, придя в одну обитель, называл себя учеником почитаемого старца? Он так часто это повторял, что один из монахов не выдержал: «Не говори об этом, потому что ты кислый плод от истинно доброго дерева, и многие, зная это дерево как доброе, могут усомниться в нем».

Как здорово поучиться у людей крепкой веры не гордиться тем, что дал нам Бог, будь то: любовь зрителей и прочий профессиональный успех, внешняя красота, талантливые дети, знатный род, материальные блага — а благодарить Его и бояться это потерять.

Но что если на борьбу с греховными страстями, пусть искренне нами разоблаченными, уходят годы, а ничего не меняется? И вот вы стоите на дороге, не имея сил идти на Свет и уже не надеясь на Бога. Тогда, возможно, пронзительная история великой грешницы, ставшей великой святой, — это то, что написано именно для вас. Дело в том, что я убеждена: порой просто необходимо оказаться в нужное время на нужной странице умной и доброй книги или полезного журнала. Проверено.

Екатерина Ротанова

Журнал издается по благословию
Высокопреосвященнейшего Георгия,
митрополита Нижегородского
и Арзамасского

12+ Православный
женский журнал

 **МОЯ НАДЕЖДА**

№2(65) 2023

Учредитель АНО «ПЦ «Логос»

Генеральный директор
Александр Сергеевич Фролов

Главный редактор
Александр Сергеевич Фролов

Шеф-редактор
Екатерина Ротанова

Литературный редактор
Лилия Шабловская

**Дизайн-верстка,
предпечатная подготовка**
Елена Елькина

Корректор
Алла Малиничева

Реклама, распространение
Галина Нефедова

Адрес редакции: 603086, РФ, Нижний
Новгород, пр-д Ярмарочный, 10
Телефон (831) 246-73-95
E-mail: logosnn@bk.ru

Издатель — АНО «ПЦ «Логос»,
РФ, Нижний Новгород,
ул. Б. Покровская, 30

Отпечатано в типографии
ООО «Юнион Принт».
Адрес: 603022, Нижний Новгород,
Окский съезд, 2.
Тираж 3270 экз. Заказ № 1635
Дата выхода: 30 июня 2023 г.

Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций

Регистрационный номер и дата
принятия решения о регистрации
серия ПИ №ФС77-76102 от 3 июля 2019 г.

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «Моя надежда»
обязательна

Цена свободная

Фото первой обложки:
Артем Куриленко

Фото четвертой обложки:
Глеб Пушменков

Издание одобрено Синодальным
информационным отделом РПЦ
№ 109 от 1 августа 2011 г.

14



36



18



30

50



10

ВОПРОС НОМЕРА

В шаге от пропасти

Как реагировать на похвалу? Стр. 4

**Различаете ли вы
гордость и гордыню?**

Мнения православных
нижегородцев. Стр. 10

ВЗГЛЯД ЦЕРКВИ

Святой образ

От великого греха к великой святости
Загадка Марии Египетской Стр. 14

Вопрос священнику

По силе и по разуму
О навыках благочестия и их
своевременности Стр. 18

Читая Писание

«Вам дано знать тайны Царствия»...
5 загадочных фраз Спасителя Стр. 22

В храме

Честный разговор и белые цветы
Детскому празднику
первой исповеди — 10 лет. Стр. 26

ПРАВОСЛАВНАЯ

ГЕОГРАФИЯ

Паломнический маршрут

Святой с Красной горы
В гости к тезке ученика Христова . . . Стр. 30

ПАСТВА ХРИСТОВА

Малая церковь

С Богом на селе
Живет одна семья Стр. 36

**Мнение**

«Сотворите дело благое...»
Почему, отдавая,
мы становимся богаче Стр. 42

Год педагога и наставника

Дети ловят каждое ее слово
Художник стремится под купол храма —
писать лики, а учитель — в студию «Лики»,
делиться мастерством Стр. 46

«Там и друзья, и церковь, и уроки»

В гостях у Кирилло-Мефодиевской гимназии,
отметившей пятилетие Стр. 50

СВЕТ ТВОРЧЕСТВА

Личный опыт

Опасность или необходимость?
Что ждет ребенка
в мире телетворчества? Стр. 56

Фотопроект

Хранительницы очага и мира
Выбор редакции — лучшие работы конкурса
«Сохраняя образ мироносиц» Стр. 60

В шаге от пропасти

Как реагировать на похвалу?

Всем нравится получать комплименты. Вот, допустим, вам говорят, что вы являетесь чьей-то гордостью. Безусловно, приятно, согласитесь? Но люди православные, услышав такое, немного смутятся. А порхающие неопиты могут даже возмутиться, оскорбиться и... сразу отправиться на исповедь. Ведь гордыня является одним из самых страшных смертных грехов. Из-за гордыни, между прочим, был низвергнут на землю некогда самый совершенный ангел Создателя — Денница. А затем, возгордившись собой, пали Адам и Ева, пожелавшие стать равными Богу...



И все-таки... возможна ли гордость со знаком плюс? Действительно, многие из нас могут сказать, что чем-то гордятся: страной, родителями, детьми, да и собственными успехами и достижениями. Понимать свою значимость нормально, ведь человек сотворен по образу и подобию Божию и является уникальным существом на земле. Так почему же святые отцы называют гордость матерью всех пороков, а Священное Писание говорит, что «начало греха — гордыня» (Сир 10:15)?

Итак, есть ли существенная разница между гордостью и гордыней? И как чувство собственного достоинства интегрируется в православии?

С точки зрения лингвиста и верующего

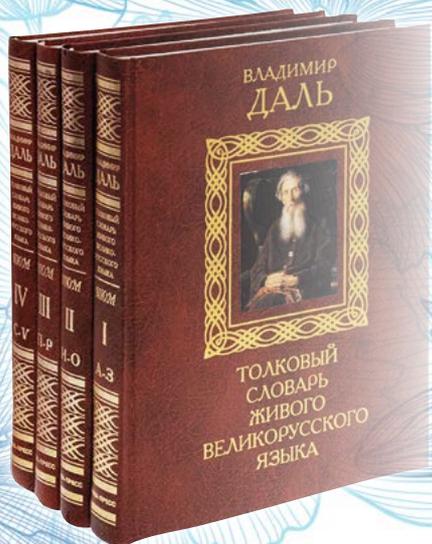
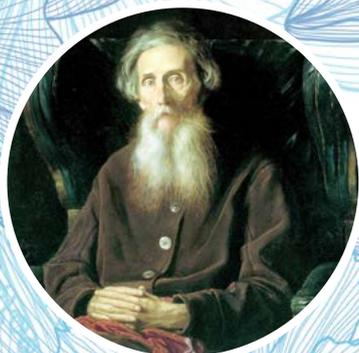
В русском языке гордость и гордыня — однокоренные слова. Многие считают даже, что это синонимы. Попробуем разобраться. Для начала заглянем в «Толковый словарь» Ожегова, прочтем определения: «Гордость: 1. Чувство собственного достоинства, самоуважения. Национальная гордость. 2. Чувство удовлетворения от чего-н. Гордость победой. 3. Кого или чья. О том, кем (чем) гордятся. Этот студент — гордость института. 4. Высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе, спесь (разг.). Из-за своей гордости ни с кем не дружит». «Гордыня — непомерная гордость. Обуздать свою гордыню».

Автор «Словаря живого великорусского языка» Владимир Даль различий между гордостью и гордыней не видел, и оба слова определял так: «Гордость, гордыня, горделивость — качество, свойство гордого. Гордым быть — глупым слить. Гордый — кичливый, надменный, заносчивый; надутый; кто ставит себя самого выше прочих».

Стало быть, исходя из определений, слова «гордость» и «гордыня» вовсе не синонимы. Они составляют паронимическую пару, то есть похожи в написании и созвучны, но отличаются значением. При этом значение этих слов не противоположно друг другу.

Разбираясь в вопросе, гордость — это плохо или хорошо, я заметила, что мнения на этот счет расходятся между людьми воцерковленными и далекими от веры. Верующие используют это слово с осторожностью. Но и в их речи оно, безусловно, присутствует. Как сказал недавно мой хороший знакомый: «Ну, как я могу не гордиться спортивными успехами своей дочери? Но если я буду говорить об этом всем вокруг, это уже будет хвастовством»... Гордыня же ни у тех, ни у других не вызывает положительных эмоций. Это как бы производная от гордости, искривленная, в разы увеличенная и обезображенная. Разрастаясь внутри души, она может прийти до невероятных размеров и довести человека до ада. И главная ее опасность в том, что ни один другой грех не может вырасти до таких огромных размеров, как этот. Гордость есть меньшее зло, ее сравнивают с доброкачественной опухолью, в то время как гордыню — со злокачественной.

А если опереться на авторитетные мнения? Покойный протоиерей Димитрий Смирнов считал, что гордость и гордыня — это степени одной страсти. Поэтому как бы нам ни хотелось добавить в гордость позитивного смысла, записывать ее в добродетели все же нельзя. Гордость — это обычное свойство всякого грешного человека, каким является каждый из нас. Поэтому, когда говорят, что от гордости невозможно избавиться окончательно, имеется в виду, что невозможно полностью победить свою греховность. Мы можем сказать о ком-то, что это человек не гордый, но это не



означает, что в нем нет гордости — лишь то, что она в нем незаметна. Или то, что он с ней борется. Да и не часто гордость заметишь. «Она не вовне, она — в настроении», — писал преподобный Феофан Затворник.

У человека, обуреваемого гордыней, гордость проявляется во всем: выражении лица, мимике, одежде, манере общения с ближними, словах и поступках. Заполняет собою все. Человек словно перестает видеть и слышать себя со стороны. Если на гордого еще можно повлиять авторитетом или законом, то для человека, пребывающего в гордыне, нет никаких тормозов: ни духовных, ни светских, ни административных, ни уголовных. У него все виноваты, один он умный.

Диагностика и лечение

Гордыня как болезнь может завладеть любым человеком. Одним из ее признаков является обидчивость. Гордый человек желает во что бы то ни стало отстоять свою точку зрения. В разговоре он часто произносит местоимение «я». Или выставляет себя в качестве примера, эталона. Гордый проявляет нетерпение.

С гордыстю человек может бороться — для этого нужно смирять себя. Гордыня поддается излечению труднее. В любом случае нужна помощь Божия для преодоления страсти. Вспомним слова из Священного Писания: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак 4). Вся земная жизнь Спасителя являет собой пример преодоления гордыни. Господь Иисус Христос многократно показывал пример смирения, начиная от омовения ног на Тайной вечере (в иудейской традиции омывть хозяевам ноги перед трапезой должны были слуги) и заканчивая мученической кончиной на Кресте. Все Евангелие учит нас не превозноситься над другими, а именно ближнего ставить выше себя и ему служить.

Что же нужно, чтобы справиться с гордыней? Прежде всего молиться Богу и просить помощи в том, чтобы научиться видеть в себе гордость, то есть, собственно, видеть свои грехи. И в том, чтобы никого не осуждать. «Даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего», — взывает в своей молитве преподобный Ефрем Сирийский. Осуждает тот, кто не видит своих грехов. Можно вспомнить евангельскую притчу о сучке и бревне в глазу. Хорошо бы поставить себе за правило: не осуждать даже явных злодеев. Это вовсе не значит соглашаться с грехом или оправдывать его. Просто, осуждая, мы как бы говорим этим, что сами на такое не способны. И гордимся своей чистотой в этом случае. Однако, по опыту поколений, такая самоуверенность обычно наказывается впадением в тот же грех, пусть в ином масштабе и других обстоятельствах.

В компании страстей

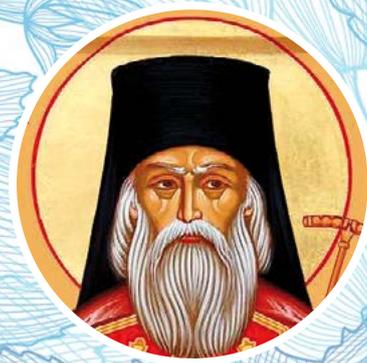
Гордыня приходит не одна. Каждый человек уникален, и неудивительно, что многим хочется выделиться из толпы. Это желание, между тем, уже свидетельствует о присутствии гордости. Кто-то заикливается на одежде и причёске. Человек начинает стремиться к славе, искать похвалы, хочет возвыситься в глазах других людей. Это проявление «дочек» гордости — тщеславия и честолюбия.

Святитель Игнатий Брянчанинов определяет тщеславие как «искание славы, хвастовство, желание земных почестей, любление красивых одежд...



Ей, господи, царю,
даруй ми зрети
мои прегрешения
и не осуждати
брата моего,
яко благословен
еси во веки веков.
Аминь

преподобный
ЕФРЕМ СИРИИ



внимание к красоте своего лица, приятности голоса, качеству тела, расположению к искусствам и наукам гибнущим и искание в них успеха для славы, стыд исповедовать свои грехи, лукавство, самооправдание».

В нашем XXI веке интернет становится своеобразной ярмаркой тщеславия, где желаемое легко выдать за действительное. Человек в сети представляет не себя, а того, кем он хотел бы казаться, свой придуманный образ. Он добавляет к своей жизни ярких красок: красивый, умный, богатый, порядочный, с хорошим чувством юмора и так далее по списку. Обманывая других, мы обманываем себя, зато тешим свое самолюбие, свою гордыню. Доверчивые люди верят красивым картинкам успешной жизни своих бывших одноклассников, коллег, знакомых, — и страдают от зависти и неудовлетворенности.

Кстати, заниженная самооценка — тоже болезнь гордых людей. Ведь если нет болезненной гордости, ты не будешь так страдать от несоответствия своим представлениям о себе. Скорее, задумаешься о том, чего тебе не хватает, чтобы реализовать свои таланты и пойти по выбранному пути. Помимо стремлений нужно учиться еще и терпению, которое тесно связано со смирением.

Где тщеславие, там и хвастовство. Вот мы приобретаем красивую вещь или достигаем каких-либо высот — конечно, сразу же хочется, чтобы об этом знало как можно больше людей. Точно ли нами движет желание поделиться своей радостью — или банальное красование? Духовники советуют рассказывать о радостных событиях своей жизни только самым близким людям. Существует и народная мудрость. Моя бабушка любила говорить: «Чем хвалишься, без того останешься».

Многословие тоже родня гордости. В нем прослеживается уверенность в личном превосходстве, в праве на чужое время и внимание.

Спаситель вообще говорит, что добрые дела не следует творить напоказ. Те, кто творит милостыню перед людьми, уже получают награду свою. По слову Спасителя добрые дела надо скрывать даже от себя. Не созерцать их внутренне, не вспоминать, не услаждаться мыслью о содеянном. «Пусть левая рука твоя не знает, что делает правая». И тогда «Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» (Мф 6:4).

Я не горжусь — я радуюсь!

А что же с уверенностью большинства «невинных гордецов» за свою страну, почтенных родителей, успехи детей — в том, что их гордость — это просто великая радость за честь, достоинство и самоуважение? Глубину сердца видит Бог, и только Он оценит подлинный источник такой гордости: благодарность за то, что ты причастен к успехам семьи и народа, или уверенность в том, что и ты такой же, как великая страна, твои успешные родители и дети...

Действительно, мы не выбираем, в какой стране родиться, не выбираем своих родителей, да и детей нам тоже дает Господь. Но для верующего человека естественно не гордиться тем, что Бог ему дал, а благодарить Его и бояться это потерять, стараться делать все зависящее, чтобы оправдать Божий дар. У апостола Павла есть хорошие слова: «Не гордись, но бойся» (Рим 11:20). То, чем ты гордишься, не твое, тебе это дали, но могут и забрать, и тогда ты останешься ни с чем.

Текст: Татьяна Гарина

Две гордости: смысловая ловушка



Иерей Илья Третьяков:

— Великий могучий русский язык сформировался под влиянием древнерусского и церковнославянского языков. Поэтому многие слова, особенно те, которые относятся к церковной тематике, ведут свое происхождение от лет и языков древних. Но по причинам историческим языки светский и церковный развивались по-разному. Из-за этой разницы в развитии и появились церковнославянорусские паронимы — слова, которые пишутся одинаково, но имеют различное значение в современном русском и церковнославянском языках.

Ярким примером такой смысловой ловушки является пара понятий «гордость — гордыня». В светском контексте гордость обычно понимают в позитивном ключе. Общепринято гордиться Отечеством, достижениями талантливых людей, своей семьей, успехами детей. Гордыня даже в светском контексте воспринимается как порок, потому что зачастую заставляет включить эмоциональный механизм гордости на пустом месте. Горжусь не позитивными достижениями, а просто так — это гордыня, и она неприемлема даже с точки зрения светской этики.

Однако верующий христианин, который имеет представление о духовной жизни, о добродетелях и пороках, укорененный в церковной святоотеческой традиции, никогда не согласится с таким позитивным пониманием гордости. Для христианина гордыня как страсть и гордость как проявление этой страсти имеют однозначно греховную окраску. Святые отцы называют гордость матерью всех пороков и предупреждают, что идущий по пути гордыни сначала превозносится над ближним, а потом над самим Господом Богом.

Преподобный авва Дорофей пишет: *«Две гордости: первая гордость есть та, когда кто укоряет брата, когда осуждает и бесчестит его, как ничего не значащего, а себя считает выше его. Такой, если не опомнится вскоре и не постарается исправиться, то мало-помалу будет приходить и во вторую гордость, так что возгордится и против Самого Бога, и подвиги и добродетели свои станет приписывать себе, а не Богу, как будто сам собою совершил их, своим разумом и старанием, а не помощью Божией».*

В горделивом угаре человек считает себя центром Вселенной, свое мнение — единственно верным, а достигнутые результаты — целиком своей заслугой. Самое точное определение гордости будет в перефразе слов древнего философа: «Я — мера всех вещей».

Соответствующее греховному диагнозу лечение мы находим и в Священном Писании, и в сокровищнице Предания Церкви. Общее направление — поменьше обращать внимание на себя и свои заслуги, а побольше трудиться во славу Божию и на пользу ближнему. Поэтому лучшим лечением воспаленной гордости будет смирение. *«Когда исполните все повеленное вам, говорите: мы рабы ничего не стоящие, потому что сделали, что должны были сделать»* (Лк 17:10).

Различаете ли вы гордость и гордыню?

Мнения православных нижегородцев



Обычно серьезно о грехах задумываются в зрелом возрасте. Начинают рассматривать оттенки и взаимосвязи душевных качеств, применяют их к себе... Мы решили опросить на эту тему людей молодых. Что скажут они? Как отнесутся к вопросу, на протяжении веков волновавшему святых отцов и подвижников?



**Любовь Зябликова,
педагог
воскресной школы:**

— Это точно не слова-синонимы. Для меня гордость — это, скорее, положительное качество. Например, гордость может быть у родителей за своего ребенка, когда тот проявил любовь к ближнему, заслуженно получил хорошую оценку, совершил достойный поступок. Но гордость не показная, а как бы тихая благодарность Господу за то, что помог, вразумил и т. д.

Гордыня — это как раз-таки качество с плохим оттенком — оттенком унижения ближнего. Например, когда учитель хвалит ученика за то, что он успешно справился с заданиями повышенной сложности по математике, и ребенок возгордился и стал всячески унижать других: вот я такой умный, а ты нет и т. д. Тот, кто страдает гордыней, любит возносить себя через принижение других, опуская их и обижая. Такой человек считает, что только его мнение может быть верным и правильным, он никогда не прислушивается к другим.

То есть гордость — это хорошая эмоция, а гордыня — отрицательное качество личности.

Ольга Маскина, студентка:

— Я считаю, что гордость — это возвышение своих интересов над интересами других. Но не обязательно это может быть плохо. Так можно выйти из круга людей, противных собственным принципам. Например, гордость может оберегать девушку от сомнительных связей и отношений. Гордая девушка никогда не потерпит неуважение, грубость и хамство по отношению к себе и другим. Гордость — это неотъемлемая часть моего Я.

А гордыня, на мой взгляд, проявляется тогда, когда гордость работает против нас.

Гордый человек несет негатив в своей душе. Это что-то вроде привычки вести себя определенным образом. Подобно любви ко всему человечеству, но прямо противоположное чувство. Если любовь — это свет в душе, то гордыня — это темнота. Горделивый человек не может любить по-настоящему, ведь он принижает других, а себя возвышает. Можно ли полюбить по-настоящему того, кто ниже? Настоящая любовь никогда не гордится, об этом нам говорит апостол Павел в Первом послании к коринфянам: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится...»



**Ирина Плаксина,
певчая на клиросе:**

— По-моему, гордость и гордыня — очень близкие понятия, но все же отличающиеся по значению друг от друга. Гордыня — это греховная страсть, проявления которой в различной степени есть в каждом человеке, и с ней мы ведем духовную борьбу всю свою жизнь. Эта страсть является матерью всех пороков, потому что, когда начинаешь разбираться, почему я именно вот так сказала или поступила в конкретной ситуации, в конце концов, в ста процентах случаев корнем оказывается собственная гордыня и, как следствие, эгоизм, самоугождение и прочее.

Слово «гордыня» у меня больше ассоциируется с грехом в широком смысле этого слова, с неким состоянием души человека, склонностью, расположенностью моей собственной воли ко греху. Что-то вроде как у детей: «Папа, я сам!», а у самого ничего не получается (без Божией помощи), и, как обычно, эти мои «самости» приводят к печальным последствиям в духовной жизни (падениям). Это непослушание, противление заповедям Божиим.

Гордость же, в моем понимании, это, скорее, превозношение над другими, патологически завышенное мнение о себе, когда человек начинает считать себя выше, лучше, умнее других. Хотя, стоит отметить, что гордость может быть и за страну, за семью, за детей — в этом смысле она как бы превозносит, если можно так выразиться, хвалит других людей, но все же имеет очень тонкую грань с собственным превозношением (например, «это мой сын сделал!»). Как говорят святые отцы, все зависит от нашего внутреннего духовного устройства. Поэтому для меня гордость — это тоже греховная страсть, очень близкая к гордыне, но в более узком смысле.

Гордость и гордыня очень легко маскируются под смирение: мы думаем, что смиряемся, казалось бы, в чем-то даже отвергаем себя, чем-то жертвуем, а на самом деле поступаем определенным образом только потому, что нам так выгодно, «Я так хочу!». И это очень легко проверить: не дав себе того, что «Я» хочу, — узнаешь привязанности своего сердца к чему угодно.

Из личного опыта: по гордости «смириться» легко. Истинное же смирение сопряжено с определенным духовным усердием, преодолением, отвержением себя, некоей духовной болью в связи с этим.

Что же касается чувства собственного достоинства, скажу кратко: когда Бог на первом месте, остальное — на своем.

Так как гордость-гордыня является матерью всех пороков, я считаю себя, к сожалению, гордым человеком. Анализируя себя, размышляя о том, что мною двигало в момент совершения какого-либо греха (в том числе мысленного), прихожу к выводу, что виной всему — мои собственные гордость и эгоизм. Порой я не распознаю их проявления или для этого требуется время. Мысли «Я лучше» часто маскируются под размышления: «Ну, у меня же это на самом деле лучше получается, чем у других»; «не буду, потому что не хочу — все же должно быть от сердца, иначе мои действия/слова станут лицемерием»... Всевозможные «хотелки», обиды на ближних, любые проявления эгоизма («мне», «себе»), когда, зная как правильно, по гордости поступаю наоборот. А борьба с гордостью всегда болезненный процесс, требующий операции на духовном теле.



Татьяна Бузынина, агроном:

— Я основываю свое мнение на совокупности накопленного до меня опыта в этом вопросе. «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак 4:6). Как часто мы стесняемся с этим выражением, но на

сколько часто мы ему следуем? Ведь именно гордость является нашим первоочередным пороком. Невидимое начало всех начал. Она подобна радиации — разрушает изнутри, но увидеть ее и прочувствовать мы не можем. Мы обижаемся, злимся, сердцем не умеем прощать ближнего. «Таково свойство гордости: она расторгает союз любви, отделяет людей друг от друга», — говорил святитель Иоанн Златоуст.

«Забвение, леность и беззаботность рождаются от сластолюбивой и покойной жизни, от привязанности к славе и развлечению. А первоначальная причина и самая негодная мать всего этого — самолюбие, то есть неразумная привязанность и страстная приверженность к телу», — это уже мнение преподобного Ефрема Сирина.

Мы говорим о любви, но сердцем испытываем презрение. На это указывал святитель Василий Великий: «Началом гордыни бывает обычно презрение. Тот, кто презирает и считает за ничто других: одних считает бедными, других — людьми низкого происхождения, третьих — невеждами, — вследствие такого презрения доходит до того, что почитает себя одного мудрым, благоразумным, богатым, благородным и сильным».

Другая крайность у гордости — заниженная самооценка. Если в человеке нет болезненной гордости, он не будет так страдать от несоответствия своим представлениям о себе. Те, кто имеет проблемы с заниженной самооценкой, вроде, и хотят быть гораздо лучше, чем они на самом деле есть, но при этом ничего не готовы для этого делать.

Мы настолько озабочены сами собой, что готовы не замечать ближних и не слышать их крик о помощи. Нам проще отвергнуть, опираясь на скудные факты, чем находить истину и говорить с глазу на глаз. Решать вопросы чисто по телефону, избегая личных встреч. Сказать «нет», сохраняя свой внутренний «дзен», нежели «да» — и нарушить зону комфорта. Покойный протоиерей Димитрий Смирнов говорил, что если найдется такой человек, который будет говорить нам правду в глаза, то он обязательно скажет нам многое из того, что гордость нам не дает в себе видеть. Поэтому надо внимательно прислушиваться к тому, что тебе в глаза говорят. Это может сказать только враг. Поэтому враг является самым благословенным человеком для нас, который открыто скажет, кто мы есть на самом деле.

Рассмотрим вопрос о гордыне с позиции эволюции. Разве поздно начинать расти над своими страстями и пороками? Никогда не поздно! Бог уже дал нам и здравый ум, и силу воли. Мы достигли высшей ступени развития как вид. Научно-технический прогресс,

общение на одном языке с разными народами и даже расшифровывание речи животных. Можем понять мысли рыбы, искусственного интеллекта, но не слышать голоса своего сердца.

Самое сложное в этом для людей — никто не хочет по-настоящему меняться, работать над собой. «Если ты с сестрой родной жить не можешь, то и с Ангелом в раю, похоже, не уживешься по гордости», — так говорил Иосиф Оптинский. Жизнь — это школа, в которой человек является учеником; понимает, что есть стартовые условия, с которыми он в эту школу вошел, и теперь надо просто заботиться о том, чтобы стать лучше, опытнее.

Гордость есть абсолютно у всех, только степень пораженности недугом разная. И степень желания от него избавиться. Святитель Феофан Затворник говорил: «Ничто так, как гордость, не вяжет языка сказать: грешен. Смирись же пред Господом, не пощади себя, не убойся лица человека. Раскрой срамоту свою, да омыешься; покажи раны свои, да исцелеешь; расскажи все неправды твои, да оправдишься. Чем безжалостнее будешь к себе, тем больше жалости явит к тебе Господь, и отойдешь ты с сладким чувством помилования. Это и есть благодать Господа нашего Иисуса Христа, даваемая от Него тем, которые смиряют себя искренним исповеданием грехов своих».

Виктор Бахтин, инженер:

— Человек создан со всей совокупностью добрых свойств, которые являются отображением свойств Божественных. Но после грехопадения первых людей произошло повреждение всех этих свойств и, в частности, способности адекватного осознания себя, того, что ты всего лишь творение Божие, а не Бог. Когда змей обещал Еве, что люди будут как боги, это было искушение. Но эта идея укрепились в сознании людей: нам, людям, все покорно, весь мир, человек — царь вселенной. До мысли «я — бог» рукой подать. Человек забыл, что Бог вообще существует, оставил самое главное — смирение.

Болезнь гордости менее всего заметна человеку в нынешнее время. Но бороться с ней можно. Господь дал нам заповеди, они доступны и выполнимы. Нужно лишь обращаться к Богу, в процессе познания себя смиряясь, и по мере смирения Господь дает человеку возможность освободиться от страстей, от гордости в том числе.

Подготовила Татьяна Гарина



От великого греха к великой святости

Загадка преподобной
Марии Египетской



На территории нижегородской исправительной колонии № 2 есть храм, освященный в честь святой, жившей в V–VI веках, преподобной (то есть максимально уподобившейся Богу) Марии Египетской. Она прошла трудный и долгий путь от падения и греха до высшей степени святости. В колонии тоже находятся женщины с искалеченными судьбами и израненными душами. Для них и для многих других людей преподобная Мария стала символом духовного возрождения, примером исправления для самых отчаявшихся в своем спасении. Но мы сегодня не о них, мы — о самой Марии.



На пятой неделе Великого поста в храмах совершается удивительная по своей красоте служба, получившая народное название «Мариино стояние». Не много подвижников веры Христовой удостоены такой чести поминовения в дни Великого поста. Что же такого уникального в покаянии Марии Египетской? Почему тысячи женщин просят ее о помощи в преодолении своих греховных зависимостей?

47 лет в пустыне после 17 лет в грехе — это была не просто молитвенная жизнь, а настоящий подвиг. Преподобная Мария добровольно переносила жару и холод, голод и жажду. Но главная борьба разворачивалась у нее в душе — борьба со страстями «как со зверьми».

Тайна страсти

Грех манит к себе. Наверное, потому, что всегда завернут в красивую, блестящую упаковку. «Возьми, и получишь удовольствие», — обещает главный враг рода человеческого. И люди протягивают руку к заветной конфетке.

Так же, наверное, думала и Мария, когда в 12 лет убежала из дома на поиски приключений в Александрию — второй по величине город в империи после Рима. Что двигало молодой девушкой? Чем смог сманить ее лукавый? Конечно же, свободой, вседозволенностью и наслаждениями, которые так легко получить, когда ты молод и красив. В большом городе Мария стала заниматься блудом. Но не ради заработка, как многие женщины во все века. Это занятие приносило ей удовольствие само по себе. Денег за это она не брала, а на жизнь зарабатывала пряжей. Ее страсть была лишена корысти, целью было лишь насытить тело, и она бесконечно удовлетворяла свою похоть, сменяя мужчин. Их было столько, что она даже не помнила ни лиц, ни имен. Блуд стал ее физиологической потребностью. Такие патологические случаи описаны в медицине.

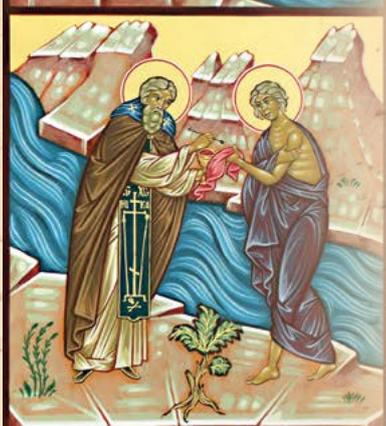
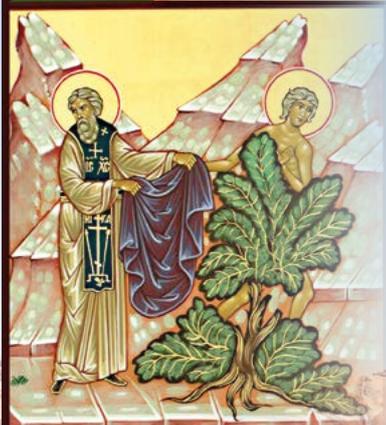
Наверняка юная девушка думала, что наконец стала хозяйкой своей жизни. Имя Мария в еврейском языке означает «госпожа, хозяйка». Но как она распорядилась своей судьбой? Страсть подчинила волю и тело, Мария превратилась в рабыню своего порока. А что же мужчины? Они чувствовали невероятную энергию, исходившую от этой молодой женщины, и летели как мотыльки на огонь.

Тайна покаяния и причастия без исповеди

Однажды женщина, по наущению дьявола, решила соблазнить паломников, которые отправлялись в Иерусалим на праздник Крестовоздвижения. Тянуло к новым приключениям и ощущениям. Здесь, в Александрии, все приелось. Она познала почти всех мужчин в этом городе. В Иерусалиме открылись новые возможности для разврата.

Во время праздника любопытство потянуло ее вместе с толпой в храм. Но войти в него она не смогла, словно удерживала невидимая сила, несмотря на то, что другие паломники (некоторые из них, возможно, даже делили с ней ложе) беспрепятственно проходили внутрь. Блудница была в отчаянии. В чем же причина?

Внезапно женщина осознала, что мера ее греха превышена. В притворе храма Мария увидела икону Пресвятой Богородицы. Поймав грустный взгляд Царицы Небесной, обращенный на нее, она заплакала. Поняла, какая пропасть разделяет ее с Ней и в одно мгновение ощутила всю мер-



зость своей жизни. Никогда прежде не молившись, она обратилась к Матери Божией. Обратилась, как умела, не с фарисейски заученным текстом, а словами, рвущимися из глубины души, озаренными силой искренности и веры. Мария просила помощи. Раскаившись и пообещав Богородице исправиться, блудница смогла войти в храм и поклониться святыне. Какое чудо! Она вновь обращается к Ней, спрашивая, как же ей теперь быть, что делать со своей жизнью?

«Если перейдешь за Иордан, то обретешь блаженный покой», — слышит Мария голос и отправляется к реке. По дороге ей подают три медных монеты, на которые она покупает три хлеба — все ее пропитание на предстоящий подвиг. На берегу Иордана женщина заходит в храм в честь Иоанна Предтечи и причащается Святых Христовых Таин — видимо, без исповеди, иначе какой священник решился бы причастить ее? Потом, найдя лодку, переплывает реку и уходит глубоко в пустыню, чтобы больше уже никогда не возвращаться к людям.

В пустыне она провела 47 лет. Первые 17 (по количеству лет, прожитых в Александрии) оказались самыми трудными. Конечно, здесь не было ни вина, ни вкусной еды, ни мужчин. Вместо всего этого — голод, жажда, жара днем и пронизывающий ночной холод, а еще страх диких зверей. Одежда ее истлела. Хлеб, который она брала с собой, был давно съеден. Но самая страшная борьба шла внутри нее: Мария вспоминала прежнюю сытую жизнь, наполненную удовольствиями. Плоть постоянно распалась воспоминаниями.

В борьбе с блудными помыслами подвижница горячо каялась, била себя в грудь, вспоминала обеты, которые она давала, уходя в пустыню, и вновь обращалась за помощью к Богородице: «Огонь загорался в несчастном сердце моем и всю меня сжигал и будил жажду объятий, — читаем мы в житии преподобной Марии Египетской. — Как только находил этот помысл, я бросалась на землю и орошала ее слезами, словно видела перед собой Поручительницу, явившуюся послушнице и грозящую карой за преступление. И до тех пор не вставала с земли (случалось лежать там и день и ночь), пока не озарит меня тот сладостный свет и не прогонит помыслы, обуревающие меня. Но всегда я устремляла очи разума к моей Поручительнице, прося помощи утопающей в волнах пустыни. И помощницей Ее имела и восприемницей покаяния. И так прожила я 17 лет среди тысячи опасностей. С того времени и поныне Заступница моя во всем мне помогает и словно за руку ведет меня».

Тайна имени и смерти

Она провела в пустыне еще три десятилетия. Незадолго до кончины впервые за все эти годы Мария встретила в пустыне человека. Это был странствующий монах Зосима, и ему она рассказала историю своей жизни, еще раз переживая те страшные события. Он стал восприемником ее исповеди — и свидетелем высоты ее духа. Ко времени их встречи Мария достигла той святости, которая пренебрегает физическими законами. Зосима видел, как она, словно

посуху, перешла Иордан и во время молитвы отрывалась от земли, цитировала Священное Писание, никогда не читав его.

Через год, как они и договаривались, Зосима вновь пришел к Иордану со Святыми Дарами, чтобы причастить неземную подвижницу. Тут он опять становится свидетелем чуда. Святая, осенив воды реки крестным знаменем, перешла к нему по реке с другого берега. Приняв Дары, она вновь удалилась вглубь пустыни, так и не назвав своего имени.

Когда Зосима вернулся на место их первой встречи, то нашел ее уже умершей, со сложенными на груди руками и лицом, обращенным к востоку. Рядом с головой святой было написано: «Похорони, авва Зосима, на сем месте тело смиренной Марии, отдай праху прах, помолвишись Господу за меня, преставившуюся в месяц Фармуфи египетский, по-римски именуемый Апрелем, в первый день, в сию самую ночь Страстей Господних, после причастия Божественной и Тайной Вечери». Так Зосима узнал имя святой и время ее упокоения — день, когда он причастил ее.

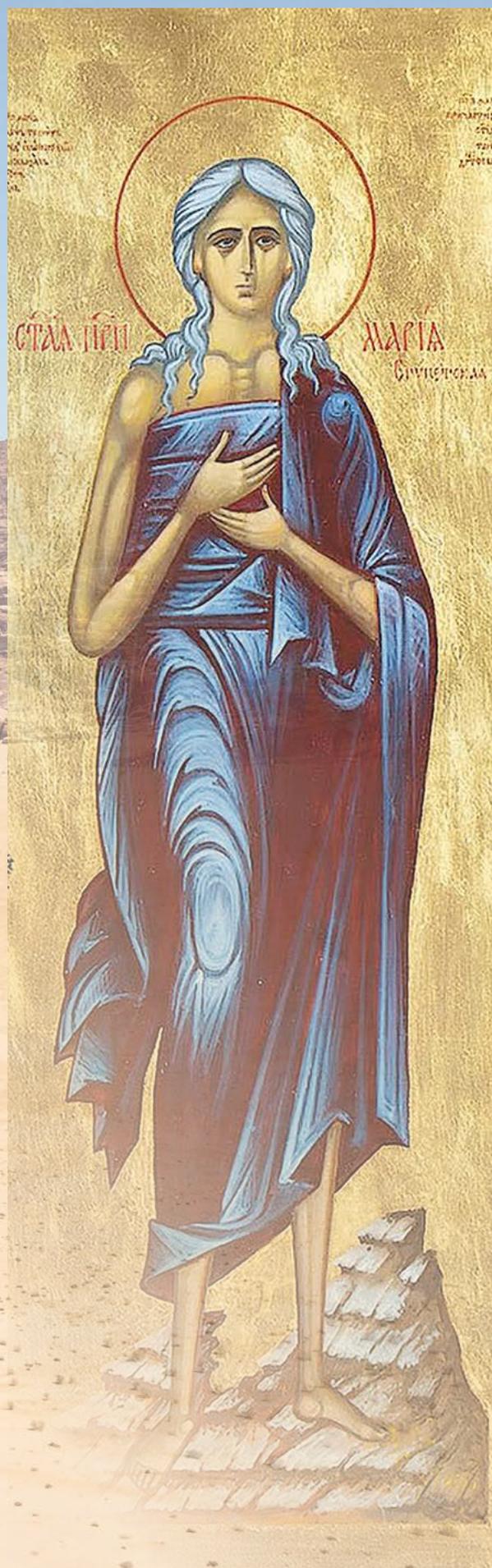
Все та же Мария

Чем ценен для нас пример преподобной Марии Египетской? Она показала остальным, что Бог может простить любого человека, если тот принесет истинное покаяние и начнет исправлять свою жизнь. Начать заново никогда не поздно. И начать, и продолжить, и достигнуть полного совершенства. И Церковь не усомнится признать всем известную грешницу святой, вывести одним из главных примеров покаяния.

Впрочем, современный человек не всегда чувствует в этой истории личный пример: уж слишком широко расставлены в ней полюса: грех — великий, покаяние — великое... Да и нереальным зачастую кажется сам факт того, что был человек чем-то одним, а стал совершенно другим. Но если вдуматься... В Марии Египетской всегда была та невероятная сила. Только в пору греховной юности она вела ее к обманчивым целям, заставляя вновь жаждать, лишая подлинного насыщения. Энергия растрачивалась впустую. Но все изменилось, когда она осознала неприглядность своих метаний и обратилась к источнику «воды, текущей в Жизнь вечную». Теперь нет больше блудницы, есть святая. А ее огромная внутренняя сила и жажда лучшего остались прежними — буквально поднимавшими ее над землей. Личность Марии никуда не исчезла, она все такая же неумная, но отныне возвышенная, преображенная Богом и собственной волей к смирению перед Ним.

То, что невозможно человеку, возможно Богу. Изменить себя и свою жизнь к лучшему шанс есть всегда, даже если кажется, что ты находишься на самом дне и уже не сможешь подняться. Именно поэтому и сейчас многие люди, которые запутались в себе, просят у Марии Египетской молитвенной помощи. Своим примером она указывает на условия спасения: искреннее сердечное покаяние и твердое намерение положить конец греху. Вступая в соработничество с Богом, человек может выбраться из любой ямы.

Текст: Татьяна Гарина



По силе и по разуму

О навыках благочестия и их своевременности

Молитва, пост, чтение Священного Писания и святых отцов. Однажды даже воцерковленные родители, чьи дети росли буквально в стенах храма, могут услышать от своих подростков: надоело. В какой момент в духовном развитии ребенка произошел этот надлом? Что взрослые сделали не так? Можно ли адаптировать все то, что является обязательной составляющей жизни христианина, к жизни подростка? Как научить его жить по вере, избегая ошибок? На эти и другие вопросы читательниц о православном воспитании и образовании детей отвечает клирик храма в честь Успения Пресвятой Богородицы города Бор протоиерей Николай Игошев.



У нас православная семья. По воскресеньям вместе ходим на службу, каждое утро и вечер — совместная молитва. В последнее время стала замечать, что сынишка (а ему скоро шесть лет) пытается всячески отлынивать от утреннего и вечернего правила. Говорит, что ничего не понимает. Как правильно научить ребенка молитве? Нужно ли заставлять молиться?

— Мне представляется, что правило у всех должно быть разным. Хорошо, если есть общая часть для всей семьи, состоящая из малого количества молитв. Может быть, сначала это будет только «Отче наш», потом «Богородице Дево, радуйся», и далее постепенно изученные молитвы будут добавляться. То есть в совместное правило молитвы можно вводить по мере их изучения.

Вот пример. Обращение «Отче». Бог Отец! Все видящий, все знающий, Всемогущий, любящий нас. Сколько можно и нужно об этом рассказать ребенку! «Наш», а не «мой». Он всех нас любит, и мы все Его дети, братья и сестры. Таким образом, каждое слово каждой молитвы нужно разобрать и понять. И пусть на это уйдет немало времени. Но зато тогда молитва будет осознанным благодарением и славословием Богу!

С какого возраста вы советуете приучать детей к чтению Писания? Скажу честно, я и сама там многого не понимаю.

— Любому делу надо учиться, а воспитанию детей — тем более. Родителям полезно было бы почитать базовые пособия по детской психологии, где описывается, как, в каком виде лучше подавать ту или иную информацию в зависимости от возраста.

На мой взгляд, вначале это могли бы быть картинки в детской Библии с простыми рассказами. Есть издания «Библия для детей» с пересказом наиболее значимых историй, притч и краткими нравственными наставлениями. На следующем этапе можно изучать библейскую историю, в которой события пересказываются в исторической последовательности, с описанием нравов, климата, географических, культурных особенностей того времени. А уж потом, собственно, Ветхий и Новый Заветы с толкованием святых отцов и современными проповедями по строчкам Священного Писания.

Как воспитать ребенка в любви к Богу и Церкви, чтобы он и в подростковом возрасте сохранил веру? Достаточно ли регулярно приходить с ним на богослужения и занятия в воскресной школе? Что следует делать родителям и чего ни в коем случае не надо делать?

— Мне кажется, нужно с самого раннего детства попытаться окружить ребенка литературой, фильмами, книгами, где есть примеры мужества, великодушия, самоотверженности, проявления дружбы... Я имею в виду не только духовную литературу. Прежде всего детей надо любить, заниматься с ними, уделять им время — то, что у нас в большом дефиците.

Но самое главное — обстановка в семье. В ней должны быть мир и любовь. Если для родителей Христос не что-то внешнее, не повинность, не обязанность посещать храм, не кнут и пряник в попытках духовного воспитания, а самое дорогое, важное и ценное для самих себя, то дети без всяких слов воспримут Христа как Источник мира, добра и любви, которые есть в семье.



Отсюда мы видим две основные ошибки родителей. Первая — подмена внутреннего религиозного развития внешним. Зачастую взрослые учат ребенка не вере, а формам религиозного поведения — а это совершенно разные вещи. Вторая — перекалывание религиозного воспитания с семьи на Церковь, в частности, на воскресную школу, которая должна быть лишь дополнением к домашнему образованию. Воскресная школа — это факультатив. Основная школа — это дом. Там учат молитве, общению с Богом, традициям, постам, правильным, христианским взаимоотношениям и так далее. И, главное, мы учим детей нашим личным примером.

Итак, если правильно расставить акценты, то духовное и церковное воспитание детей будет совершаться естественно, как сама жизнь, без натуги, но только при условии, если этой жизнью живет семья.

А если наоборот, родители не говорят детям о своих переживаниях веры, о своем внутреннем опыте? Дети не видят, чтобы родители решали свои жизненные коллизии по-христиански. Ссоры и отношения в семье не евангельские. Родители говорят одно, а делают другое. Налицо несоответствие исповедуемой веры и собственной жизни. Когда общение сводится к ругани за плохие отметки, за неубранную комнату, а слушать ребенка не слушают, его внутренним миром не интересуются — тогда в подростковом возрасте он, как правило, вообще теряет душевный контакт с родителями, какое уж там доверие. Что же удивляться, что такая «христианская жизнь» не вдохновляет? Плодом такого подхода закономерно становятся потеря благоговения и, в дальнейшем, отход от Церкви.

Но если что-то и не получилось, не стоит отчаиваться. Будем и дальше с Божией помощью работать над собой, молиться и верить, что те добрые семена, которые мы посадили, со временем дадут свои всходы. Преподобный Амвросий Оптинский так говорил: «Что Вы благое посеете в душах своих детей в их юности, то может после прозябнуть в сердцах их, когда они придут в зрелое мужество, после горьких школьных и современных испытаний, которыми нередко обламываются ветви благого домашнего христианского воспитания».

? Нашему сыну четыре года. Я считаю, понемногу можно начинать приучать его к посту. Муж говорит, что рано. Так когда же надо начинать детям поститься?

— Тогда же, когда и учить послушанию и воздержанию. Ведь пост с младенчества учит подчинять свою жизнь, свои желания учению Церкви. Не так живи, как хочется, а как Бог велит — гласит русская народная поговорка. Личный пример — самое лучшее объяснение. Дети видят, что такое пост и молитва в жизни родителей. Если те отказывают себе в еде, при-

вычных удовольствиях, посещают богослужения, читают по утрам и вечерам молитвы, совершают земные поклоны, то и дети с полным доверием принимают такой образ жизни. Они хотят быть похожими на нас во всем, мечтают быть «как взрослые». Дети любят традиции. А пост — одна из семейных традиций, которой следует придерживаться всем членам семьи.

Благодаря посту ребенок осваивает навык отказывать себе в чем-либо. Ведь воздержание — это управление самим собой, это когда человек «держит» самого себя в руках. Когда он перестает быть рабом своих желаний, но становится их господином. Закладывается на всю жизнь способность плыть против течения, находясь впоследствии в безрелигиозном сообществе.

Какие могут быть постные подвиги для детей? Это может быть отказ или частичное ограничение от мультиков, телевизора, компьютерных игр, планшета, соцсетей, музыки, лакомств (чипсов, жвачек), сладкого — особенно маленьким ребятам. Это может быть борьба с ленью: не откладывать на потом то, что можно сделать сейчас. Хотя бы какое-то время жить по этому правилу очень поможет человеку в борьбе с его слабостями.

«А в рассуждении употребления скоромной пищи старцы рассуждают так, что можно ею кормить их до трех лет, а в случае недугов их и до четырех, в каковом мнении их и я беспрекословно соглашаюсь с ними», — говорил преподобный Антоний Оптинский.

Обязательно надо продумать и предложить ребенку альтернативу, обсудить с ним: вот это можно, то можно. Придется пожертвовать своим временем. Чтобы ребенок не сидел у телевизора, с ним можно сходить погулять, что-то помастерить, куда-то съездить, что-то вместе поделать, почитать, подобрать полезные фильмы, которые были бы и элементом развлечения (ведь дети не могут не развлекаться) и давали бы пищу для ума и сердца.

Всегда нужно помнить, что пост — это наша жертва, наш подарок Христу. Но Богу не нужны наши поделки. Ему нужны наше сердце, наша любовь, служение близким, и мы как раз это Ему и можем подарить. Важно объяснить ребенку, что пост — это приготовление к празднику, без которого и радость будет не такой ликующей, и салат оливье не таким вкусным.

Текст: Оксана Москвина



«Вам дано знать тайны Царствия»...

5 загадочных фраз
Спасителя

Каждый, кто читал Евангелие, наверняка проникался непередаваемой энергией изречений Христовых. Слово Сына Божия, Божественного Логоса, Словом сотворившего небо и землю, и в земной Его жизни было столь же глубоко, сколь и лаконично. Именно это в силу поверхностного восприятия нередко является причиной недоумений и кривотолков. Рассмотрим лишь некоторые сложные для современного восприятия места.

«Гряди по Мне, сатано!» (Мф 16:22–23)

Эту фразу (в русском переводе «*Отойди от Меня, сатана!*») мы слышим в Евангелии дважды. Впервые Христос произносит ее по отношению к искушавшему Его диаволу в пустыне (Мф 4:10), второй же — обращается так к апостолу Петру, когда тот пытается «отговорить» Учителя от предстоящих ему крестных страданий. «*И, отозвав Его, Петр начал прекословить Ему: будь милостив к Себе, Господи! да не будет этого с Тобою! Он же, обратившись, сказал Петру: отойди от Меня, сатана! ты Мне соблазн! потому что думаешь не о том, что Божие, но что человеческое*» (Мф 16:22–23).

Отчего Господь, укорив Петра, называет его сатаной, ведь тот «думает о том, что человеческое», а не диавольское? Зачем отгоняет от Себя апостола, только что исповедавшего его Христом, Сыном Бога Живого?

«Что Мне и Тебе, Жено?» (Ин 2:4)

Такими словами на браке в Кане Галилейской Христос отвечает Пресвятой Богородице на Ее просьбу-замечание по поводу недостатка вина у брачующихся и добавляет: «Еще не пришел час мой».

Взаимоотношения Господа Иисуса с Его Пречистой Матерью, в силу скупых евангельских свидетельств об этом, нередко становились темой безосновательных и далеко идущих рассуждений. Якобы Христос намеренно отстранялся от Нее, непочтительно называя просто Женщиной (даже на Кресте), не желал выйти к Ней, когда Она с домочадцами стояла в толпе вне дома, где Он находился (Мф 12:46), и т.д. Так ли это?

Прежде всего, выражение «что мне (тебе/ нам)» является типичным еврейским идиоматическим оборотом речи. Его смысл — «Что тебе до меня?», «Оставь меня в покое!» Так обращаются к Сыну Божию бесы устами бесноватых, так говорит соманитянка, потерявшая сына, пророку Илии. В них — смиренное ува-

Причина того, что смущает на первый взгляд, в особенностях перевода. Сатана, вопреки распространенному мнению, вовсе не имя собственное, а нарицательное со значением «противник», а более точное церковнославянское «гряди по Мне» означает «стань позади Меня» (то же самое значение было и в обращении к диаволу в пустыне).

Преподобный Максим Исповедник пишет так: «Господь называет Петра сатаной не для того — как некоторые думают, — чтобы побранить его. Поскольку бывшее для Господа лишением для нас стало обретением, как, например, Его смерть стала для нас жизнью, а Его бесчестье стало для нас славой; а апостол Петр, когда Господь говорил, что Ему предстоит страдать, подумал, исходя из естественного порядка вещей, что невозможно допустить, чтобы жизнь была погублена, а слава обесчещена, — поэтому Господь, <...> имея в виду, что эта мысль Ему противоположна, сказал: «Иди позади Меня», как если бы сказал: «Следуй Моему замыслу и не пытайся искать естественную последовательность вещей». Имя же Сатана <...> Господь произнес не как бранное, но так, как если бы сказал: «Противник моей цели».

жение, сопряженное с терпением страданий и пониманием их неотвратимости.

По толкованию святителя Иоанна Златоуста, на браке в Кане Христос мягко укоряет Свою Матерь за неосознанную попытку приблизить «час Его» — то время, когда Сын Божий явно выйдет на проповедь и будет совершать чудеса для обращения и исцеления людей, путь, который закончится Его крестной смертью. Этого Пречистая Дева не знала, и Божественный Сын Ей разъясняет. Таким образом, с чуда в Кане начинается Голгофа. Он укоряет Ее как Жену, тем не менее, выполняет Ее просьбу как Матери. К тому же действие вопреки положенным срокам доказывает Его власть над временами и сроками.

Почему же, напрашивается вопрос, Иисус назвал Свою Матерь Женой? Нет ли здесь непочтительности и, кроме того, игнорирования Ее девства? По всей видимости, нет, поскольку в другом месте читаем Его слова: «*из рожденных женами не восставал больший Иоанна Крестителя*» (Мф 11:11), стало быть, Дева Мария к числу прочих жен не относится. Обращение «Жена!» было, на самом деле, уважительной формой обращения к женщине вообще, кем Ее видели и Сын Божий, и пророки до Него — новой Евой.

«Предоставь мертвым погребать своих мертвецов» (Мф 8:22)

Итак, некоторые слова Спасителя совершенно напрасно кажутся неискушенному читателю чересчур резкими и жестокими. Например, эти, сказанные юноше, следовавшему за Ним, но испросившему разрешение отлучиться на похороны отца. Евангелист не зря добавляет перед этой фразой призыв: «Следуй за Мной!» — именно таковы цель и оправдание неисполнения, казалось бы, естественного сыновнего долга. Христос «освобождает» этого юношу абсолютно от всех земных забот в Своем присутствии, успокаивая его совесть обещанием, что другие люди выполняют необходимое.

«Аще же соль обуюет, чим осолится?» (Мф 5:13)

Одна из самых загадочных фраз из разговора Христа с учениками. Понять этот предельно универсальный образ, основанный, казалось бы, на материальном, вещественном понятии соли, интеллектуально сложно, поскольку он заключает в себе широчайшее культурно-религиозное обобщение.

В русском переводе, применительно к теме беседы — роли апостолов в проповеди Евангелия, эти слова звучат так: «Вы — соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Она уже ни к чему не годна, как разве выбросить ее вон на попрание людям».

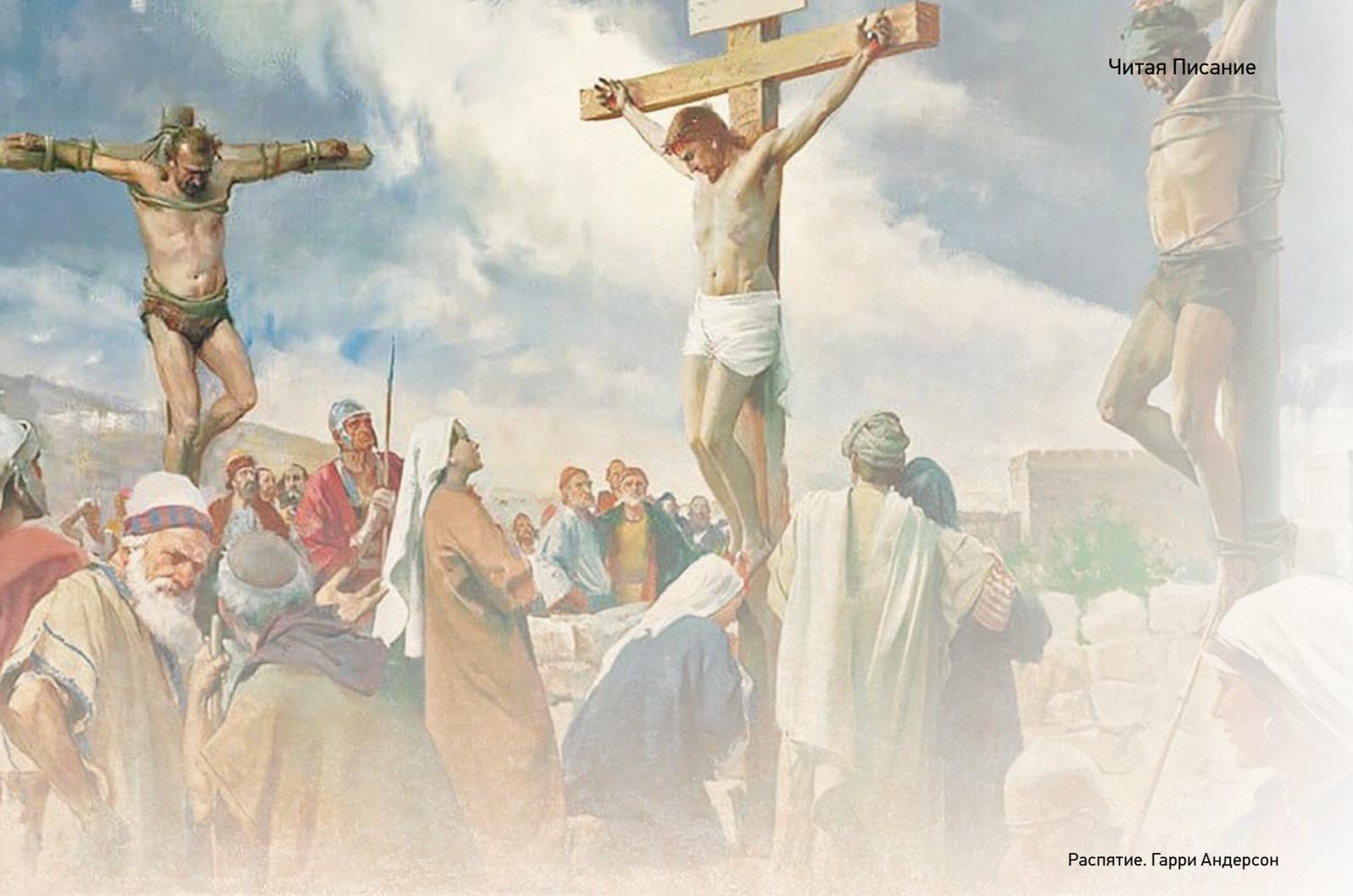
Святоотеческих толкований образа евангельской соли особенно много. Экзегеты подробно рассуждают о том, может ли соль изменить свои свойства и при каких условиях. Под «землей»

Почему же Он называет тех, других, людей мертвыми? Известный толкователь Священного Писания Александр Лопухин, анализируя святоотеческие изъяснения, приходит к выводу о том, что под первым словом «мертвые» подразумеваются «смертные» в современном понимании, то есть живые люди, являющиеся носителями смерти в себе, мертвые по сути. «Греки, по-видимому, мало различали эти понятия, — указывает он. — Хотя и нельзя доказать, что νεκρός в первом случае здесь означает «смертный», однако смысл слов Христа будет вполне понятен только при толковании этого слова в указанном смысле. Во всяком случае, «духовно мертвый» — это понятие было мудренее для слуха тогдашних учеников Христа, чем просто «смертный», — понятие это притом же почти тождественно с «духовно-мертвый». По словоупотреблению в Новом Завете νεκρός иногда означает не мертвого, а живого, хотя и бывшего мертвым».

они единодушно понимают все человечество, ветхого Адама.

Вот как объясняет эти слова нам, современникам, митрополит Иларион (Алфеев) в книге «Иисус Христос. Жизнь и учение»: «В этот образ заложен многоуровневый смысл. В самом широком смысле можно говорить о том, что христианство придает вкус человеческой жизни, делает ее содержательной, непресной. Если Царство Небесное, принесенное людям Иисусом, является неким особым измерением человеческой жизни, то сравнение его с солью позволяет лучше понять его свойства и его ценность. Христиане живут в мире (Ин 16:33), но они не от мира (Ин 15:19). Не смешиваясь с миром, они наполняют его жизнь смыслом, их присутствие в мире становится важным фактором человеческого бытия. Подобно душе в теле, они должны одухотворять жизнь мира. Подобно соли в пище, они призваны делать жизнь людей содержательной, наполненной смыслом, предохраняя общество от порчи и разрушения через вражду, ненависть, конфликты, месть».





Распятие. Гарри Андерсон

«Или, Или, лима савахфани?» (Мф 27:46)

Последние слова Спасителя на Кресте — и те были неправильно поняты стоявшими рядом солдатами. Чуждые Писаний, они подумали, что Распятый зовет пророка Илию, о котором известно, что тот вместо смерти вознесся на небо. При этом одни, всерьез восприняв вероятность явления Илии, опасались этого и, чтобы этого не произошло, хотели напоить Иисуса уксусом, чтобы ускорить Его смерть. Другие, напротив, движимы были любопытством: *«постой; посмотрим, придет ли Илия спасти Его»* (Мф 27:49). Действительный смысл фразы был скрыт от них.

Сын Божий, изнемогая на Кресте как Истинный Человек, обращается к Отцу на иудейском диалекте: «Или» или «Элои!» («Боже мой!»), «для чего Ты Меня оставил?» «Для чего оставлен Господь? — пишет священномученик Киприан. — Дабы нам не быть оставленными Богом; оставлен для искупления нас от

грехов и вечной смерти...» По словам святителя Иннокентия (Борисова), «полный смысл этой молитвы есть и должен быть для нас тайной... Впрочем, в ней не видно никакого сомнения или огорчения. Уже повторение слов: «Боже Мой, Боже Мой», — показывает противное. Видна только жалоба на тяжесть мучений — и внешних, и внутренних, а особенно на видимое как бы затмение Божественного единства Его со Отцом, которое заменяло доселе все утешения, и теперь, нарушившись, составило последний предел внутренних страданий и верх креста...»

Неслучайно в церковнославянском и русском переводах Евангелия эта фраза была передана в ее исконном звучании: благодаря ему мы и спустя тысячелетия можем услышать подлинную речь Господа Иисуса.

Текст: Лилия Шабловская

Честный разговор и белые цветы

Детскому празднику первой исповеди — 10 лет

В Русской Церкви детей причащают с самого раннего возраста по младенческому чину. Однако уже в отрочестве, как заведено в православной традиции, примерно в семь лет, ребенок должен начать приступать к таинствам осознанно: поститься, вычитывать молитвенное правило и исповедоваться. Чтобы этот рубеж не был особенно труден и дети запомнили его, в Нижегородской епархии был придуман уникальный детский праздник — праздник первой исповеди.



В этом году нижегородские верующие отметили его 10-летие. Идея проведения уникального детского праздника зародилась в 2013 году в нижегородском соборе в честь святителя и чудотворца Николая.

Начало начал

Первая исповедь — важный рубеж в духовной жизни маленького христианина. И очень жаль, что порой ребенок проходит его без внимания со стороны родителей и прихода, где он еще младенцем причащался Тела и Крови Христовых.

Идея праздника принадлежит тогда старшему священнику Никольского храма, а сейчас настоятелю храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы села Катунки Чкаловского района протоиерею Владимиру Гофману и клирику Никольского собора иерею Михаилу Макарову, которые хотели, чтобы первая исповедь запомнилась и оставила в детских душах добрый след.

В самом первом торжестве по случаю первой исповеди, которое состоялось в Никольском храме в 2013 году, приняли участие 25 человек: воспитанники приходской воскресной школы и социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Солнышко», а также дети прихожан. Накануне праздника тогда еще диакон Михаил Макаров провел с родителями и детьми краткую беседу, объяснив, что такое исповедь и как к ней подготовиться, чтобы она была правильной, искренней и осознанной. В сам день богослужения на литургии в церкви дети стояли отдельно. Специально для них был поставлен исповедальный аналой, за которым их исповедовал отец Владимир. Детей причастили самыми первыми, каждый ребенок получил на память молитвослов, сладкий подарок и белую розу.



— Мы постарались сделать так, чтобы день первой исповеди прошел в обстановке максимальной торжественности и праздничности, чтобы он отложился в памяти ребенка на всю жизнь, — поясняет иерей Михаил Макаров. — Кроме того, очень важно, чтобы дети осознали, что исповедь — это большой праздник, что исповедь — это самостоятельное очень значимое таинство.

За десять лет только в Никольском соборе в этом важном событии приняли участие более тысячи детей.

Успешный опыт

Почти сразу после дебютного праздника в Никольском соборе, по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия, идею этой доброй традиции подхватили и другие храмы Нижегородской епархии.





На сегодняшний день частота его проведения на приходах благочиний зависит от количества детей. В среднем праздник устраивают раз в квартал, он охватывает порядка 500 малышей за год, пояснили в миссионерском отделе Нижегородской епархии. Сначала проходит знакомство священника с детьми и родителями, а затем в течение недели до самого праздника ребенок готовится к таинству.

Кстати, праздник первой исповеди стал не только естественной частью духовной жизни православных нижегородцев, но и получил широкое распространение по всей стране. Положительный опыт нижегородцев стали активно перенимать другие епархии.

Как помочь и не навредить?

Что полезного могут сделать взрослые во время подготовки ребенка к первому опыту настоящего покаяния? Ему можно помочь продумать свою первую исповедь, побеседовав с ним о том, какие существуют грехи, чем мы можем оскорблять Бога и людей. Для этого необходимо перечислить основные заповеди Божии, объяснив каждую из них.

Не стоит напоминать ребенку его конкретные проступки, настаивая, чтобы он не забыл их исповедовать. Также нужно объяснить, что произнесение грехов на

исповеди — это еще только начало покаяния и очень важно не повторять их.

Родителям лучше не пользоваться перечнем грехов, составленным для взрослых. Прочитанное название какой-то особо губительной для души страсти может не только не уберечь ребенка от нее, а напротив, возбудить интерес. Поэтому при разговоре надо быть очень осторожным и называть только самые общие грехи.

Для ребенка от 7 до 10–11 лет (до начала переходного возраста) можно использовать следующий перечень грехов:

Грехи по отношению к Богу. Забывал молиться утром и вечером, до и после еды. Редко исповедовался и причащался. Не благодарил Бога за Его благодеяния.

Грехи по отношению к старшим. Не слушался родителей или учителей. Пререкался с ними. Грубил старшим. Брал что-либо без разрешения. Гулял без разрешения. Обманывал старших. Капризничал. Плохо себя вел на уроках. Не благодарил родителей.

Грехи по отношению к младшим. Обижал младших. Грубил им. Издевался над животными. Не заботился о домашних животных.

Грехи по отношению к друзьям и одноклассникам. Обманывал. Дрался. Обзывался обидными словами или кличками. Часто ссорился. Не уступал, проявлял упрямство. Ябедничал.

Обязанности. Не убирался в комнате. Не выполнял поручения, которые давали родители. Не делал или делал небрежно домашнее задание.

Вредные привычки. Много смотрел телевизор. Много играл на компьютере.

Перечисленных грехов вполне достаточно, чтобы дать ребенку правильное направление мысли, остальное подскажет его совесть. После вступления в период переходного возраста перечень возможных грехов можно несколько дополнить: ругался нецензурно, пробовал курить, пробовал спиртные напитки, смотрел непристойные картины или фильмы. Было вольное обращение с противоположным полом. Этим списком можно также ограничиться.

Поскольку дети часто волнуются на исповеди, лучше предложить ребенку написать свои грехи на листочке бумаги и затем прочитать грехи на исповеди. Но пусть напишет их сам! Не будьте любопытны, не нарушайте тайну исповеди, пытайтесь узнать грехи своих детей или расспрашивая их, что священник сказал на исповеди.



Не стать горе-наставником

Для ребенка исповедь может стать стрессом, во время которого он не только не раскроется перед духовником, а наоборот, еще сильнее замкнется. Здесь важную роль играют родители малыша и крестные.

К сожалению, крестные забывают порой, что они призваны вводить своего крестника в духовную жизнь. Если же и они, и родители сами неясно представляют, что такое духовная жизнь, не знают, зачем они крестили ребенка и воспитывают его не в христианской традиции, а причастие и исповедь для них — всего лишь эпизод, то как они подготовят маленького человека к этому важнейшему в его жизни событию? «Скажи, что папу с мамой не слушаешься!» — вот стандартный совет малышу от его горе-наставников. И он послушно повторяет: «Папу с мамой не слушаюсь!» А ведь ребенок, который с семи лет перестает быть младенцем и несет ответственность за свои грехи, должен понимать, что такое грех, почему о нем нужно рассказать священнику, когда тревожит совесть.

Преодолеть страх

Итак, ребенок, подготовленный к важному событию в своей жизни, приступил к беседе со священником. И тут, дай Бог, чтобы малыш не натолкнулся на равнодушие и формализм. Короче говоря, от взрослых требуется внимание при подготовке к первой исповеди «воина Христа Бога нашего», как называется всякий человек, принимающий святое Крещение. Что посеешь, то и пожнешь. Как подготовишь ребенка к духовной жизни, такой результат и получишь через несколько лет.

Исповедь совершается перед крестом и Евангелием, напоминающими о том, что принимает ее Бог, а не священник, который является только свидетелем исповеди. Поэтому можно исповедоваться, как обращаясь к священнику, так и просто перечисляя грехи. Бывает, что ребенок не может преодолеть страх и подойти к священнику. В этом случае надо объяснить, что у креста и Евангелия — не судья, который будет решать, насколько дурной поступок ты сделал. В кабинете врача сидит доктор, который нас лечит, и есть медсестра, которая помогает врачу. А на исповеди мы стоим перед Богом — Врачом наших душ — и священником, который словно медсестра просто помогает исповедоваться. Также не стоит забывать, что родители должны своим примером приучать ребенка к частой исповеди, сами прибегая к этому таинству.

Текст: Татьяна Новикова



Протоиерей Владимир Гофман, один из авторов проекта:

— Известно, что, например, в католической церкви детей не причащают до восьми-девяти лет. Зато первое причастие там — это праздник сродни дню рождения.

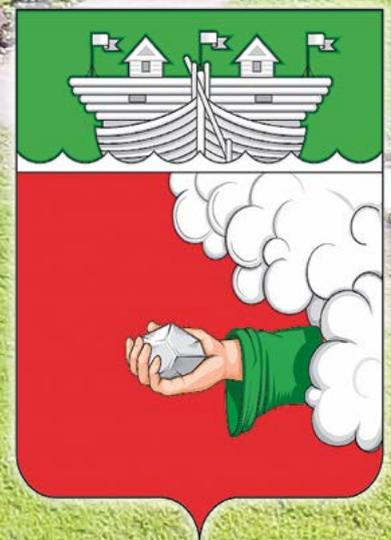
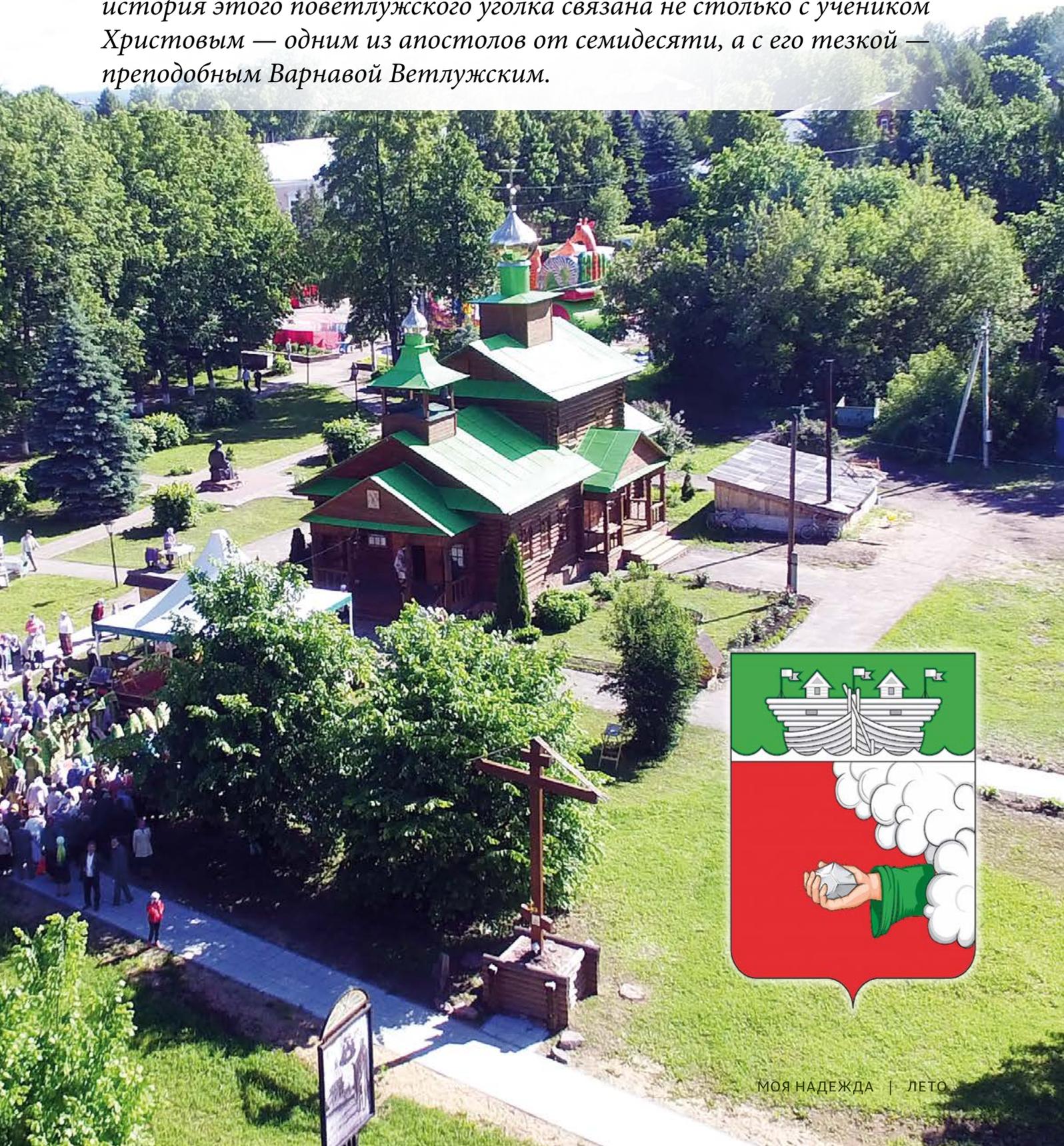
Это особое торжество, к которому довольно долго и усердно готовятся. Обычно дети проходят катехизацию в воскресной школе в течение года или двух. В день первого причастия детей, как правило, наряжают в белые одежды: девочек в платья и венки, как невест, а мальчиков в подобие белых стихарей. День принятия первого причастия — важное событие не только для католической семьи, но и для местной общины. Почему наши дети лишены такой радости? Так мы подумали с отцом Михаилом Макаровым, когда вместе служили в Никольском соборе. Богослужения там были многолюдными, и детей тоже было много. К слову сказать, воскресная школа насчитывала в те годы до 180 детей. В православии дети причащаются с момента крещения, поэтому и возникла идея сделать праздником не первое причастие, а первую исповедь. С ребятами, которые готовились к ней, проводились беседы, а также с их родителями, а по возможности и крестными. А в сам день первой исповеди они нарядные пришли в храм, стояли отдельной группой, и весь приход радовался за них. Надеюсь, это оставило в детских душах добрый след. Вот зачем нужен был такой праздник, «который всегда с тобой». Ребенок учится понимать, что христианство не повинность, а радость общения с Богом.

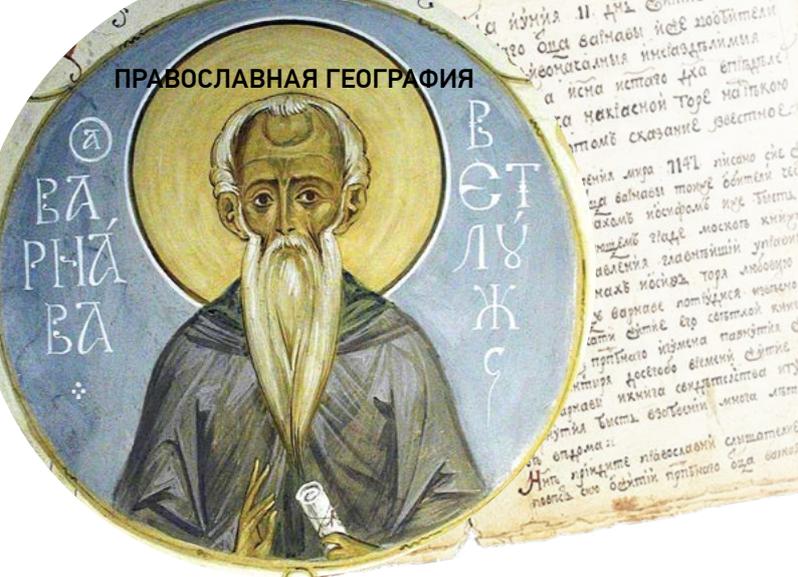
Святой с Красной горы

В гости к тезке ученика Христова



У этого поселка необычный, примечательный герб: в нижней, основной, части геральдического щита изображена рука, держащая камень. Символика берет свое начало в 1779 году, когда Екатерина II пожаловала уездному городу Варнавин эмблему. В ее описании находим такие строки: «... выходящая из облакъ рука, держащая камень, что апостол Варнава, по имени которого и городъ сей поименованъ, убитъ былъ камнями». Но отдавая дань справедливости, стоит отметить, что история этого поветлужского уголка связана не столько с учеником Христовым — одним из апостолов от семидесяти, а с его тезкой — преподобным Варнавой Ветлужским.





Край суровый, край лесной

Когда-то Варнавин имел статус города и относился к Костромской губернии. Именно по этой причине в верхней части городского герба было помещено изображение галеры — судна, являвшегося частью герба Костромы. В прошлом году были официально утверждены изменения главного символа Варнавина: вместо золотого парусника стала изображаться беляна. Можно сказать, что авторы не погрешили против исторической справедливости: в Поветлужье, скудном пахотной землей, но более чем богатом лесом, люди кормились разнообразными ремеслами, в том числе строительством деревянных барж, ходивших по рекам и перевозивших грузы. Варнавин был одним из центров производства таких кораблей — белян. Местные мастера также изготавливали и продавали разнообразную хозяйственную утварь.

Несмотря на то, что из предприятий в Варнавине действовали только типография и переплетная мастерская, город стал одним из центров торговли на поветлужской земле. Писатель, этнограф, изучавший жизнь людей на Ветлуге во второй половине XIX века,

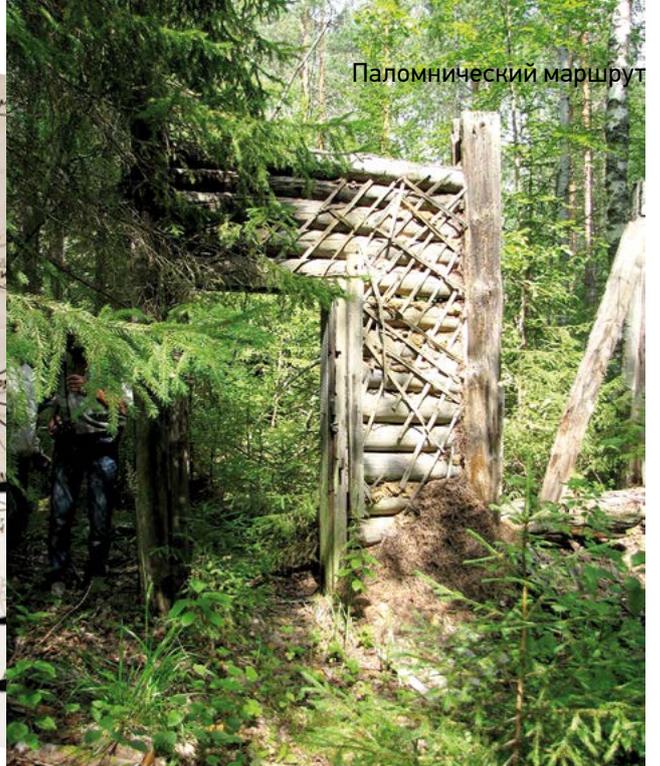
Николай Оглоблин в своих очерках дает картину маленького, провинциального, скромного города, по которому они наскоро прошли со своими спутниками и, желая приобрести провизию, нашли колбасную, где, впрочем, так ничего и не смогли купить: «По вывеске мы нашли ее, но входа в нее решительно не обрели».

Варнавино не раз попадало на страницы литературных произведений. Так, Салтыков-Щедрин в своей сказке о диком помещике писал: «Чем же это пахнет? уж не пахнет ли водворением каким? например, Чебоксарами? или, быть может, Варнавиным?» Такое упоминание о Варнавине как о месте выдворения неслучайно: еще в позапрошлом столетии оно приобрело известность как ссыльный пункт. Здесь были дворяне, принимавшие участие в Польском восстании 1863 года, пленные турецкие офицеры, а в XX веке Варнавино и вовсе вошло в состав территорий, на которых был организован Унженский исправительно-трудовой лагерь. Здание бывшей пересыльной тюрьмы сохранилось в рабочем поселке до сих пор.

Любуясь излучиной реки

Много веков на этой территории жили марийцы, которые впоследствии стали соседствовать с пришедшими сюда русскими. У марийского народа было свое государственное образование — Ветлужское княжество, правители которого назывались кугузами. История его образования ведет отсчет с довольно драматичной истории. Князь Кильдибеке в 1417 году нападает на Великий Устюг и разоряет его. Он милует одного устюжского священника, чья жена и сыновья сгорели в подожженной избе. Человек, которому Кильдибек сохранил жизнь, и был угодник Божий Варнава.





Баракы ОЛП близ с. Большая Торзать

Самый старый дошедший до нашего времени список жития святого датирован концом XVIII века. Несколько лет назад был найден еще один источник сведений о преподобном — записки краеведа, уроженца города Ветлуги Дмитрия Дементьева-Бармина. Из них известно, что святой Варнава происходил из рода новгородских бояр Борецких и, можно предположить, приходился родственником знаменитой посаднице Марфе, отстаивавшей автономию Новгорода Великого от Москвы. По одной из версий она была сослана в Нижний Новгород, где и скончалась.

Но вернемся к событиям, послужившим началом биографии села. Проводя жизнь в духовных подвигах, святой странствовал по Ветлуге, и в том же 1417 году, когда был razорен Великий Устюг, пришел в место под названием Красная гора. Этот год и считается датой основания Варнавина. Постепенно у преподобного появились ученики, а после его смерти на месте его могилы был возведен храм в честь святителя и Чудотворца Николая. Был построен и второй храм — в честь Святой Живоначальной Троицы. Так постепенно складывалась Троице-Варнавинская мужская обитель, упраздненная в 1764 году. Монастырские храмы стали приходскими.

В начале XX века из-за оползня на Красной горе мощи святого Варнавы были перенесены из Никольского в Троицкий храм, но, к сожалению, в годы гонений на Церковь их вскрыли и собирались перевезти в музей. В итоге они были утеряны, и до сих пор неизвестно, где находятся святые останки. Сегодня на месте бывшей Варнавинской обители находится монастырский или церковный парк. У входа всех пришедших встречает и благословляет преподобный Варнава. Памятник святому был установлен девять лет назад. В 2000 году открылся новый деревянный храм в честь



преподобного Варнавы Ветлужского. Скульптура святого находится рядом с церковью. Удивительное спокойствие ощущает человек, находясь в старинном парке на Красной горе, этом намоленном месте, украшением которого служат вековые липы и лиственницы. Здесь же находится мемориал варнавинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Долго можно стоять и любоваться живописным видом на Ветлугу, который открывается с горы.

«Страшный обрыв возле церкви. Ветлуга сцепилась с другою рекой и расходится в дымчатую синеву лесов и болот. Обрыв в двух шагах. Два-три аршина, две-три весны — и церковь Варнавы упадет в Ветлугу, — читаем у «певца русской природы» Михаила Пришвина. — Ничего, — говорит старушка, — Варнава остановит, он славный». «Укрепить бы», — думаю я... «А свалится, — утешает бабушка, — так тому и быть. Батюшка, слышно, ушел. Как ушел, так и свалится». И правда: если святого там нет, то зачем укреплять обрыв, а если он там, то удержит. Так живет и верит вся Россия и не укрепляет обрыв. А святые уходят, овраги растут, и скучно укреплять их, не из-за чего».

Многие не согласились бы с таким минорным тоном повествования. Быть может, и сам автор, побывав на Красной горе сегодня, в солнечный день, увидев, как люди сохраняют память о событиях прошлого, как блестят здесь новые купола, уже бы не заметил страшного обрыва, а восхитившись суровой красотой Ветлуги в окружении таежных лесов, спустился бы под гору к надкладезной часовне набрать воды из родника преподобного Варнавы.

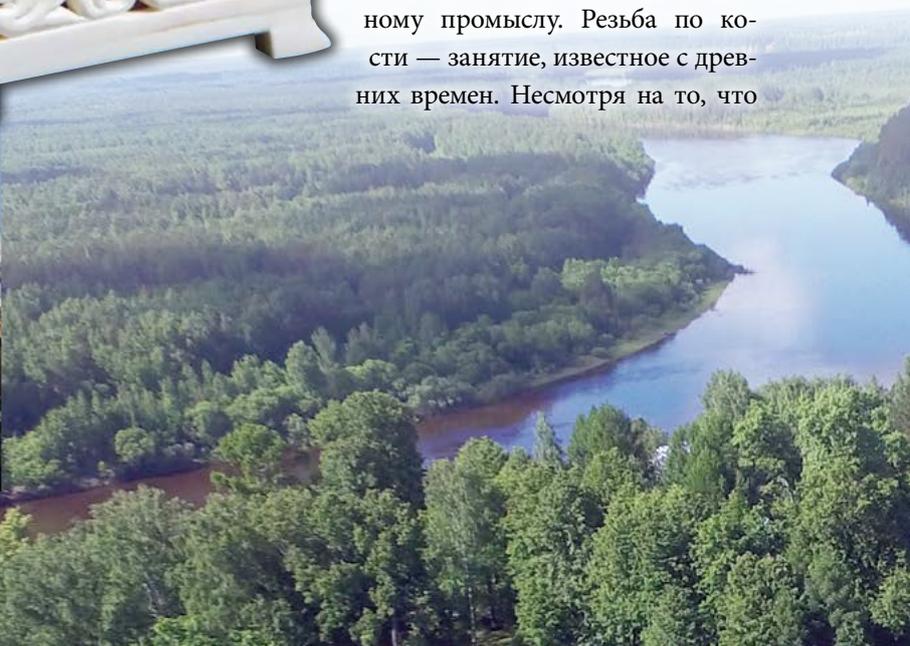
Костяные узоры

Гуляя по Варнавину, нетрудно себе представить



жизнь небольшого городка девятнадцатого столетия, его неспешную жизнь и патриархальный уклад. Хорошо бы пройтись по площади Советской, которая сложилась из двух — Базарной и Советской, в солнечную погоду, ведь тогда можно увидеть, как «работают» солнечные часы на здании доходного дома Островского. Можно рассмотреть и другие купеческие особенности, торговые лавки, здание женской гимназии, где ныне располагается муниципальная школа.

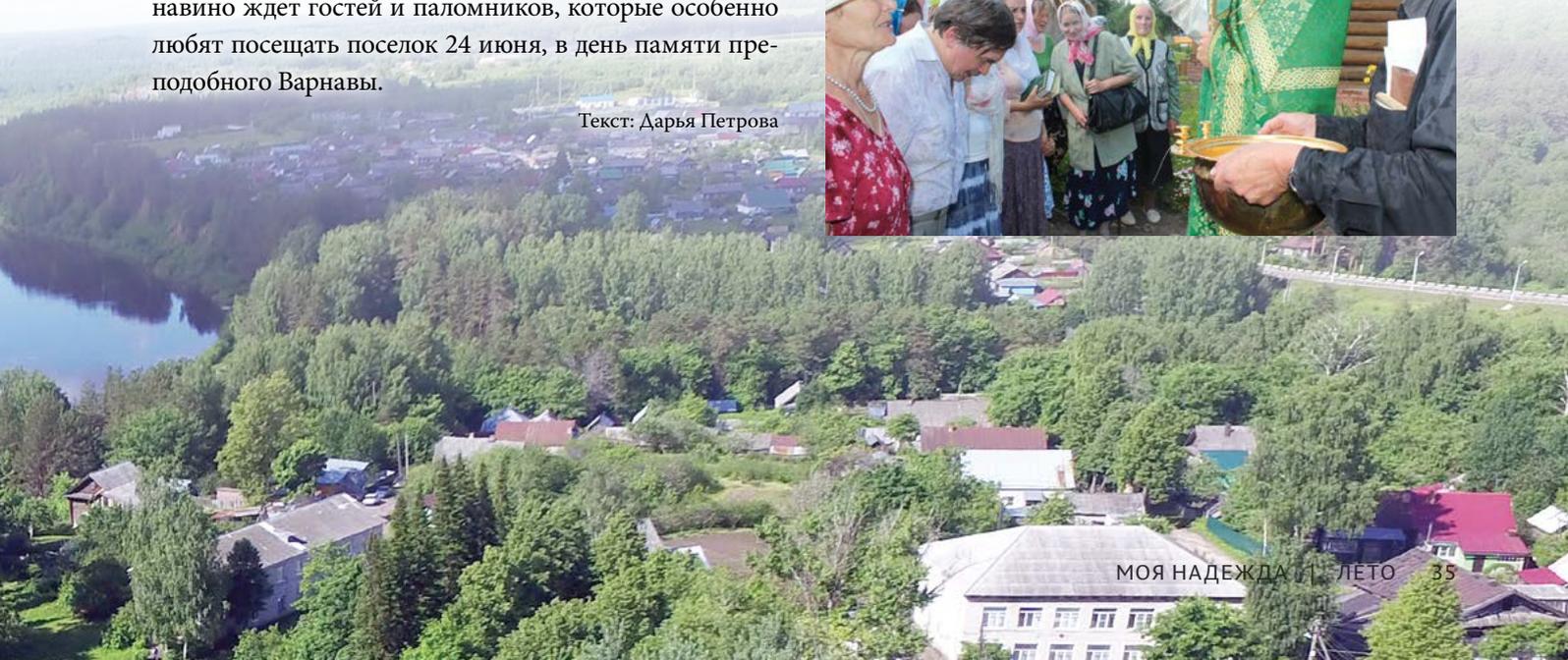
Подробно об истории Варнавина, промыслах, предприятиях, традициях расскажут в Варнавинском историко-художественном музее, расположенном в главном усадебном доме купца Селиванова. Одна из самых интересных и красивых экспозиций посвящена косторезному промыслу. Резьба по кости — занятие, известное с древних времен. Несмотря на то, что





в Варнаvine свое развитие промысел получил только в семидесятые годы прошлого столетия, производство здесь вышло на высокий художественный уровень. Основоположником резьбы по кости в Ванавине считают мастера художественной резьбы Парфена Черниковича. Любопытный факт: одна из первых значительных работ, выполненная Парфеном Парфеновичем в 1945 году, была подарена советским правительством президенту США Франклину Рузвельту. В Варнаvine стали обучать молодых мастеров, а затем открылось специализированное предприятие, где сотрудники сумели выработать собственный уникальный стиль резьбы. В экспозиции музея можно увидеть замечательные образцы косторезного ремесла, узнать о современных мастерах и даже самим попробовать себя в работе, поучаствовав в мастер-классе. Гостеприимное Варнавино ждет гостей и паломников, которые особенно любят посещать поселок 24 июня, в день памяти преподобного Варнавы.

Текст: Дарья Петрова

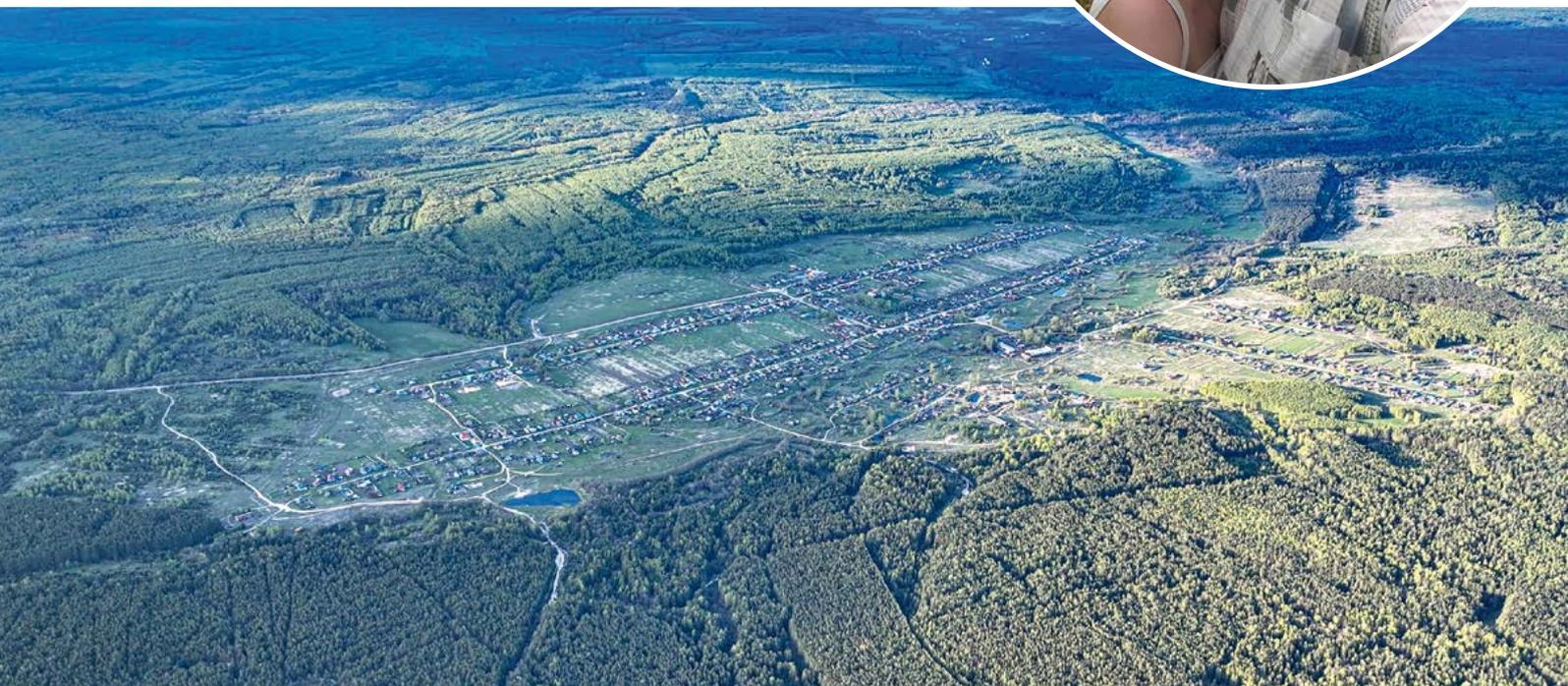


С Богом на селе

Живет одна семья



У Бога обителей много, гласит Евангелие. Не только в Небесном Царствии, но и здесь, на земле. И когда ищешь в жизни не мимолетных удовольствий, а возможности послужить Ему, обязательно найдешь себя и свое место. В этом убеждаешься после знакомства с семьей священника Димитрия Широкожукова, поселившейся в Сосновском районе Нижегородской области пять лет назад.



Селитьба — это в 25 километрах от райцентра, в лесном краю. Правда, недавно проложили хорошую асфальтированную дорогу, но все-таки расстояние немаленькое. Именно здесь Широкожуковы, пожив сначала в самом Сосновском на съемной квартире, купили частный дом. Дел здесь не перечесть, скучать некогда. Батюшка постоянно занят: он служит в поселковом храме Спаса Нерукотворного в Сосновском, а еще является настоятелем церкви в честь Владимирской иконы Божией Матери села Сурулова и сельского храма во имя Святой Живоначальной Троицы в Селитьбе, занимается его восстановлением, попутно решая множество хозяйственных вопросов; исполняет требы, участвует в светских мероприятиях. Собственно, знакомство с ним началось от знакомства с его матушкой — Лилией Николаевной. Она пригласила меня в свой дом, еще как следует не обжитый, но такой теплый и уютный.





Матушка Лилия

Нежное имя и чистый голос, высокий, напевный, проникнутый теплом и доброжелательностью. Матушка Лилия оказалась именно такой, какой я ее себе представляла. Родом она из Одессы. Выросла в верующей семье. Как это часто бывает, к вере привел как будто случай.

— Мне было четыре года, — говорит Лилия Николаевна, — когда заболела моя старшая сестра. Не получив от врачей ни помощи, ни надежды на выздоровление, мама обратилась к Богу. Даже возила нас в Пюхтицкий Свято-Успенский монастырь, расположенный в восточной части Эстонии. Церковное пение там буквально завораживало меня, душа парила и рвалась в небеса.

Именно поэтому позже Лилия, выучившись на швею, решила получить еще профессию регента. В школе она училась в Дивеево: мама перевезла их с сестрой на свою историческую родину, а учиться на регента девушка уехала в Нижний Новгород. Затем отправилась в Одессу, где у нее оставались род-

ственники, там и познакомилась с будущим супругом Дмитрием, выпускником Одесской семинарии. Встречались недолго: летом познакомилась — осенью сыграли свадьбу. Жили сначала в семье мужа, принявшего сан, потом ему дали приход в Херсонской области.

О том, какие события происходили там шесть лет назад, все мы сейчас хорошо знаем, а Лилии вспомнить об этом больно. Ей, русской и гражданке России, приходилось испытывать много негатива со стороны окружающих, жить было тяжело и небезопасно, особенно когда на руках уже дети: Машеньке было 10 лет, Даниилу — восемь, Анечке — шесть. Испытывая страх за них, Лилия решила переехать в Дивеево к матери и сестре, которые к тому времени обе приняли постриг.

Вскоре получить гражданство и воссоединиться с семьей удалось и отцу Дмитрию. Так Широкожуковы оказались в Сосновском.

Отец Димитрий

Дмитрий Широкожуков родился в Мурманской области 8 ноября, в день памяти святого Димитрия Солунского, и дед настоял, чтобы назвали мальчика в честь его небесного покровителя.

Раннее детство прошло в городе Никель Мурманской области — отпечатались в памяти суровый климат, сильные бураны, когда ребенка могло унести ветром вместе с санками. Вскоре семья перебралась в Молдавию, но из-за событий в Приднестровье пришлось переехать на Украину, на родину отца. В школу Дима пошел в Николаеве, где отец устроился работать на кораблестроительный завод. Жизнь в промышленности сказалась на здоровье, снова пришлось поменять место жительства — переехали в село Парутино, недалеко от Очакова. Здесь Дмитрий стал заниматься спортом, поправил здоровье, здесь же впервые посетил храм, будучи учеником восьмого класса.

Однажды во время службы священник Николай Мартынюк обратился к прихожанам с просьбой разрешить мальчикам прислуживать в храме. Батюшка обратил внимание на серьезного вдумчивого юношу, стал беседовать с ним, давал для чтения духовную литературу. Первую прочитанную книгу, подаренную духовным наставником, отец Димитрий помнит до сих пор, она называлась «Духовные посевы».



Выбор пути для Дмитрия был осознанным: после школы он решил поступать в духовное училище. Мама Наталья Евгеньевна, педагог по образованию, выбор сына поддержала. После окончания училища в Николаеве юноша поступил в Одесскую духовную семинарию, которая действует при Свято-Успенском монастыре. До сих пор отец с благодарностью вспоминает своего духовного отца Никона, философские и душевные беседы с ним, его юмор.

И в школе, и в семинарии Дмитрий учился увлеченно, ни о чем другом не думая. И на девушек не смотрел. С Лилией они даже ходили в один храм и друг друга не замечали. Мысль о женитьбе возникла на третьем курсе:

— Я вдруг почувствовал какую-то тоску, необходимость ощущать рядом близкого по духу человека. Как это часто бывало со мной в тяжелые моменты, когда одолевали сомнения, я отправился в монастырь, где покоились мощи преподобного Кукши Одесского, и молился, чтобы Господь послал мне хорошую жену. Через два дня я встретил Лилию.

Встреча произошла не в храме, а на спортивной площадке, где студенты семинарии играли в волейбол, а Лилия, работавшая воспитателем в православном лагере, привела туда ребят. Понимание, что это твой человек, пришло практически сразу. Какой была Лилия? Спокойной, смиренной, одухотворенной. Не случайно при крещении ей было дано имя Агафья, что означает «добрая». Приняв решение стать женой будущего священника, она понимала ответственность этого поступка и подошла к этому спокойно.

После окончания семинарии Дмитрий был рукоположен, ему дали приход, и они с матушкой отправились в деревню Васильевка Каховского района Херсонской области. Храм там был полуразрушенный, его в свое время переоборудовали в дом быта, потом стали перестраивать обратно. Но тут нашлись люди, которые оказали существенную помощь и решили построить новый храм, который освятили в честь Воскресения Христова. Строительные работы еще не были завершены, когда наступил 2014 год и развернулись те страшные события, которые привели к обострению ситуации в стране.

Отец Димитрий проводил службы, беседовал с прихожанами, призывал к миру, ему хотелось объединить людей. Когда служили панихиду по убиенным, поминали и русских, и украинцев — братские народы, которым кровопролитная война навязана извне. Но военные действия не прекращались, жить стало страшно: над деревней кружили истребители, отец Димитрий с помощниками заготавливали меш-



ки с песком, чтобы защитить храм от разрушения взрывной волной. А еще недавно Широкожуковы приходили на службы всей семьей: матушка руководила хором, трое их деток были с ними, чувствуя себя спокойно в привычной обстановке...

Мир и счастье вернулись к ним, когда семью священника приняла нижегородская земля.

Свой дом

Сейчас «семья» Широкожуковых отвечает своему названию: деток у батюшки с матушкой пятеро: на сосновской земле родились сыновья Сергей и Николай. В квартире стало тесно. Батюшке давно хотелось свой дом, чтобы всем хватало места, чтобы работать на своей земле и быть ближе к природе. И он согласился, не оставляя службы в Сосновском, принять настоятельство еще сразу в двух сельских храмах: Селитбе и Сурулове.

Их дом стоит на улице Центральной. Он не новый, требует ремонта и немалых вложений. Но отец Димитрий рад: есть к чему руки прикладывать. А руки у батюшки оказались золотые. Рано оставшись без отца, он с детства привык выполнять в доме всю мужскую работу. Почувствовав свое хозяйство, первым делом провел воду в дом, расчистил прилегающую территорию, оборудовал детям место для игр. Теперь есть где гостей принять, посидеть возле дома с родными и друзьями, пообщаться и с прихожанами.





Переездом в сельскую местность батюшка доволен. Места здесь красивые, живописные. Сосновый воздух полезен для здоровья — дети окрепли, у всех улучшилось здоровье. Летом ребята купаются и загорают, подружились с местной детворой. За время, что живут в селе, Широкожуковы успели завести поросенка, а отец Димитрий кроме прочих показал еще и кулинарные способности. А матушка так полюбила эти места, что даже создала свою страничку в интернете, где размещает фото селитьбенских пейзажей.

Храм в Селитьбе для отца Димитрия тоже свой дом, заботу о нем он проявляет постоянно, многое делает своими руками. Церковь имеет давнюю историю, в советские годы здание было Домом культуры, на месте алтаря была сцена. Сейчас храм восстановлен, службы ведутся регулярно, а ремонт все продолжается. По словам батюшки, приход в селе сильный, все прихожане дружные и активные, на вечерние службы народу приходит даже побольше, чем в райцентре. Есть и благотворители, и инициативная группа, которая организует сбор средств на нужды храма.

Дети

Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил: «Где ребенок, там Царствие Небесное» — эти слова любит вспоминать отец Димитрий. Сам он рос единственным ребенком в семье, поэтому мечтал, когда у него появится ребенок, чтобы у него обязательно был брат или сестра. Задумываться о своей семье он начал очень рано. Его мама рассказывает, что, даже будучи совсем маленьким, он очень бережно относился к своим игрушкам, наигравшись, складывал их в ящик и говорил, что оставит их своим детям.

Во время учебы в семинарии ему приходилось бывать в Доме малютки, который располагался рядом (семинаристов иногда приглашали выполнять там кое-какие хозяйственные работы). До сих пор вспоминает глаза этих ребятишек, их боль и тоску.

О своих детях батюшка говорит с большой любовью, каждого хорошо понимает. Старшая Машенька (ей сейчас 16) — очень серьезная, глубокомысленная, по-своему мудрая. Она многое умеет, прекрасно рисует, окончила художественную школу. Сейчас она студентка педагогического колледжа, получает специальность учителя ИЗО и графического дизайнера. Учится дистанционно, что очень удобно для семьи. Даниил — первый папин помощник. В свои 14 лет он прекрасно разбирается и в компьютерах, и в автомобилях, самостоятельно управляет бензопилой, сварочным аппаратом и всеми остальными инструментами. Он хороший спортсмен, прекрасно плавает, стреляет. Мечтает стать программистом. Шестиклассница Анечка в семье самая усидчивая, хорошо учится. Она и более общительная, легко сходится с людьми.

Пока жили в райцентре, дети посещали художественную школу и играли в оркестре, сейчас такой возможности нет. Но отец Димитрий надеется, что матушка получит права и сможет отвозить детей в Сосновское для получения дополнительного образования.



Трехлетний Сережа увлечен пока только своими игрушками. Он очень самостоятельный: хоть и маленький, но понимает, что у него теперь есть младший брат, которому требуется больше внимания. Уже сейчас играет с малышом, старается его чем-то занять. Ну, а младший член семьи — Николай, которому годик, — по характеру борец. После рождения врачи боролись за его жизнь, матушка три месяца провела с ним в больнице. Вся семья молилась святителю Николаю о помощи, и сейчас самые трудные испытания позади.



Иметь смирение

Я спросила у Лилии, тяжело ли ей управляться с домашним хозяйством, ведь супруг ей, скорее всего, не имеет возможности помогать.

— Мой муж мне не принадлежит, — ответила она как-то с легкостью, — он принадлежит людям и Богу.

— И не бывает обидно по этому поводу?

— Нет, я всегда знала, как тяжела священническая миссия и что жена священника должна ее разделять и быть мужу во всем поддержкой.

— Когда священник принимает сан, он снимает обручальное кольцо: теперь он обручен с Церковью, и служение Богу и людям для него на первом месте, — добавляет, услышав наш разговор, отец Димитрий. — Крест жены священника — иметь смирение. Добрая жена — дар Господа. Поначалу мы с матушкой не предполагали, что у нас будет такая большая семья, но Господь дал нам счастье в пятикратном размере.

На вопрос о принципах воспитания и семейной жизни батюшка отвечает:

— Наши дети растут в храме. Они присутствуют на службах, причащаются. Мы не довлеем над ними, ведь излишний нажим может

вызвать отторжение. Они сами выберут свой путь, главное, чтобы заложена была нравственная основа. А еще чтобы они полюбили учиться и постоянно осваивали что-то новое. Я и сам живу по такому принципу: все время учусь, приобретаю новые полезные навыки, все люблю делать своими руками.

Будучи священником, я стараюсь своим примером показывать, что семья — это основа, твой оплот, и чем больше у нас будет крепких и счастливых семей, тем сильнее будет наш народ в целом. Матушка Лилия такого же мнения. А как сказал святитель Иоанн Златоуст, «если есть между мужем и женой единодушие, мир и союз любви, к ним стекаются все блага».

Перед венчанием молодых людей я беседую со вступающими в брак и напоминаю им слова апостола Павла: «Хорошо не гневаться; но если кто впадет в эту страсть, то, по крайней мере, не на долгое время: солнце да не зайдет во гневе вашем». Это значит, что даже если в семье и случилась какая-то ссора, надо обязательно помириться до вечера.

Текст: Нина Никонова

Фото из личного архива семьи Широкожуковых



*«Сотворите
дело благое...»*

Почему, отдавая,
мы становимся богаче

Как много в русском языке слов с корнем «благ»! Они все несут заряд добра, умиротворения, достатка: благосостояние, благополучие, благоразумие, благосклонность, благодарность... Этот список можно было бы долго продолжать, но мне из всех хочется выделить одно замечательное слово: **благотворительность**! Если слова «блаженство», «благодать», «благословение» передают ощущения человека, его внутреннее состояние, то слово «благотворительность» — его призвание творить добрые дела.

Вне религий и времен

«Благотворительность» — проявление сострадания к ближнему и нравственная обязанность имущего спешить на помощь неимущим, деяние добра, попечение о дряхлых, увечных, хворых, неимущих, — так объяснял значение этого понятия толковый словарь в дореволюционной России. Где же таятся эти истоки, заставляющие проявлять сострадание? Что заставило в глубокой древности доброго Самарянина откликнуться на чужую беду и помочь человеку совершенно чужому, незнакомому, дать ему пищу и ночлег?

Притчу о добром Самарянине повествует Библия. А текст древнерусской книги XV века гласит: *«Сотвори дело благое, и будешь добродетелен, да спасешься в мире сем. Будем милостивы, да помиует нас Господь... Приклони ухо свое к просящему убогому и не остави его алчна и нага, но излишками своими недостатки оных восполни, да помиует тебя Господь и мольбу твою услышит...»* (Сборник «Измарагд», гл. 72). Подобные высказывания можно прочесть и в Коране, а в «Книге Книг», написанной древнееврейскими причудливыми письменами, есть слова: «Тот, кто стремится к благотворительности и щедрости, находит жизнь, справедливость и доброе имя». По-видимому, в самой природе человека — вне зависимости от времен и народов, культур и религий — заложено понятие о творении деяний на благо ближнему, о поддержке слабых, о помощи нуждающимся.



←Карл Брюллов



→Тарас Шевченко

Добрые самаряне были и есть

Добрый Самарянин — лицо библейское, это символ бескорыстной помощи. А некий торговый человек Тарас Петров — историческое лицо, и о нем есть упоминание на страницах «Нижегородского летописца», потому что он на свои средства неоднократно выкупал многих земляков из ордынского плена, помогая им вернуться на родину. В начале XIX века художник Карл Брюллов написал портрет знаменитого поэта Василия Жуковского, чтобы продать его с аукциона и выкупить на эти деньги другого поэта — Тараса Шевченко. Кто был для них этот безвестный украинский юноша, крепостной помещика Энгельгардта? Просто они поверили в его талант и сотворили благое дело.



В.Е. Маковский. Из цикла «Пасхальные картины». 1914 г.



«Сирот и вдов не оставлять»

Во второй половине XIX века в России было принято законодательство о благотворительных учреждениях, стали создаваться попечительские советы. Преуспевающие предприниматели щедро выделяли средства на благотворительные цели.

Здание на площади Лядова в Нижнем Новгороде и сейчас производит впечатление своими размерами и продуманностью форм. Оно красиво, величаво, здесь многие десятилетия располагается общежитие Нижегородского государственного политехнического университета. А ведь когда-то это здание все нижегородцы называли «Вдовый дом», потому что он был построен на средства купеческих семей Блиновых и Бугровых с целью предоставления «удобных даровых квартир неимущим вдовам с их малолетними детьми». Нетрудно представить, какой уважительный отклик в обществе имели и сам замысел, и его воплощение сто с лишним лет назад. Чем руководствовались эти люди, отдавая свои капиталы на нужды бедных? Может быть, помнили стихи Державина:

*Ваш долг есть: сохранять законы,
На лица сильных не взирать,
Без помощи, без обороны
Сирот и вдов не оставлять.*

Николай Александрович Бугров был крупнейшим домовладельцем в Нижнем Новгороде, и ежегодно 45 процентов своего дохода он отдавал на благотворительность. Он строил ночлежные дома для босняков, приюты для престарелых. За свою жизнь одной только милостыни раздал на 10 миллионов рублей! И он был не одинок. В 1893 году Общество вспоможения бедным предложило открыть в Нижнем Новгороде убежище для нищенствующих детей на 100 человек. Так при бескорыстной поддержке купеческой семьи Рукавишниковых был открыт «Дом трудолюбия», где детей не только кормили, но и обучали труду, чтобы в дальнейшем они могли заработать. Многих детей определяли потом в приюты.

В 1874 году Ольга Васильевна Кутайсова, жена тогдашнего нижегородского губернатора графа Павла Кутайсова, передала капитал в 25 тысяч рублей на создание и финансирование приюта для маленьких сирот. По тем временам это были огромные деньги! Наверное, эта молодая и красивая женщина могла бы потратить эти деньги и на себя, но кто знает, может быть, ее сердце разрывалось от жалости при виде маленьких детей, лишенных родителей, пищи и крова?

Впрочем, благотворительность не была уделом только богатых людей. Кто из нас не помнит платоновского Юшку, который отказывал себе во всем, не пил чай, не покупал себе одежду, чтобы дать образование совершенно чужой для него бедной девушке.



Николай Бугров



«Что ты отдал — то твое»

На Руси была давняя традиция подавать «тайную милостыню», то есть помогать нуждающемуся человеку тайно, не называя своего имени. Эта традиция сохранилась и до сих пор. Наверное, правильно, сделав добро, не бить во все колокола, рассчитывая на почет и уважение, а скромно промолчать. Мне не совсем понятно, зачем, например, в передаче «КВН» и ей подобным так долго перечисляют спонсоров команд и называют фамилии людей, оказавших выступающим материальную поддержку. Или артист, например, дает концерт и деньги перечисляет в фонд помощи детям или тяжело больным. Поступок его, конечно, заслуживает уважения, но зачем же об этом во всеулышание объявлять?

Благотворительностью занимались многие писатели, деятели искусства. Среди них Максим Горький, Леонид Андреев, Александр Куприн, Владимир Короленко. В голодные годы Владимир Галактионович совершил поездку по стране и оказывал помощь беднякам, раздавая деньги, которые собрали его товарищи, и хлеб. В своих очерках Короленко рассказывал о людях, которые шли в народ, чтобы оказать моральную поддержку, учить, лечить, но при этом добавлял: «И прямо кусок хлеба, сам по себе, составляет великое благо там, где его не хватает...»

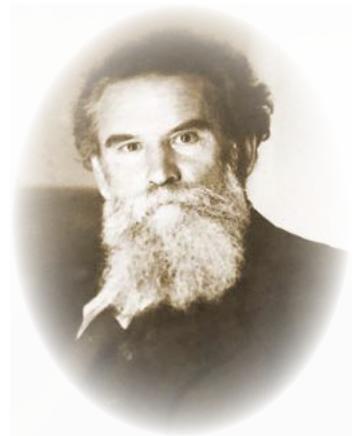
Я с огромным уважением отношусь к артистам и другим известным людям, которые занимаются благотворительностью в наши дни. И чаще всего эта помощь деятельная: не просто собрать деньги, а пообщаться с детьми, подарить игрушки, пригласить аниматоров в отделение больницы.

Когда на Дальнем Востоке было наводнение и сотни людей остались без жилья, одежды и еды, актриса Яна Поплавская, в детстве сыгравшая Красную Шапочку, собирала целые самолеты гуманитарной помощи: теплую одежду, продукты, лекарства — и сама летела на этом самолете на место назначения, чтобы доставить необходимый людям груз.

Оказание бескорыстной помощи нуждающимся должно стать нашей внутренней потребностью. И я замечаю, что для многих из нас так и стало. Мы не проходим мимо чужой беды: помогаем престарелым, инвалидам. Проявляем участие к людям, попавшим в беду: если случился пожар и погорельцы потеряли свое имущество, часто всем миром собираем деньги, чтобы помочь восстановить жилье. И пусть дети этому учатся! Даже начиная с малого — участия хотя бы в благотворительных ярмарках. Ребенку полезно знать, что созданные его руками и проданные игрушки, вязаные вещи, рассада цветов, кондитерские изделия кому-то принесут благо — выручку от них передадут в фонд помощи нуждающимся.

Благотворительность — очень важное и нужное дело. Польза от него двойная: кто нуждается, получит помощь, а кто дает — осознание своей необходимости людям и конкретной пользы. Ведь не зря написал когда-то Шота Руставели: «Что ты спрятал — то пропало, что ты отдал — то твое». 800 лет назад были сказаны эти слова, и время доказало, что это не праздная фраза, а мудрость веков.

Текст: Нина Никонова



↑Владимир Короленко



↑Максим Горький



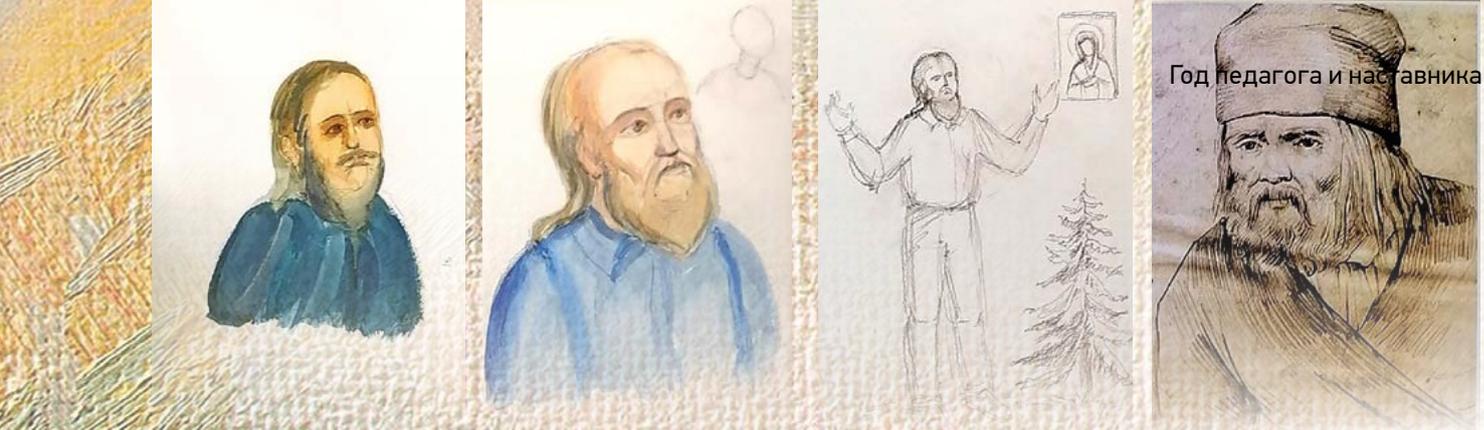
↑Леонид Андреев

Дети любят каждое ее слово

Художник стремится под купол храма — писать лики,
а учитель — в студию «Лики», делиться мастерством

В школах каникулы, а объявленный президентом Год педагога и наставника продолжается. Пока на время умолкли звонки на уроки и пустуют классы, расскажем о педагоге, ученики которого не сидят за партами и не получают оценок в дневник. Общение с наставником чаще проходит в звенящей тишине, при зажженной лампадке, а то и за чашкой чая. Художник-иконописец Надежда Николаевна Королева занимается с детьми в иконописной студии «Лики» при духовно-научном центре Саровского монастыря.





Молча и сосредоточенно

Занятия проходят в монастырской мастерской, которая размещается в старинном намоленном здании. Атмосфера располагает к вдумчивому погружению в сложное и очень ответственное дело — обучение иконописному мастерству.

Все помещение заставлено иконами и детскими работами. Выстроились в ряд одинаковые образки с поясным изображением батюшки Серафима — подарочный фонд для гостей Нижегородской епархии. Заказы и незавершенные работы, кисти и краски. Старинные иконы, принесенные на реставрацию, и у каждой — своя история. Горит лампада перед образом Спасителя, а когда-то на этой иконе рубили мясо, все шпонки сзади были изрублены топором. Иконописная мастерская — место необычное и завораживающее. Детишки, видимо, тоже чувствуют особый молитвенный дух и сосредоточенно молча рисуют или лепят. Посторонние разговоры здесь не приняты, ведь иконы пишутся с молитвой. Лишь изредка педагог дает указания или подправляет рисунок. Голос у Надежды Николаевны звучит настолько тихо, что надо прислушиваться. Однако дети ловят каждое слово, сразу исполняют сказанное, и педагогу не приходится повторять дважды.

Темы для детских работ педагог черпает из годового круга православных богослужений, как это происходит и в воскресных школах. Детей немного, самые маленькие из них — первоклашки. Ребятишки зимой рисуют заснеженные храмы и Рождество, лепят ангелов из затвердевающего пластика, весной — пасхальные композиции, пробуждение природы, расписывают декоративные яйца, делают своими руками поделки в подарок братии монастыря. Не спеша осваивают разные художественные техники и элементы иконописи. Вообще, здесь все делают с молитвой и не спеша. Девятилетним воспитанникам Надежда Николаевна уже доверяет роскрась (первый красочный слой внутри контура) настоящих икон, дальше — больше.

Господь послал учеников

Иконописная студия для детей работает при Саровском монастыре с 2016 года. Как правило, туда при-

ходят подготовленные ребята, которые параллельно занимаются в художественной школе или во Дворце детского творчества. Можно увидеть работы выпускников студии «Лики». Старшеклассницы под руководством Надежды Николаевны копировали иконы XIX века, писали сложные композиции, например, преподобного Серафима с медведем. Выставка их работ проходила в музее духовно-научного центра Саровского монастыря. Некоторые из ее выпускниц получают высшее художественное образование. Так, Елизавета Фадеева учится на архитектора, Александра Орехова — на реставратора.

После урока дети молятся и, по сложившейся традиции, пьют чай вместе с Надеждой Николаевной — не отпускать же их домой голодными. Двое собственных ее детей выросли и разъехались, и теперь Господь послал учеников. Когда свои дети еще были малы, они находились рядом и смотрели, как мама работает, все впитывали, как губка. Любили подниматься на леса, когда мама расписывала храмы. Сын Коля мастерил чудесные объемные макеты храмов. Дочь Таня помогала в работе, замечательно рисовала и даже становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Красота Божьего мира», а теперь она учится на дизайнера. Су-





пруг во всем поддерживает Надежду Николаевну, а это очень помогает и в работе, и в жизни.

Славный опыт с риском для жизни

Но расскажем и о самом педагоге, который уже 25 лет передает свой опыт ученикам.

В 1998 году Надежда Королева вернулась в родной Саров после многолетней учебы. У нее за плечами были Саровская детская художественная школа, Санкт-Петербургский лицей при Академии художеств и иконописное отделение Московской духовной академии. В Сарове начала преподавать в ДХШ и Детской академии рукоделия. Потом директор воскресной школы священник Александр Брюховец (тогда еще мирянин) пригласил Надежду Николаевну вести кружок иконописи. Туда потянулись не только дети и подростки, но и взрослые. Кружок действовал до начала 2008 года, прекратив свое существование из-за наплыва большого объема работы. Зато в эти годы сформировалась группа единомышленников, бригада иконописцев. Они проектировали иконостасы, писали и реставрировали иконы.

В 2003 году в Сарове шла подготовка к торжествам по случаю столетия канонизации преподобного Серафима Саровского, в сжатые сроки восстанавливали храм в честь батюшки Серафима. Надежда Николаевна вместе с другими художниками работала над росписью храма, писала орнаменты на стенах и под куполом, художники трудились по 10 часов в день. Работа эта требует не только художественного мастерства, но также хорошей физической подготовки и предельной собранности, ведь под куполом теряется ощущение высоты. Однажды художница чуть не сорвалась с лесов, на ярусе не хватало доски, и одно неловкое движение могло стоить ей жизни. Но даже после этого она не перестала заниматься любимым делом.





Это было историческое время. Полным ходом шло восстановление храмов. Жизнь менялась на глазах. У людей захватывало дух от причастности к этим событиям. Следующим в Сарове возрождали храм Иоанна Предтечи. В 2006 году бригада художников покрыла стены венецианской розовой шпаклевкой и позолотила всю лепнину. Работы завершили к 300-летию Саровской пустыни и восстановлению монастыря, и Святейший Патриарх Алексий II освятил этот храм.

В 2008–2009 годах Надежда Николаевна участвовала в росписи приделов Казанского храма Дивеевского монастыря под руководством иконописца Алексея Анциферова, а также алтаря в нижнем приделе приходского Елисаветинского храма в селе Дивеево — в честь святого Иоанна Богослова. Писала лик Спаса Нерукотворного площадью около шести квадратных метров. Вместе с другими саровскими иконописцами — братьями Кузьмиными — делали настенную роспись. Художникам приходилось трудиться в очень напряженном режиме, чтобы успеть завершить роспись к намеченному сроку освящения храма. Эта работа дала Надежде бесценный опыт и понимание, как многому еще нужно самой учиться.

Надежда Николаевна на какое-то время отошла от преподавания, с головой погрузившись в работу, писала и реставрировала иконы. Особенно интересно ей было с нуля разрабатывать иконографию новомучеников, которым еще никто не писал икон, и подсмотреть негде. Работа творческая и интересная, поэтому саровские художники помогали друг другу, стремясь к профессиональному росту.

икону Соловецких святых с частицами их мощей и распятие; еще одно распятие в Успенский собор, а также большие иконы «Спас Нерукотворный» и «Исцеление Господом слепого» в киотах и много других работ, хорошо известных саровским православным прихожанам. Расписала баптистерий прихода Пантелеимона Целителя. И по-прежнему она и ее коллеги пишут иконы по индивидуальному запросу. Они — изящного письма, тщательно отделаны, украшены тонким орнаментом и золотым тиснением с использованием сусального золота.

Прошло время, и Надежда Николаевна по благословению наместника Саровского монастыря игумена Никона (Ивашкова) вернулась к преподаванию, о чем ни разу не пожалела. В студии «Лики» могут заниматься дети от 7 до 18 лет. Также педагог проводит экскурсии по мастерской для школьников города. Рассказывает им, что такое икона, показывает технологию ее создания. Это, конечно, отвлекает от работы, но Надежда Королева любит детей и готова уделять им время, терпеливо объяснять. А уж успехам юных художников она радуется, как собственным.

Надежда Николаевна с радостью относится к своему послушанию и благодарит Бога, который дал ей не только любимое дело, но и замечательных, талантливых учеников, общение с которыми приносит радость.

Текст: Мария Курякина

Фото: из архива студии «Лики»

С кем разделить успех — есть!

Надежда Королева для Саровской пустыни написала много аналойных икон; для храма Иоанна Предтечи — икону святых Царственных страстотерпцев, алтарную икону Иоанна Предтечи в полный рост; в храм преподобных Зосимы и Савватия — храмовую





«Там и друзья, и церковь, и уроки»

В гостях у Кирилло–Мефодиевской гимназии,
отметившей пятилетие

«Школьные годы чудесные», — поется в известной песне. Таковыми они становятся для ребенка, когда он чувствует любовь и заботу, когда одноклассники — друзья, а учителя — добрые наставники, когда в классных кабинетах комфортно, а в столовой вкусно. Когда просто интересно ходить в школу! Так считают ребята, которым посчастливилось учиться в православной гимназии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. В дни ее маленького, но очень важного юбилея мы побывали в уютных гостеприимных стенах.



Живое воцерковление

Утро каждого дня для учеников и педагогов начинается в храме. Освященный в честь святого апостола Тимофея и мученицы Татианы, он находится в здании гимназии. Прийти помолиться сюда могут не только гимназисты, но все желающие. Богослужения совершаются каждый день. А помогают в их проведении дети.

— Суть жизни христианина — участие в таинствах. Наши детки участвуют в них регулярно: исповедуются, причащаются, кто-то поет на клиресе, кто-то уже читает. Это и есть живое воцерковление, — говорит духовник православной гимназии имени святых Кирилла и Мефодия, настоятель храма в честь святых апостола Тимофея и мученицы Татианы протоиерей Димитрий Дылдин. Мы разговариваем с ним перед утренней молитвой, на которую все гимназисты и их педагоги собираются перед занятиями.

Минут через десять храм начинает наполняться детьми. Интересно наблюдать, как только что бежавшие по лестнице и смеющиеся мальчишки на входе в храм меняются, приосанившись и став серьезными и сосредоточенными.

Начинается общая молитва во главе с духовником отцом Димитрием. Дети ему старательно подпевают, и у них это прекрасно получается. Кажется, что многоголосое «Христос воскрес!» слышно далеко за пределами храма. И вдвойне приятно слышать эту весть в исполнении детских голосов.

Утреннее правило завершается проповедью духовника. Затем гимназисты расходятся по занятиям.



Каждый урок здесь начинается и заканчивается молитвой.

Ею же сопровождается любое гимназическое мероприятие. А вот идет урок церковного пения. На нем не только учат детей молитвам, но и развивают их музыкальный слух и вкус.

— У детей становится чище интонация, — поясняет заместитель директора по воспитательной работе, учитель церковного пения Полина Валерьевна Горячева. — Например, некоторым ребятам в первом классе было тяжело интонировать. Про такого ученика можно было бы сказать, что он не запоет. Но это не так. Церковное пение позволяет развивать музыкальные способности — наши детки, обучаясь ему, совсем по-другому поют. Уже в старших классах стараемся делиться на голоса — первый и второй, ребята получают возможность петь созвучно друг другу, в коллективе. Церковная музыка особенно облагораживает детей.

Как все начиналось

1 сентября 2018 года по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия Кирилло-Мефодиевская православная гимназия распахнула свои двери для 62 учеников: двух первых и одного второго классов.

— А до этого были несколько лет активного восстановления здания и подготовки его к учебному процессу. В этом митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Георгию помогали многие попечители, благотворители и меценаты, — рассказывает руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской епархии, два последних года возглавлявший гимназию протоиерей Евгений Худин.





Здание, в котором находится гимназия, имеет более чем столетнюю историю. Построенное в конце 1800-х, оно принадлежало льнопрядильной фабрике. На ней работало около пяти с половиной тысяч человек. Для них при фабрике была построена домовая церковь, освященная в честь преподобного Сергия Радонежского. После революции храм был закрыт. В годы Великой Отечественной войны здесь находился военный госпиталь, а последние полвека оно оставалось заброшенным, пока в 2016 году его не передали Нижегородской епархии. На тот момент здание находилось в полуразрушенном состоянии. Сегодня в это уже трудно поверить. В гимназии — прекрасный ремонт, в кабинетах — ортопедические парты и современное оборудование для занятий разными дисциплинами — биологией, физикой, ИЗО, музыкой, английским.

Заходим в кабинет биологии. Каждая парта оборудована раковиной с подведением воды. В шкафах — разнообразные учебно-наглядные пособия.

— Работать здесь комфортно: есть все необходимое для того, чтобы я могла наиболее полно и доступно преподнести ребятам материал. В первую очередь, это интерактивная доска — она всегда выручает в получении наглядности, — рассказывает учитель биологии Анна Крылова.

Анна Игоревна — молодой специалист. Всего второй год ведет уроки биологии и признается, что нашла себя в профессии и рада, что с самого начала ей повезло работать в условиях, приближенных к идеальным.

Наставники — от мала до велика

Крепкий учительский коллектив сформировался за пять лет работы гимназии: дружный, высокопрофессиональный. 80 процентов педагогов имеют высшую квалификационную категорию. Многие неоднократно становились лауреатами и победителями конкурсов профессионального мастерства различного уровня: от городского до всероссийского.

— Мы не первый год практикуем систему наставничества. Это когда наши наиболее опытные и заслуженные учителя, создатели собственных методических разработок, берут под опеку начинающих



специалистов, ведут их, делятся опытом — и вот уже и молодые педагоги, благодаря своим наставникам, тоже выступают перед коллегами со своими проектами и не боятся сдавать на высшую категорию, — рассказывает заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии Наталья Фомина.

Система наставничества работает и в детском коллективе. Пока на уровне воспитательного процесса: старшие помогают младшим проводить различные мероприятия, играют с ними на перемене.

— Нам эта практика понравилась, так что хотим, чтобы и в обучении ребята с лучшими показателями подтягивали тех, кто отстает, — продолжает Наталья Федоровна. — То есть, чтобы детки не на репетиторские услуги привыкали полагаться, а друг у друга учились справляться с трудностями.

«Потому что здесь тебя выслушают»

Результат работы педагогического коллектива — не только достижения учеников на различных олимпиадах и конкурсах, но и значительный рост интереса к гимназии со стороны родителей. Если в первые годы были сомнения, наберутся ли классы, то сейчас таких сомнений нет — в гимназию конкурс. Сегодня здесь обучается уже 260 гимназистов с первого по шестой классы.

— Но на этой цифре гимназия не остановится, — уверен отец Евгений. — Благословением владыки Георгия готовится к строительству второй корпус здания, в котором разместится просторный многофункциональный спортивный зал. А вообще, планируется, что здесь будут обучаться более 500 ребятшек. Не только Молитовского благочиния, но и все дети, родители которых хотели бы для своего ребенка и достойное образование, и воспитание в традициях святой Руси.

Возвращаясь к разговору с гимназистами. Мы побывали во всех классах — с первого по шестой. И везде нас встречали очень приветливые дети, воспитанные. Ни один не прошел мимо, не поздоровавшись. А на вопрос: «Почему я люблю гимназию?» — поднимался лес рук. «Потому что она православная»; «потому что здесь хорошие учителя и хорошо все объясняют»; «потому что нас здесь учат работать не только головой, но и руками»; «потому что она красивая и уютная»; «потому что здесь хорошее образование»; «потому что здесь творит доброта»; «потому что





здесь нас учат прекрасному»; «потому что здесь тебя всегда выслушают».

Заметьте — дети сами говорят, чему их учат, и не только знанию предметов. Хотя, согласитесь, именно за этим в школу дети и приходят — и мы, родители, ждем от школы именно качественного образования. И в этой гимназии оно дается — традиционное светское, в соответствии с государственными образовательными стандартами, которые дополняются комплексом православных дисциплин.

Шестиклассница Лиза Седова — отличница. Признается, учеба дается ей легко. О репетиторах и речи нет. Если что-то непонятно, всегда, говорит, можно к учителю подойти.

— Тут чувствуешь себя как дома, — улыбается Лиза. — Мы приходим, у нас общие кружки, общие интересы с одноклассниками. И после школы мы вместе гуляем. Тут мероприятия разные.

Гимназия реализует программу школы полного дня. После уроков — активная кружковая деятельность. Дополнительная система образования здесь развита с учетом интересов детей и запросов родителей. Есть все направления, выбирай любое или даже несколько: музыкальное, художественно-эстетическое, спортивное, дополнительный английский.

— Прекрасное здание, хороший педагогический состав, очень удобно, что много кружков, — делится папа ученика первого класса Илья Чернышов. — У меня сын занимается на аккордеоне, очень удобно, что не надо куда-то ходить, все в одном месте. Ребенок идет на уроки охотно, ни разу не было, чтобы он сказал «я не хочу» или искал повод пропустить учебу. И это говорит о многом. Приходит из школы в хорошем настроении. А что еще родителям надо?

А видели бы вы, как веселятся дети на переменах! Мальчики в футбол играют, девочки в классики прыгают, и все вместе танцуют под руководством Полины Горячевой.

— Для ребят мы постарались организовать игровую зону, чтобы на переменах была смена деятельности, чтобы после урока ребята попадали в такую веселую среду, где они могут от занятий отвлечься



и вместе коммуницировать друг с другом, — говорит Полина Валерьевна.

«Потому что здесь живет Господь Бог»

Особый разговор — об атмосфере, царящей в гимназии. Шестиклассник Михаил Алясев учится здесь всего второй год, перешел из другой школы. Там были проблемы с друзьями. Здесь их нет, а друзей — целый класс. «Мне нравятся и уроки, и в храме стоять. Даже родители, бывают случаи, говорят: может, пропустишь сегодня, дома позанимаешься. Я говорю: «Нет, мне больше нравится в школе. Там и друзья, и церковь, и уроки».

— Мне здесь очень нравится, — продолжает тему педагог-библиотекарь Елена Куприянова, — здесь атмосфера особенно располагающая. Дети замечательные, родители хорошие. И у меня ассоциация с нашей советской школой, до всех этих кризисов нашей системы образования и воспитания, когда дети знали, что допустимо, а что — нет, как можно разговаривать со взрослыми, как нельзя. Наши дети знают. Они видят границы. Понимают, что хорошо, что плохо.

Соня Финогеева — первоклассница. В семье четверо детей, она самая младшая. Когда еще в пеленках была, родители знали — отдадут ребенка только в эту гимназию, тогда еще строящуюся. И хоть рядом с домом есть другая школа, тоже хорошая, возят дочку сюда. И очень тепло отзываются о гимназическом духовнике и учителях. Семья Сони — воцерковленная, но сколько сюда приходит детей и их родителей, плохо знакомых с православными традициями! Приходят за хорошим образованием и вскоре становятся верующими людьми.



— Безусловно, вместе с детками ко всем нашим традициям приобщаются и родители. То есть через детей взрослые приходят к Богу, к Церкви, — подтверждает отец Димитрий.

Православной гимназии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия всего пять лет. Совсем немного для учебного заведения. А как много уже сделано! И сколько еще предстоит сделать! Дай Бог, чтобы все задуманное исполнилось. Говорят, что устами младенца глаголет истина. Пусть так и будет! Пусть все высказанные пожелания и слова детей исполнятся. Один первоклассник, на вид очень смысленный, на мой вопрос, не задумываясь, ответил: «Я люблю свою гимназию, потому что тут живет Господь Бог».

Текст: Оксана Москвина

Фото: Александр Чурбанов, Сергей Лотырев,

Кирилло-Мефодиевская гимназия



Опасность или необходимость?

Что ждет ребенка в мире телетворчества?



«Почему ты хочешь заниматься в студии телевидения?» — спрашивают претендентов на посещение занятий. Ответ: «Чтобы сниматься!» — самый распространенный. А в самом деле, зачем нужна такая студия, что дает она детям? Полезно ли для юной души погружение в мир телевидения? Попробуем разобраться вместе со мной. Я — мама, педагог детской студии телевидения и профессиональный журналист в одном лице.

Родительский расчет

Многим хотелось бы видеть своего ребенка на экране телевизора или ноутбука. Свой, самый лучший! И чтобы и в дальнейшей жизни не боялся выходить перед аудиторией, и язык не прилипал у него к небу от страха. И потом, в наше время не владеть процессом видеосъемки... Почти неприлично. Все снимают видео, но его качество редко на высоте. Пусть в студии научат, как создать такое видео, чтобы его приятно было смотреть!

В собственных телефонах дети смотрят все подряд, не разбирая, как говорится, «что такое хорошо, а что такое плохо». А что чаще всего смотрят? Как кто-то что-то делает или рассказывает о своих домашних или своих играх, и тому подобное. Наблюдение за чужой жизнью, по сути. А как же своя? Своя жизнь уходит на второй план, он теряет к ней интерес. Между тем, в ней так интересно и ярко, и эмоционально! Научили бы в студии отличать зерна от плевел и понимать ценность каждого своего дня!

Видеодневники в интернете пользуются у подростков бешеной популярностью. Серии детских роликов на You-tube мгновенно обретают тысячи подписчиков. Узнав, что ребенок ведет свой видеоблог, родители начинают беспокоиться. И не зря. Пребывая в мире интернета, ребенок забывает о том, как общаться в реальном мире. Детям там нравится: там они могут быть сильными, и никто им не указ, чего не всегда хватает в собственном окружении. А ведь иногда ребенок начинает путать мир реальный и виртуальный, испытывает проблемы с самоидентификацией.

Может быть, мне хотелось бы, чтобы мой ребенок стал пианистом или космонавтом, интересовался бы живописью... Но кем бы он ни



стал, он уже живет и будет жить в мире цифровых технологий, где нужно уметь ориентироваться.

Глазами педагога

Массированный информационный поток вынуждает искать новые подходы к формам работы с детьми. Студия детского телевидения — одна из таких форм. Я преподаю в такой студии в городе Балахне Нижегородской области.

Телевидение и видеоконтент в сети интернет сегодня занимают большое место в жизни каждого человека, оказывают огромное воздействие на зрительскую аудиторию. Человек в кадре становится почти эталоном языковых и поведенческих норм. В связи с этим необходимо помочь детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содержания и смысла видеопродукта. Чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказать собственные мысли и суждения.

В студии телевидения ребенок учится видеть жизнь вокруг себя, находить интересное в каждом ее моменте — то, что родители зачастую губят в собственных детях. Не потому, что они такие плохие, а потому, что скорость современной жизни не позволяет им останавливаться. Родители постоянно топят своих чад: в школу, секцию, в магазин. Редкий случай, чтобы

самым близким людям выдалась возможность поговорить или, скажем, понаблюдать за тем, как бежит муравей.

Занятия в студии не ставят целью воспитать из каждого журналиста. Здесь учат выделять главное в прочитанном или увиденном, учат пониманию смысла — в тексте, видеоматериале или аудиопослании. На уроках у ребят есть возможность рассуждать, обсуждать, работать в команде. А это тоже не все умеют. Ведь это значит, что вопросы придется решать с учетом мнения окружающих, распределять обязанности при создании сюжета и адекватно оценивать свои силы и способности.

Контактировать с незнакомым человеком лично большинству детей непросто. Круг общения многих сводится к родителям и одноклассникам. Как задать вопрос не в чате, а напрямую, глядя глаза в глаза?

Все эти проблемные моменты можно отработать в студии, где даются теоретические и практические знания о мире телевидения. Дети получают представление о работе телеведущего, навыки работы в кадре. Становиться ведущим не обязательно, но уметь грамотно и презентабельно выразить свои мысли на публике полезно каждому. Это умение точно пригодится при сдаче экзаменов да и просто при выходе к доске на уроке.



Воспитанники студии, конечно, не ограждены от отрицательно-го влияния некачественного и зачастую пагубного для детей видео в сети. Смотрят они его, даже если не признаются! Но, смею надеяться, что такое воздействие минимально. Ведь если предупрежден, то вооружен. Если знаешь основы производства видеопродукта, то понимаешь цель его создания и смысл увиденного.

Лично я стараюсь, чтобы мои воспитанники принимали участие во всевозможных мастер-классах спецов телевидения и детских фестивалях. Один из последних состоялся в мае — Международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи — 33».

Фестиваль этот впервые за 33 года его существования проходил на нижегородской земле. Мастер-классы по направлениям

«кино», «журналистика», «фотография», «анимация», «блогинг» и «актерское мастерство» проводили одни из лучших специалистов: режиссер Роман Робов, член Академии российского телевидения и создатель первой частной школы телевидения Нина Зверева, писатель и детский психолог Светлана Иконникова. С двумя последними мастерами встретились мои юные воспитанники, чтобы узнать от них, «Как создавать истории». Поучаствовали как актеры в съемках фильма своих московских юных коллег из киношколы «Я звезда», взяли интервью у бессменного организатора фестиваля Евгения Суховея. Приведу выдержки из него: «Первый фестиваль состоялся в 1991 году. Сначала он был ежегодным, теперь последние 10 лет есть запрос организовывать его по два, а то и четыре раза в году. Зимой 2023 года было 600

детей-участников, сегодня — 400. Стараемся, чтобы местом проведения становились разные города России...»

Как видите, видеотворчество у детей востребовано, следовательно, мы, педагоги, через обучение в студиях тв-журналистики можем внести что-то доброе и светлое в мировоззрение детей. Ведь оно еще в процессе формирования, и ему для правильной картины мира необходимо ориентироваться в потоке информации.

Задача перед педагогом сложная — переломить в детях привычку, привитую массовым видеотворчеством, самовыражаться в неприглядной форме (экстремальные селфи, контент негативного содержания) и научить создавать добрые и интересные видеосюжеты, наполненные смыслом и содержанием.

Оценка журналиста

Журналист беспристрастен и не имеет права давать личную оценку событиям. Попробую соблюсти это правило.

Отечество наше помимо специальной военной операции ведет сегодня также информационную битву. И надо признать, не всег-



да выигрывает эти баталии. Как никогда возросла степень ответственности журналиста за слово, произнесенное в эфире. Поэтому необходим глубокий, серьезный подход к вопросу обучения основам журналистского мастерства.

Хотелось бы выделить особые качества журналиста: любопытство, самоотверженность, умение ловить мысль на лету и формулировать ее четко, ясно, чтобы она была понятна ребенку и пенсионеру. Кому-то это дано с рождения, но и минимальный талант в этой области можно и нужно развивать.

При обучении этому детей важно заложить и такую составляющую, как профессиональная этика. С начала XX века существует Международный кодекс профессиональной этики журналиста. В нем говорится, что журналисты должны быть честными и смелыми во время сбора, изложения и комментирования информации. При этом они не зависят от чьих-либо интересов. А отчет они должны держать только перед читателями, слушателями, зрителями и коллегами.

Текст: Мария Герман

Фото: со страницы «ВКонтакте» групп «Студия ТВ-6» и Волжские встречи



Где увидеть детское кино

К сожалению, почти нигде. Чаще всего это малочисленные группы «ВКонтакте», участником которых можете стать и вы. Случаются, но нечасто, детские кинофестивали. Например, в Нижнем Новгороде, в православной гимназии имени святого благоверного князя Александра Невского четвертый год подряд каждый класс создает свое кино и демонстрирует его на фестивале «Доброе кино». И оно по-настоящему доброе, насыщенное смыслом. Подобного видеоконтента на просторах интернета минимальное количество. В создании лент участвуют также родители и педагоги, то есть творческий процесс коллективный. Есть также Международный детский кинофестиваль «Мы сами снимаем кино». Его организаторы создали обучающий курс для детей и педагогов, разработка сценария происходит вместе с детьми, процесс съемки представляет собой киноигру, а итогом является кинопритча.

Между тем интернет — это глобальный кинозал, доступный миллионам детей и подростков, место их постоянного пребывания и общения. Массовое видео- и кинотворчество в социальных сетях сегодня почти определяющий фактор в формировании у детей ценностной системы.

Конечно, погружение в мир видео может быть опасным. Есть здесь и самолюбование, и гордыня, и кажущаяся власть над сознанием других. Обучение в детских телестудиях, кино- и журналистских студиях может сгладить эту проблему за счет умения работать в команде, всестороннего видения темы, формирования собственного мнения, понимания сути происходящих событий.

Вывод напрашивается следующий: в студии детского телевидения заниматься ребенку можно. Важно выбрать хорошего педагога, который не будет делать из вашего чада звезду, но научит видеть и создавать добрые, со смыслом видеопроизведения. Мы не можем поменять реалии жизни, но можем идти в ногу со временем, имея внутри стержень, основанный на любви к ближнему.

Хранительницы очага и мира

Выбор редакции — лучшие работы конкурса

«Сохраняя образ мироносиц»

*Мама держит в ладошках,
сложенных сердечком,
довольное личико дочери...
Такими вот — а какими еще
участники епархиального
фотоконкурса увидели
образы трех и даже четырех
женских поколений?
Вот она вся в ромашках
на тонких и еще не
успевших вырасти в косу
волосах. Или в валенках,
с головы до ног, как в шубу,
укутанная в цветастый
платок. В бусах из баранок
и самоваром в руках.
И глазенки такие лучистые!
Ох уж эти маленькие
мироносицы.*

А бабушки? Разве эти фотографии — не иллюстрация вашей детской мечты или нежного воспоминания о той, что на все подаренные вам двоим годы только твоя, самая близкая и лучше всех хранящая секреты? И как забыть ее блины с вареньем или то, как ты замороженно смотрела на мелькающие в сухих морщинистых руках спицы и потом просила: «Баб, научи!» — забираясь на подлокотник ее кресла...

Думается, героинь нашей фотоподборки объединяют не только платочки, а в них и впрямь, очень уж в духе православной традиции, облачилось большинство из них — от мала до велика. Общее для этих образов — излучаемые ими доброта и свет, трогательная

«Маленькие мироносицы»

← «На встречу к Богу!»
А. Баландина.
Лысковская епархия



«Хранительница очага»



↑ А. Куриленко. Божий дар. Сормовское благочиние

↓ И. Малышева. Образ русской красавицы. Автозаводское благочиние



близость между поколениями — она видна в их тактильном контакте, улыбках и взглядах; единение с природой, если не сказать, совершенно гармоничное включение в нее.

Да, на фото — обычные девчонки, их мамы и бабушки. Святые жены-мироносицы, пришедшие, не побоявшись наказания, ко гробу Христову, чтобы помазать Его тело миром, — лишь ориентир, высокий образ преданности и силы веры. Но каждая из них, из нас, тоже может стать той мироносицей, которая принесет людям не ароматные благовония, но мир, искренность и любовь.

Конкурс проводился в четырех номинациях: «Хранительница очага» (образ женщины как матери, жены, бабушки), «Мироносица» (образ женщины в профессиях, направленных на сохранение жизни, мира и спокойствия в обществе, социальном служении), «Русская краса» (традиционный православный образ русской красавицы), «Маленькие мироносицы» (образ будущих мироносиц — фотографии, на которых запечатлены только дети).

В каждой номинации было разделение участников по возрастным группам: до 12 лет, 13–18 лет, от 19 лет «фотографы-профессионалы» и от 19 лет «фотографы-любители».

Лучшие работы от каждого благочиния — всего 185 — приняли участие в епархиальном туре, из них 55 стали победителями.

«Русская краса»



«Маленькие мироносицы»



↑ Е. Миронов. В воскресный день. Выксунская епархия

«Хранительница очага»



↑ Л. Тихонова. Бабулечка. Сормовское благочиние

«Маленькие мироносицы»



↑ О. Таценко. Гуси-лебеди. Саровское благочиние

↓ О. Васянина. «Я вас в гости приглашаю, наравем угощаю...» Арзамас

«Маленькие мироносицы»



«Хранительница очага»

Фотопроект



↑ А. Кожухова. Через поколения. Балахнинское благочиние

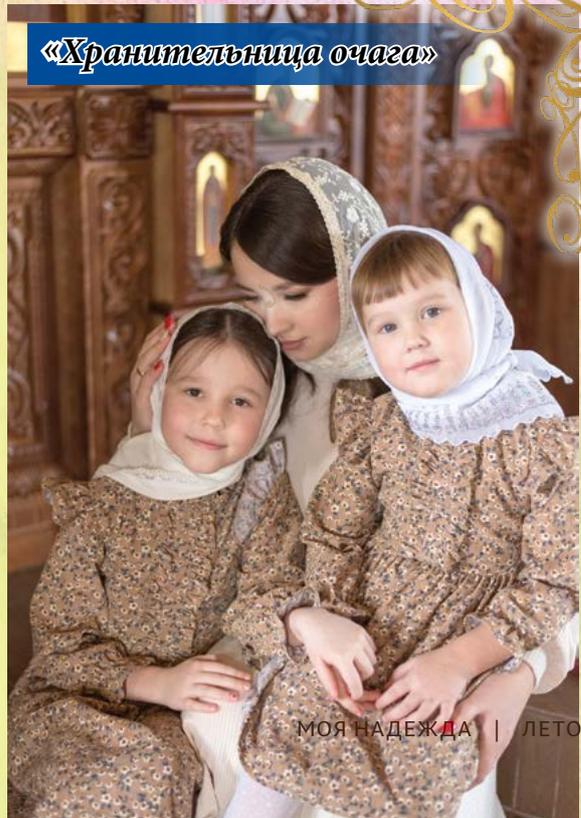
«Маленькие мироносицы»

→ Н. Голованов.
О любимом брате с заботой.
Воскресенское благочиние



→А. Баландина.
Святость материнства.
Лысковская епархия

«Хранительница очага»



«Маленькие мироносицы»



↑Т. Гордейцева. Будущее России. Арзамасский район

↓А. Герцун. «Всегда радуйтесь, за все благодарите!»
Воскресенское благочиние

«Русская краса»



«Маленькие мироносицы»



↑И. Лубенец. От всего сердца. Московское благочиние

«Маленькие мироносицы»



↑Л. Вторина. Гостеприимная хозяйка. Дальнеконстантиновское благочиние

↓Д. Кораблев. Аленушка. Канавинское благочиние

«Маленькие мироносицы»



«Хранительница очага»



↑О. Акишина. В ожидании внуков. Арзамас

↓Е. Митина. Душа в душу. Саровское благочиние



«Хранительница очага»

«Хранительница очага»



↑О. Таценко. Сестры. Саровское благочиние



↑С. Протасов. Из поколения в поколение. Арзамас

«Хранительница очага»



→И. Харисова.
Мама рядом,
она подскажет.
Канавинское
благочиние



